VOLUMEN 1

Kimmo

DASH KAPPEI

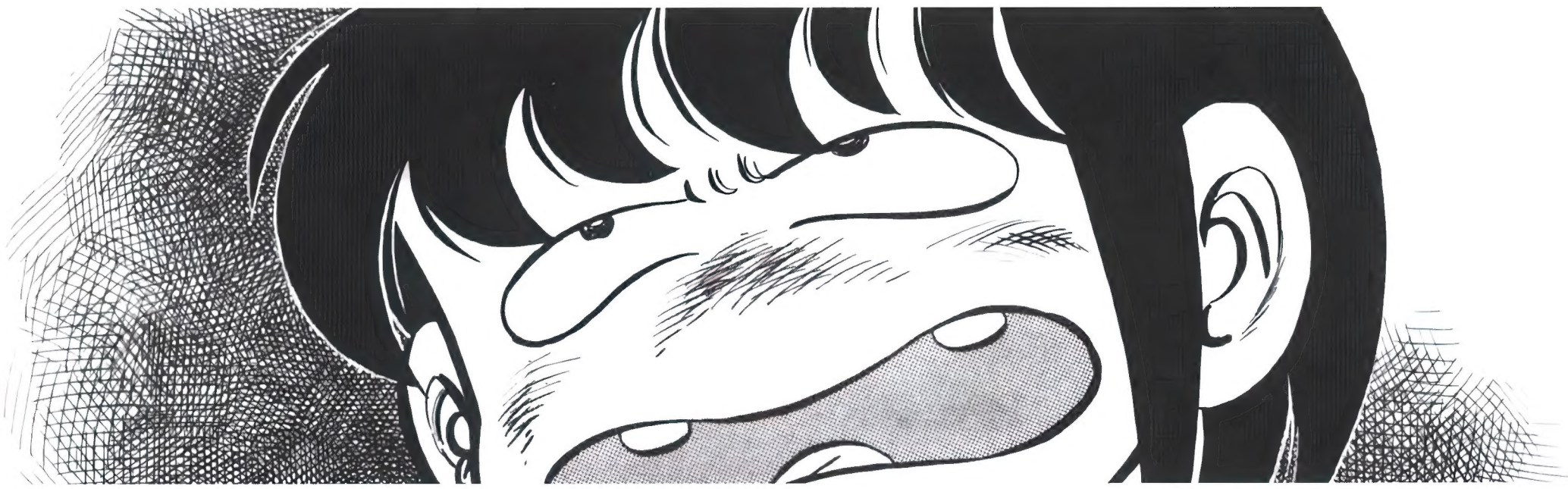
NOBORU ROKUDA

CHICHO TERREMOTO　ダッシュ勝平・六田登

CHICHO TERREMOTO　ダッシュ勝平・六田登

DASH KAPPEI

NOBORU ROKUDA



Kimmo

Era otra época. Chicho, Rosita, Tomás, Bobby... Nos gustaban esos nombres, nos hacían gracia sus chistes, bromas y ocurrencias que parecían más nuestras que japonesas, entre otros motivos, porque no conocíamos el original.

Sabemos que todo cambio, por deseado que sea, conllevará siempre cierta dosis de controversia.

Para nosotros, y para todos, siempre será Chicho Terremoto, de eso no hay duda, porque lo importante no es su nombre, sino la diversión y recuerdos que aquella época tan gamberra nos trae. Ahora es el momento de mostrar a Kappei, a Akane, a Tachibana, a Seiichirô y al resto de personajes tal y como son, como los concibió su autor.

Los que disfrutamos de sus hazañas podremos volver a rememorarlas, pero ahora también es la oportunidad de dar a conocer a un nuevo público un personaje que forma parte, por derecho propio, de la cultura popular.

Bienvenidos a Dash Kappei.

DASH KAPPEI
ÍNDICE VOLUMEN 1

CAPÍTULO 1
LA CONDICIÓN PARA ENTRAR EN EL CLUB ES QUE SEAN BLANCAS 5

CAPÍTULO 2
OBLIGADO A DRIBLAR 33

CAPÍTULO 3
ME AVERGÜENZO DE VOSOTROS 63

CAPÍTULO 4
KAPPEIY EL POSTE INÚTIL 93

CAPÍTULO 5
LA FIRMA DE UN HOMBRE CONSISTE EN LEVANTARTRES DEDOS 125

CAPÍTULO 6
PILILA: TOCADAY HUNDIDA 145

CAPÍTULO 7
UN PUNTO DÉBIL DÍFICIL DE CORREGIR..... 165

CAPÍTULO 8
EL APASIONADO BESO DE LA ENFERMERA..... 183

CAPÍTULO 9
KAPPEI, UN CHICO PROBLEMÁTICO 202

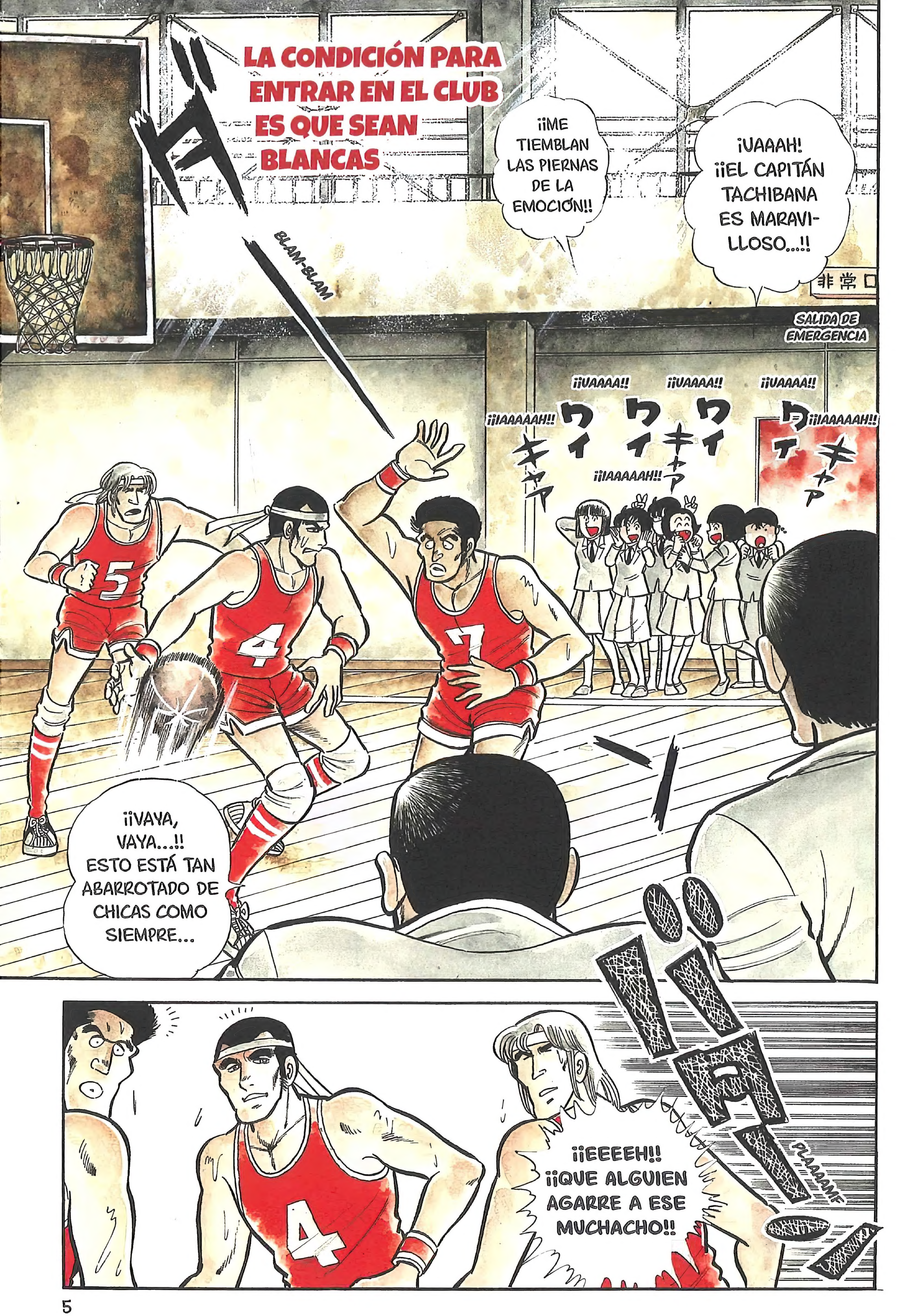
CAPÍTULO 10
"EL GENERAL INCORDIO" EN EL BANQUILLO DEL SEIRIN 221

CAPÍTULO 11
EL LANZAMIENTO DEL PITO HINCHADO QUE REVIERTE LA SITUACIÓN 241

CAPÍTULO 12
EL DORSAL NÚMERO 15 GANADO A BASE DE SUDORY LÁGRIMAS 263

CAPÍTULO 13
UN PROBLEMA DE ALTURA 287

LA HISTORIA DE DASH KAPPEI 307


LA CONDICIÓN PARA ENTRAR EN EL CLUB ES QUE SEAN BLANCAS
¡¡ME TIEMBLAN LAS PIERNAS DE LA EMOCIÓN!!
¡UAAAH! ¡¡EL CAPITÁN TACHIBANA ES MARAVI-LLOSO...!!
BLAM-BLAM
非常口
SALIDA DE EMERGENCIA
¡¡UAAAA!!
¡¡UAAAA!!
¡¡UAAAA!!
¡¡IAAAAAH!!
¡¡IAAAAAH!!
¡¡IAAAAAH!!
¡¡VAYA, VAYA...!! ESTO ESTÁ TAN ABARROTADO DE CHICAS COMO SIEMPRE...
¡¡EEEEH!! ¡¡QUE ALGUIEN AGARRE A ESE MUCHACHO!!
PLAAAAMF

TAP TAP TAP

ダダーー"

¡EH, TÚ!!
¡¡QUIETO AHÍ!!

LA CONDICIÓN PARA ENTRAR EN EL CLUB ES QUE SEAN BLANCAS

ニカニカ JI JI JI

ZIP

¡¡JE, JE, JE!!

¡¡QUE TE ESTOY DICIENDO QUE TE ESPE-RES!!

BOING

¡¡AHÍ VA ESO!!

FIUUUUN

ZASH

¡¡PISTAAAAA!!

VOOOOH...

PLOMF

ズダダダダ!!
PLAAAAAAMF
ÑIIIIIIC
ゴッ
ÑIAC
YA TE TENGO... ¿Y AHORA, QUÉ?
¡¡YA NO PODRÁS HUIR DE MÍ, MALDITO ESTUDIANTE PERVERTIDO!!
¡¡QUE TE VENGAS CONMIGO!!
¡¡PERO, PROFESOR...!! ¡¡HAY COSAS QUE SE PUEDEN EXPLICAR, Y OTRAS QUE NO TIENEN EXPLICACIÓN!!
Y LE ASEGURO QUE TENGO UNA BUENA RAZÓN PARA...
¡¡AH, SÍ, ESO! ¡¡DISCULPAD POR LA INTERRUPCIÓN Y EL ALBOROTO, CHICOS!!
¡¡POR FAVOR, SEGUID CON VUESTRO ENTRENAMIENTO, SEGUID!! ¡¡HASTA LUEGO!!
SE GIRA
PLAAAAMF
BOQUIABIERTO...
¡¡ÑAI!!

¿QUIÉN ERA ESE QUE ACABA DE ENTRAR?

¿¡¡QUÉ SUCEDE, CAPITÁN!!?

¡¡EH, OYE!!

¿QUÉ HA SIDO ESO...?

¡¡AH, SÍ!! ¡¡YO SÍ SÉ QUIÉN ES!!

¿Y VOSOTROS? ¿LE CONOCÉIS?

AH, VALE... PUES NO SÉ, SUPONGO QUE SERÁ ALGUNO DE PRIMERO...

¡¡PUES EL PROFESOR OKAZAKI, ¿QUIÉN SI NO?!! QUE TAMBIÉN ES EL ORIENTADOR...

¡NO, ESE NO! ¡¡ME REFIERO AL PEQUEÑO!!

¡¡EN AQUEL MOMENTO TRATÉ DE ESQUIVARLO INSTINTIVAMENTE, PERO...!!

NO, NO ES ESO...

JA, JA, JA... ¡¡ESO NO ES NADA, CAPITÁN!! ¡¡NO LE DES MÁS IMPORTANCIA!!

JA, JA...

¡¡ES FAMOSO ENTRE LOS ALUMNOS DE PRIMERO PORQUE SIEMPRE ESTÁ FISGONEANDO EN EL VESTUARIO DE LAS CHICAS!!

SE LLAMA KAPPEI SAKAMOTO, Y ESTÁ EN PRIMER CURSO, EN EL GRUPO CINCO...

¡¡...FUI INCAPAZ DE VER LOS MOVIMIENTOS DE ESE CHICO!!

ESO LE PUEDE PASAR A CUALQUIERA QUE LE COJA DESPISTADO...

ASÍ QUE KAPPEI SAKAMOTO, ¿EH...? ESE CHICO ME HA ARREBATADO EL BALÓN A PESAR DE ESTAR TRATANDO DE DRIBLARLE...

職員室

SALA DE PROFESORES

.....

¿¡ES QUE QUIERES QUE HAGA VENIR A TUS PADRES!?

¿QUÉ HARÍA USTED SI RECIBIERA 20 O 30 CARTAS DE AMOR DE DIFERENTES CHICAS?

VERÁ, PROFE-SOR...

UUUF

PLOMF

¿¡PERO CÓMO TE ATREVES A HACER ESAS COSAS!?

ESTA YA ES LA DÉCIMA VEZ QUE TE PILLO, ¿VALE? ¡¡LA DÉCIMA!!

¡¡PUES POR ESO MISMO, Y ANTES DE QUE ESO SUCEDA, YO PREFIERO BUSCARME UNA NOVIA QUE SEA LA DUEÑA DE MI CORAZÓN!!

¡¡Y DE ESE MODO, TODAS LAS DEMÁS SE RENDIRÁN Y ME DEJARÁN EN PAZ!!

¿VERDAD QUE TENER QUE RECHA-ZARLAS A TODAS UNA POR UNA LE SUPONDRÍA MUCHO TRABAJO?

¿?

¿¡¡Y QUÉ TIENE TODO ESO QUE VER CON ESTE ASUNTOOOOO!!?

¿PERO ES QUE ACASO ¿...ELIGES TÚ...? A LAS CHICAS SEGÚN SU ROPA INTERIOR?

¡¡...ESTOY BUSCANDO A ESA CHICA QUE SERÁ LA DAMA DE MI CORAZÓN!!

PUES...

...QUE YO...

ガ

HUNDIDO

¿Y USTED, PROFESOR?

TENSIÓN

¡¡LO QUE PASA ES QUE NO SOPORTO LA ROPA INTERIOR CON FLORECITAS, ESTAMPADOS DE FRESAS, ENCAJITOS, VOLANTES, O TONTERÍAS DE ESE TIPO!!

¡AH!

PUES SÍ, ES VERDAD... LO CIERTO ES QUE LAS CHICAS CON ROPA INTERIOR COMPLETAMENTE BLANCA...

UUUUUF

BUUUF

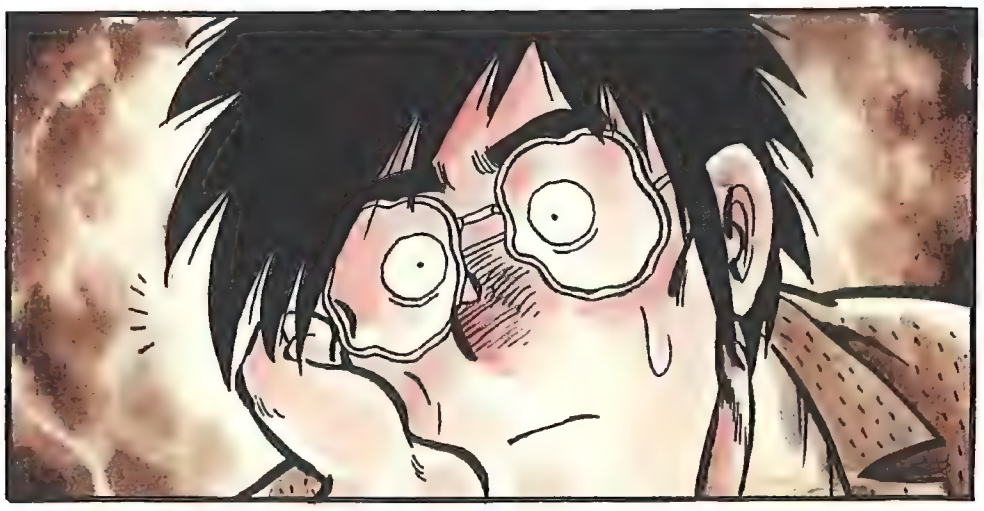
BUUUF

BUUUF

BUUUF

PAM

¡¡UAA-AAAA-ARGH!!



¡¡Y ESO ES ALGO QUE LAS CHICAS TAMBIÉN PIENSAN!!
¡¡SI EMPIEZAN A ENVIARLAS DEMASIADO PRONTO, PUEDEN HACER CREER QUE NO VAN EN SERIO!!

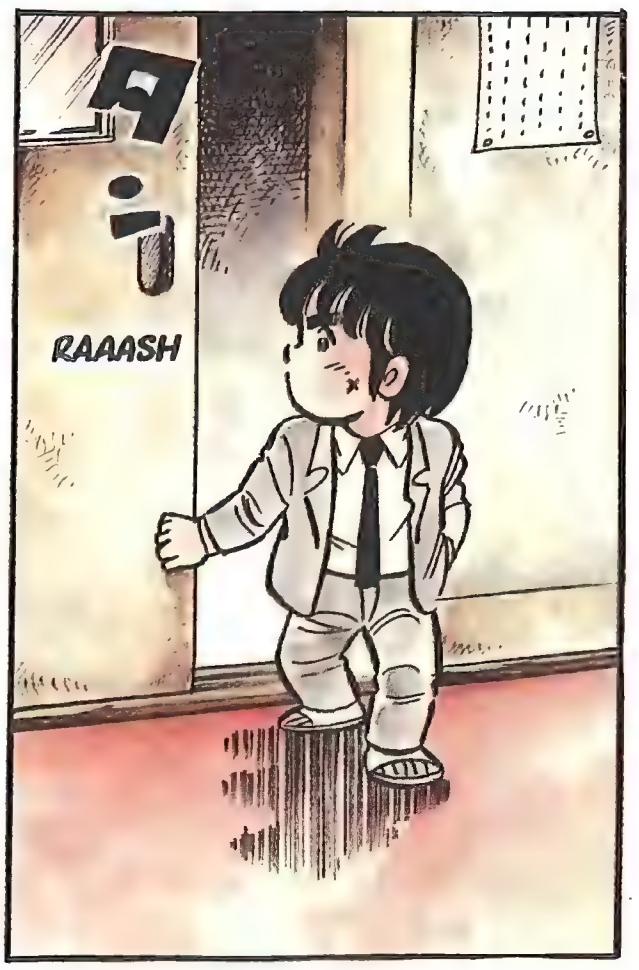
¿Y TANTAS... CARTAS DE AMOR DE ESAS... DICES QUE TE LLEGAN...?
¡NO, QUE VA!! TODAVÍA NINGUNA. ¡¡ME EMPEZARÁN A LLEGAR MÁS ADELANTE, JA, JA, JA!!

¡¡TENLO MUY PRESENTE!!
¡¡PERO LA PRÓXIMA VEZ QUE TE PILLE HACIENDO ESO, TE EXPULSARÉ DEL INSTITUTO!!

¡¡VALE, VALE, ENTENDIDO!! PUEDES IRTE...
LA MAYORÍA DE LAS VECES, ESE TIPO DE SITUACIONES EMPIEZAN A SURGIR DURANTE EL TERCER TRIMESTRE, INCLUSO PARA LOS DE PRIMER AÑO...

¡¡EH, TÚ!!
¿EH?

¡¡TA, TA, TA-RA, TA-RAAAA!!


RAAASH

*¡¡ESTÁ PROHIBIDO CORRER POR LOS PASILLOS!! CONSEJO DE ESTUDIANTES

*N. DEL T.: MÚSICA TRADICIONAL JAPONESA.

ZASH

¡!

¿¡EH!?

FLASH

NO PUEDE SER...

¿CU... CUÁN-DO...?

FIUUUUUN

F'OOF

F'OOF

PLOOOMF

F'OOF!

¡!

¡¡¡AAAAAAH!!! ¡¡APARTA!! ¡¡APÁRTA-TEEEE!!

JA, JA, JA... ADIÓS, ADIÓS...

JA, JA...

¡¡ES IRRESIS-TIBLE!! ¡¡AY... PERO QUÉ CERCA HEMOS ESTADO DE ÉL, ¿VERDAD?!!

¡AAAH...¡ ¡¡QUÉ VER-GÜEN-ZA...!!

¡¡UUUH... UAAAAAH!! ¡¡PERO SI ES TACHIBANA!! ¡¡TACHIBANA!!

¡¡TODAS QUE SI CON ESTAMPADOS DE FRESAS, DE FLORECITAS, OTRAS DE LO MÁS HORTERAS...!!

¡¡Y ENCIMA, TODAS CON ENCAJITOS, VOLANTES, O TONTERÍAS DE ESE TIPO!!

DESDE LUEGO, ES QUE NO PUEDO SOPORTAR A LAS CHICAS DE HOY EN DÍA...

CHT

CHT

PUES SÍ...

AH...

EEEH ...

¡¡Y LO MÁS HORRIBLE DE TODO ES QUE HABÍA ALGUNAS DE COLOR MARRÓN OSCURO!!

¿QUÉ TIENES PENSADO HACER? ¿PARA QUÉ TE HAS TRAÍDO A ESE...?

¡¡BUENO, VENGA!! ¡¡ENTRA DE UNA VEZ!!

¡¡AH, CAPITÁN!!

BLAM-BLAM

¿SÍII...? ¿A ESE TIPO?

VOY A HACERLE UNA PRUEBA, A VER... SIENTO CURIOSIDAD...

¿EIN...?

ンガー

¡¡¡EH, NIÑO!!! ¿ALGUNA VEZ HAS JUGADO AL BALONCESTO?

¡JUA, JA, JA! ¡¡¡INCLUSO SENTADO SOY MÁS ALTO QUE ÉL!!

JU JU JU...

HUUUUM. ¡¡¡DESDE LUEGO, EL CAPITÁN TIENE UNOS GUSTOS MÁS RAROS...!!

¡JUA, JA, JA! ¡¡¡PERO SI ES UN MOCOSO!! ¿¡¡¡NO SERÁ DE PRIMARIA!!?

JUA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA...

¡¡¡JUA, JA!!! ¡¡¡JUA, JA, JA, JA!!!

¿EH ...?

¡¡¡NO ME ESTÁ GUSTANDO UN PELO ESA ACTITUD VUESTRA...!!!

A VER, VOSOTROS...

¿¡¡¡PERO QUÉ ESTÁIS HACIENDO, IDIOTAS!!? ¡¡¡DEJAD DE BURLAROS DE ÉL!!!

JA, JA, JA, JA, JA, JA...

HMFFFF

JA, JA, JA...

BUENO, PUES... ¿QUÉ TE PARECE SI PRACTICAS EL LANZAMIENTO A CANASTA?

¿Y PARA QUÉ SE SUPONE QUE ME HAS TRAÍDO HASTA AQUÍ...?

BLAM-BLAM

.....

¡¡LO QUE QUIERO ES COMPROBAR TUS HABILIDADES!!

EN RESU-MEN...

PLONC

¡¡LO MEJOR SERÁ QUE TE OLVIDES DE ESE PEQUEÑÍN, CAPITÁN!! ¡¡DE TODAS FORMAS, TAMPOCO TIENE PINTA DE SER GRAN COSA!!

¡¡PERO, NO... NO DIGAS ESO, SAKAMOTO!!

¡¡A MÍ NO ME INTERESA PARA NADA ESTO DEL BALON-CESTO!!

¡¡YO PASO!!

EEEH...
¡¡AH, SÍ!!
¡¡SÍ, ESO S!!

¡¡SOLO TENGO QUE METERLA EN AQUELLA CESTA, ¿VERDAD?!!

SE GIRA

ZAAAASH

¿EH ...?

¡¡UAAAH!!

PLAMF

VAIVÉN
ズボッ
CHAS
おおっ!
¡UOOOOOOH!
¡PUNTAZO!
BUENO, PUES NADA, Y AHORA... ¡¡HASTA NUNCA!!
JUA, JA, JA...
BOING
BOING
¿¡¡ MM!!?
RAAAAC
ガラッ
POSE DE "PUNTAZO".
きめポズ
PAUSE

UUUF...

ENTRE-
NADO-
RA...

¡¡AH!!
¡¡ENTRE-
NADORA
NATSU!!

REÚNE
A TODO
EL
EQUIPO...

¡¡TACHI-
BANA!!

CLANC

¿¡¡EH!!?

FLAP

¡¡SON BLAN-CAS!!

¡¡EN-CANTA-DO!!

¡PUES CLARO QUE SÍ! ¡SOY KAPPEI SAKAMOTO, Y EL CAPITÁN ACABA DE SELECCIONARME PARA EL CLUB DE BALONCESTO TRAS HABER SABIDO APRECIAR MI ENORME TALENTO!

FUOOOSH

FUOOOSH

ドドー"

FUOOOSH

¿¡QUÉ DEMONIOS ESTÁS HACIENDO...!? ¿¡SE PUEDE SABER QUIÉN ERES TÚ!?

¿QUÉ... QUÉ... QUÉ...?

NO SÉ YO, ¿EH? IGUAL LUEGO ME ARRE-PIENTO...

¡¡PUES ENTONCES, SI TACHIBANA TE HA DADO SU BENEPLÁCITO, YO TAMBIÉN ESTOY DESEANDO VERTE EN ACCIÓN!! ¡¡LO MISMO DIGO!! ¡¡ENCANTADA!!

OH, YA VEO...

¡SON BLAN-CAS!

JIIII JI JI

HOLA A TODOS. ¡¡ENCAN-TADO!!

ガヤ BLA-BLA ガヤ BLA-BLA

EL PLACER ES NUESTRO...

¡¡HOY TENDREMOS UN PARTIDO DE ENTRENA-MIENTO!!

¡¡ACABO DE RECIBIR UNA LLAMADA SUYA HACE UN MOMENTO!! ¡¡AUNQUE NO SON GRAN COSA, QUIEREN TENER UNA INTENSA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO CONTRA UN BUEN EQUIPO, COMO NOSOTROS!!

¿Y CONTRA QUIÉN JUGAMOS?

NUESTRO RIVAL SERÁ EL EQUIPO DEL NANKÔ, DEL INSTITUTO DEL SUR, QUE... ¡¡AH!! ¡¡PERO SI YA ESTÁN AQUÍ!!

TAP TAP TAP

¡¡SU-ZUKI!!

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

¡¡YO!!

¡¡KA-TÔ!!

¡¡YO!!

¡¡NA-KAYA-MA!!

¡¡A CONTI-NUACIÓN, DARÉ LA ALINEACIÓN TITULAR!!

¡¡SÍ!!

¡¡MA-RUYA-MA!!

¡¡NO RESPONDAS CUANDO NI TAN SIQUIERA TE HAN LLAMADO!!

¡¡YOOOOOOO!!

PLOOOM

¡¡MUY BIEN!! ¡¡PUES LO INCLUIRÉ EN LA ALINEACIÓN TITULAR Y ASÍ COMPROBARÉ CUÁLES SON SUS HABILIDADES...!!

YA VEO...

¡¡TODO EN ÉL AUN ES UNA INCÓGNITA, PERO SUS MOVIMIENTOS SON DE LO MÁS ENIGMÁTICOS!!

¿POR QUÉ LE HAS ECHADO EL OJO A ESE CHICO, TACHIBANA?

STOP

STOP

FIUUN

BOING

TAP TAP TAP

AH, POR CIER-TO...

SLAM

NANKO

7

MIERDA... ¡¡ESTOS TÍOS SON ABSURDAMENTE ENORMES!!

¡¡PÁSAMELA!! ¡¡PÁSAMELA!!

TAP.TAP.AP

¿¡¡QUÉ PASA CONTIGO, CHAVALÍN DE PRIMERO!!? ¡¡JUA, JA, JA, JA, JA!!

¡¡JUA, JA, JA, JA!! ¿¡QUÉ LE PASA A ESE!? ¡¡ESTÁ ESCONDIDO Y NI SIQUIERA SE LE VE!!

JUA JA JA JA

ESCALOFRÍO...

¡¡ENTRENADORA!!

BLINK

P I I I I I I I I I

molten

9

¡¡MARU-YAMA, AL LATERAL!!

PAMF

AUCH

¡¡VAYA MIERDA DE PASE!!

PLAF

¡ESTA ES LA MÍA!

¡¡NO SEAS TONTO!! ¡¡PERO SI HA SIDO EL BALÓN!!

¿¡¡PE... PERO QUÉ SE HA CREÍDO ESE~~!!?

HOP

AH, CLARO... ¡¡YA SÉ!!

¿¡EH!?

GRAB

PLAF

NANKO

NANKO

FIUUUUUN

ドビュ

ال,ال

¡¡MI... MIRAD ESO!! ¡¡ES INCREÍBLE!!

¡AAAAH!

¿¡EEEEEEEEEH...!?

TA-CHÁAAAAN.

ドド

ドド

TAP_TAP_TAP TAP

¡¡...HA COMETIDO "PASOS"!!

¡¡EL NÚMERO 20...!!

NANKO 4

PIIIIII

ES VERDAD, ES VERDAD. ¡¡YA LO SABÍA!!

JUA, JA, JA...

JUA, JA...

JUA...

¡¡SERÁS IDIOTA!! ¿¡¡CÓMO SE TE OCURRE PONERTE A CORRER LLEVÁNDOTE EL BALÓN EN LAS MANOS, SIN BOTARLO!!?

¡¡JUA, JUA, JUA!! ¡¡NO PASA NADA, NO PASA NADA!!

TROMP

TROMP

.....

BLOB BLOB

TONTO

UUF

¿EH?

PIIIIII

¿¡¡PERO QUÉ PASA AQUÍ!!?

¿¡¡CÓMO ES POSIBLE...!!?

¿¡¡...QUE EL MAYOR GENIO QUE HA HABIDO SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA SEA CONSIDERADO COMO UN ESTORBO!!?

¡¡PUEDES TENER POR SEGURO QUE NO VAS A VOLVER A TOCAR EL BALÓN!!

¡¡POR TI, LOGRARÉ VENCER LAS ADVERSIDADES Y LANZARÉ DIRECTAMENTE!!

GRRR

¡¡PERO NO PIENSO PERDER, ENTRENADORA...!!

¡¡LA TENGO!!

¡¡JE, JE!!

BOING

BOING

BOING

BOING

¡¡SE LA HA ROBADO!!

¡UAAAAH! ¡¡OTRA VEZ ESE TIPO!!

BLAM

¡AHÍ VA ESOOOO!

ZAAASH

¡¡UAAAH!!

NANKO

7

¡¡LO CONSE-GUÍ!!

RASH

¡¡I... IDIOTA!! ESA ERA NUESTRA CANASTA... ES PUNTO PARA EL RIVAL.

BUAAA

TEKE TEKE TEKE

13" 13" 13"

PLOF

TIL TIL GIRA GIRA

ZAS

¡PUNTAZO!

OBLIGADO A DRIBLAR

SEIRIN

20

GRRRR.

JU, JU, JU.

ガルルル…

にゃーん

ﾌﾑﾌﾑ

YEAAH!

¡¡POR SUPUESTO QUE SÍ!!

¡¡NOS ESFORZAREMOS MUCHO DURANTE LAS PRELIMINARES PARA EL TORNEO DE PRIMAVERA※※!!

¡¡NO ESPERABA MENOS!! ¡¡POR MUCHO QUE ESTÉIS EN EL ÁREA METROPOLITANA, EL EQUIPO DEL INSTITUTO SEIRIN※ ES UNO DE LOS MEJORES!! ¡¡SU PLANTILLA TRANSMITE MUCHA CONFIANZA!!

¡¡MUCHÍSIMAS GRACIAS POR TODO!!

EL PLACER HA SIDO NUESTRO. ¡¡NOS HABÉIS HECHO APRENDER UN MONTÓN DE COSAS!!

※ N. DEL T.: SE PODRÍA TRADUCIR COMO "EL BOSQUE IMBERBE".

※※ TORNEO CLASIFICATORIO PARA EL CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIÓN DE ESCUELAS SECUNDARIAS.

GRRR
GRRR
GRRR
7
5
4
14
12
13
SE GIRA
¡¡SÍ, SÍ...!!
¡¡TACHIBANA!! REÚNELOS A TODOS...
¿¡¡ES QUE ACASO NO DEBERÍA ESTAR ENFADADA, O IRRITADA, POR EL HECHO DE HABER PERDIDO!!?
A FIN DE CUENTAS, ESTE PARTIDO CONTRA EL NANKÔ NO ERA MÁS QUE UN PARTIDO DE ENTRENAMIENTO...
¡¡ESTO YA ES ALGO QUE VA MÁS ALLÁ DE TODO LO QUE IMPLICA GANAR O PERDER!!
¡¡PERO, COMO VUESTRA ENTRENADORA QUE SOY, LO QUE NO PIENSO CONSENTIR ES ESTA FORMA DE PERDER!!
PERO...
.....
¡¡SÍ, ESO ES!!
RIN
5
SEIRIN
20

¡¡TIENE TODA LA RAZÓN!!

CLAP CLAP CLAP

¡¡MUY BIEN DICHO, ENTRENADORA NATSU!!

UNO DE VOSOTROS, UN INADAPTADO, HA HECHO PERDER EL RITMO A LOS DEMÁS ÚNICAMENTE POR EL HECHO DE DESTACAR...

DEFINITIVAMENTE...

¿¡¡CÓMO PUEDE SER QUE TENGAMOS JUGADORES A PRUEBA CON UNA ACTITUD TAN VERGONZANTE!!?

Y PENSAR QUE ESTAMOS A LAS PUERTAS DE LAS RONDAS PRELIMINARES...

¡¡...NO PODRÍAMOS, NI POR ASOMO, PENSAR EN ALZARNOS CON LA VICTORIA EN LA COMPETICIÓN!!

SI NO FUERA PORQUE LOS JUGADORES TITULARES, EMPEZANDO POR EL CAPITÁN TACHIBANA, OS ESTÁN SALVANDO EL CUELLO...

.....

UN INA-

DAP...

¡¡SÍ, SÍ, ESO ES!! TODO POR CULPA DE UN INADAPTADO QUE NO SABE...

ピ――ッ

SHHHHHH...

¿MMM?

SEIRIN

¡¡LO ESTAREMOS ESPERANDO!!

POM

¡¡SI TU INTENCIÓN ES LA DE COMUNICARNOS TU RENUNCIA A PARTICIPAR EN ESTE CLUB, SERÁ MEJOR QUE LO HAGAS CUANTO ANTES!!

¿¡¡QUÉ ES LO QUE OS PASA, EH!!? ¿¡¡QUÉ PASA, QUÉ PASA!!? ¡¡NO LE ECHÉIS LA CULPA A LOS DEMÁS CUANDO VOSOTROS MISMOS SOIS UNOS INCOMPETENTES!!

¡¡VEN AQUÍ, SAKAMOTO!!

¡¡NO TIENE DE QUÉ PREOCUPARSE, ENTRENADORA NATSU, POR FAVOR...!!

¡¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!!

¡¡...LE DEMOSTRARÉ QUE PUEDO LIDERAR A LOS MIEMBROS DE ESTE CLUB CON TAL DE QUE LOGREMOS ALZARNOS CON LA VICTORIA FINAL!!

SI ES POR USTED, ENTRENADORA NATSU...

DASH KAPPEI TIENE QUE SALIR MÁS RÁPIDAMENTE

CORRECTO. DEBERÍAS INSERTARLO CUANTO ANTES MEJOR.

みかん※

※ MANDARINAS.

¡¡UAA-AAH!!

ガバッ

TROMP

TAP

トン

¡¡MADRE DEL AMOR HERMOSO!! ¡¡MENUDO LOCO QUE SE NOS HA METIDO EN EL CLUB!!

POR NO HABLAR DE LA ARROGANCIA CON LA QUE HA LLEGADO...

¡¡EN CUANTO AGARRA EL BALÓN, SE PONE A CORRER CON ÉL EN LAS MANOS!!

¡¡Y LANZA HACIA NUESTRA PROPIA CANASTA!!

CAFETERÍA 7 LENS

COFFEE

CLÍNICA

¡¡EL QUE ES ENIGMÁTICO DE VERDAD ES ÉL, NO SUS MOVIMIENTOS!!

JA JA JA

AHORA QUE SE ESTÁ ACERCANDO LA COMPETICIÓN, NECESITAMOS TENER POR LO MENOS A UNO QUE DESTAQUE...

DEJEMOS YA EL TEMA DE ESE CHICO...

TI-RO-RIN

EN SERIO, CAPITÁN: ¿QUÉ LE HAS VISTO A ESE TIPO...?

¿¡¡ERES TONTO, O QUÉ!!? ¡¡¡¡AÚN ES UNA INCÓGNITA, PERO SUS MOVIMIENTOS SON DE LO MÁS ENIGMÁTICOS!!!!

PERO ESO FUE PORQUE NUESTRA PLANTILLA DE JUGADORES ERA MUY CORTA...

¡¡EL AÑO PASADO, MUY A MI PESAR, TUVIMOS QUE RESIGNARNOS Y CONTENTARNOS CON EL SEGUNDO PUESTO!! ¡¡PERO ESTE AÑO QUIERO ALZARME CON LA VICTORIA SEA COMO SEA!!

¡¡EXACTO!! ¡¡SEA COMO SEA, NECESITAMOS FORTALECER A LOS JUGADORES DE RESERVA!!

ES ALGO IMPOSIBLE DE AGUANTAR TENIENDO ÚNICAMENTE CINCO JUGADORES EN PLANTILLA...

SON DOS TIEMPOS DE 20 MINUTOS CADA UNO. EN TOTAL, 40 MINUTOS DE JUEGO...

¡¡IMAGINO QUE, SI LE METEMOS LAS REGLAS DEL BALONCESTO A GOLPES EN LA CABEZA, ALGO PODRÁ HACER!!

¿¡Y QUÉ TAL SI DEJAMOS ENTRAR A ESE MUCHACHO...!?

¡¡ES RÁPIDO DE MOVIMIENTOS Y PARECE BASTANTE DURO DE PELAR!!

¿¡QUÉ PASA!? ¿¡ES QUE TODAVÍA LE GUARDAS RENCOR POR EL BALONAZO QUE TE LLEVASTE ANTES!?

¡¡EH, LITTLE JOHN!!

¿¡¡ESTARÉIS DE BROMA, NO!!?

PLAMF

NADA DE ESO... FALTARÍA MÁS...

¡¡NO... TE EQUIVOCAS!!

¡¡YO TAMBIÉN ME OPONGO!!

¡¡PUES YO NO SÉ MUY BIEN QUÉ DECIR...!!

TI-RO-RIN

UN JUGADOR QUE NO CAIGA BIEN AL RESTO TERMINARÍA POR ARRUINAR LA UNIÓN Y LA BUENA DINÁMICA DEL GRUPO...

Y ADEMÁS, ESE TIPO... NO ME CAE BIEN.

POR MUY RÁPIDOS QUE SEAN SUS MOVIMIENTOS, CON TAN POCA ESTATURA NO TENDRÁ POTENCIAL PARA APORTAR EN ATAQUE...

PUES SÍ... ES POSIBLE QUE SÍ, QUE TENGA MUCHO TALENTO...

DE ESE TIPO DE JUGADORES SOLO APARECE UNO CADA 10 AÑOS. ¡¡UNO CADA 10!!

BUENO, PERO PARA ESO TENDRÍA QUE HABER UNANIMIDAD ENTRE EL RESTO DE LOS MIEMBROS DEL CLUB...

¡¡Y DEBO CONFESAR QUE YO HE SABIDO APRECIAR EL ENORME TALENTO DE ESE CHICO!!

EN RESUMEN, QUE UN JUGADOR DE ESAS CARACTERÍSTICAS... COMO DECIRLO... AH, SÍ. ¡¡ES UN GENIO!!

¡¡Y ADEMÁS, LA PRECISIÓN QUE TIENE EN EL LANZAMIENTO ES INIGUALABLE!!

¡¡ES MUY ÁGIL DE MOVIMIENTOS Y TAMBIÉN TIENE MUCHA POTENCIA DE SALTO!!

¡¡HASTA LA VISTAAAA!!

FIUUUUUN

¡¡JUO, JA, JA!!

HUUUM... ¡¡SÍ, DESDE LUEGO ES REALMENTE ATRACTIVO!!

OYE, ESO...

¡¡Y ENCIMA, Y A PESAR DE LO QUE LA GENTE PUEDA DECIR, ¿NO OS PARECE QUE ES MUY GUAPO?!! ¡¡QUÉ CARA TIENE!!

CÓMO CORRE...

¡¡EH, OYE!! LA CUENTA DEL CAFÉ...

PUES SÍ, TIENE MUCHO DE...

PUAJ

EN DÍAS COMO ESTE ME PREGUNTO SI NO SERÍA MEJOR SALIR A ENTRENAR AL EXTERIOR, EN VEZ DE QUEDARNOS ENCERRADOS EN EL GIMNASIO...

¡¡QUÉ BONITO ES UN DÍA DE OTOÑO DESPEJADO!!

FLAAAASH

BROOOOOOM

MEJOR ME OLVIDO DE ESO...

JE, JE, JE...

¡¡ESTA VEZ SÍ QUE ES MI OPORTUNIDAD PARA ENTREGARLE ESTA CARTA DE AMOR!!

¡¡BINGO!! APROVECHARÉ AHORA QUE ESTÁ COMPLETAMENTE SOLA...

¡¡MMMM...!!

ZAS
RAAASH
¡¡PROFE-SORA NATSU!!
T... T... T... T...
TAP TAP TAP TAP
¡¡NO ME ESPERABA QUE FUERA A HABER NINGÚN OTRO OBSTÁCULO EXTRA EN MIS PLANES!!
¡¡MIERDA!! CON EL TRABAJO QUE ME HABÍA COSTADO CONSEGUIR ESTA OPORTUNIDAD...
BUUUUF
BUUUUF
GRRR
¡¡POR SUPUES-TO QUE SÍ!!
¿TENDRÍA UN MOMENTO? ¿LE IMPORTARÍA EXPLICARME ESTE PROBLEMA...?
TOMA... ¡¡LEE ESTO, POR FAVOR!!
EH... ¿¡PARA MÍ...!?
RAASH
¡¡AH!!
¿YA SE HA IDO?
¡¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!!
DESDE EL MOMENTO QUE VI TUS BRAGAS BLANCAS, ¡¡CAÍ PERDIDAMENTE ENAMORADO DE TI!! ¡POR FAVOR, TE PIDO QUE CORRESPONDAS MIS SENTIMIENTOS! DE PARTE DE KAPPEI SAKAMOTO, DEL GRUPO CINCO DEL PRIMER CURSO. ADEMÁS, TE ASEGURO QUE HARÉ QUE EL CLUB DE BALONCESTO SE ALCE CON LA VICTORIA. PERO TÚ PUEDES LLAMARME "KAPPEI"
VAYAMOS AL GRANO. MI CHICA IDEAL SIEMPRE HA SIDO UNA QUE LLEVE LAS BRAGAS BLANCAS, SIN NINGÚN TIPO DE ADORNOS.
AH, PERO... ESPERA...
FIUUUUUUN
¡¡SÍ, POR FAVOR!! ¡¡HASTA LA VISTA!!

MENUDA SUERTE LA MÍA... DESDE LUEGO NO SE PUEDE DECIR QUE EL CHICO NO TENGA BUEN OJO...

...¡¡¡!!!

¡¡QUE SAKAMOTO SE HAYA PERCATADO DE MI BELLEZA DEMUESTRA LO EXCEPCIONAL QUE ES ESE CHICO!!

HUU-UUM...

¡¡"POR FAVOR, TE PIDO QUE CORRESPONDAS MIS SENTIMIENTOS"!! "KAPPEI SAKAMOTO"...

かわいい妻になる本※

※ MANUAL PARA CONVERTIRSE EN UNA GUAPA ESPOSA.

¡¡AUNQUE, EN CUALQUIER CASO, AL FINAL TIENE RAZÓN, PORQUE SON BLANCAS!!

DE TODAS FORMAS, ME PREGUNTO CUANDO HABRÁ VISTO MIS BRAGAS BLANCAS...

¡¡45º A LA IZQUIERDA※!! ¡¡SÍ, ASÍ!! ¡¡ESO ES!!

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

¡¡LO QUE TIENES QUE HACER ES TOCARLA E IRTE!! ¡¡TOCARLA E IRTE!!

¡¡BUEN LANZAMIENTO!!

※ N. DEL T. ÁNGULO ÓPTIMO DE POSICIÓN DEL BRAZO EN EL LANZAMIENTO A CANASTA.

BLAM-BLAM

¡¡AHORA, PRESIONA!! ¡¡MÁS, PRESIONA MÁS!!

¡¡NO, NO!! ¡¡ASÍ NO!! ¡¡LOS PASES TIENEN QUE SER MÁS PRECISOS!!

Y CON LA MANO IZQUIERDA...

¡¡MIRAD, LO VA A HACER!! ¡¡LOS 45º DE KYÔSHIRÔ!!

¡¡...Y ES PRECISO COMO UN ORDENADOR!!

...NO HAY NADIE QUE PUEDA SUPERARLE...

CUANDO SE LE DEJA A KYÔSHIRÔ EJECUTAR SU 45º CON LA MANO IZQUIERDA...

¡¡ES MUY BUENO COGIENDO LOS REBOTES※※, Y DA UNOS PASES MILIMÉTRICOS!!

¡¡SHIMADA ES UN JUGADOR TODOTERRENO!!

USHIYAMA JUEGA DE PÍVOT※ HACIENDO BUEN USO DE SU ENORME CUERPO DE METRO NOVENTA DE ESTATURA...

¡¡ES IGUALITO QUE UNA PARED!!

¡¡DESMARQUE Y DEFENSA※※※!! SI HAY ALGUIEN BUENO EN ESO, ESE ES ISHIYAMA...

SÍ ES CIERTO QUE ESOS JUGADORES DE LA PLANTILLA SON IMPRESIONANTES, SÍ...

¡MIRAD ESO! ¡¡EL CAPITÁN HA SALIDO AL CONTRAATAQUE!!

※ PÍVOT = GENERALMENTE SON LOS JUGADORES MÁS ALTOS DEL EQUIPO. JUEGAN CERCA DEL ARO PARA ANOTAR PUNTOS Y REBOTEAR EN DEFENSA Y EN ATAQUE.
※※ REBOTE = SUCEDE CUANDO UN LANZAMIENTO NO ENTRA Y EL BALÓN SALE DESPEDIDO DEL ARO. PARA QUE OCURRA, ES NECESARIO QUE EL RIVAL ROBE EL BALÓN.
※※※ DESMARQUE = ES UNA JUGADA DE ATAQUE QUE ROMPE LA DEFENSA MEDIANTE UNA FINTA, DIRIGIÉNDOSE A TODA VELOCIDAD HACIA LA CANASTA RIVAL.

RAAASH

SEIRIN

4

¡¡UAAAH!!
¡¡HA HECHO
UN MATE*!!

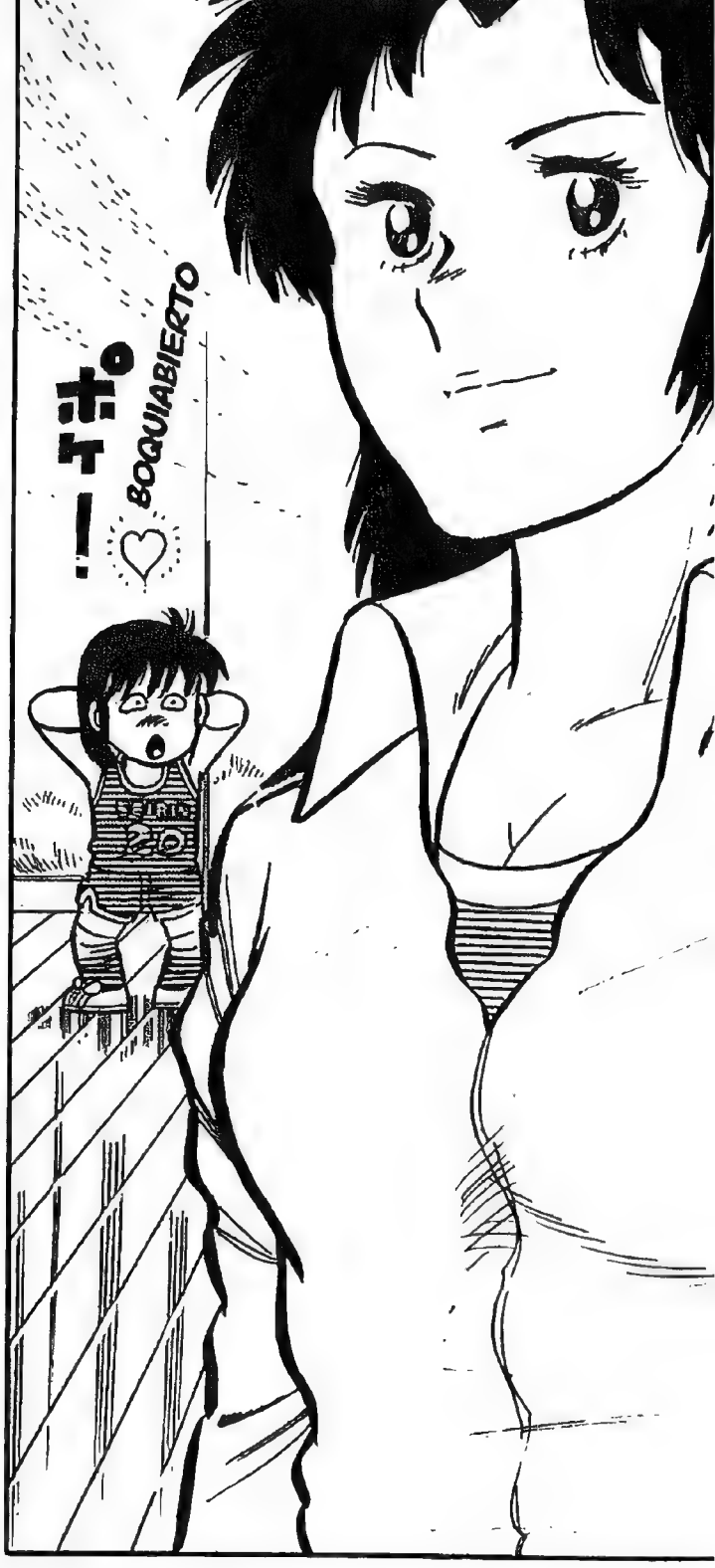
SEIRIN

JE JE

QUE EL CAPITÁN TACHIBANA ES TODO UN LÍDER DE PRIMERA, ES QUE NO HACE FALTA NI DECIRLO...

PUUUF... ES FANTÁSTICO...

* MATE = ANOTACIÓN CONSISTENTE EN QUE EL JUGADOR SALTA A CANASTA E INTRODUCE EL BALÓN A TRAVÉS DEL ARO CON UNA O DOS MANOS SIN SOLTAR EN NINGÚN MOMENTO EL BALÓN.



※ FILIGRANAS Y VIRGUERÍAS = ES LO QUE HACE UN JUGADOR CUANDO SOLO BUSCA ALARDEAR, SIN PENSAR EN LOS DEMÁS.

PLOMF

¡¡¡LA-LA-LA-LA-LAN!!!

VOY A ENSEÑARLE UNAS CUANTAS COSAS...

EH, LITTLE JOHN...

JU, JU... ¿¡¡Y ASÍ PENSABAS TÚ DRIBLARME!?

ESO NO ES MÁS QUE BOTAR EL BALÓN...

HALAAA...

¿EH?

¿TE PARECE BIEN, ENTRENADORA...?

DE ACUERDO. ¡¡ENSEGUIDA VOY!!

¡¡ENTRENADORA NATSU!! ¡¡TIENE UNA LLAMADA!!

JI JI...

PLAM

EEEH... BUENO...

...LOS PASES.

ASÍ QUE, PARA EMPEZAR, PRACTICA-REMOS...

SEIRIN 7

A VER SI TE ENTERAS, CHIQUITÍN... EN EL DEPORTE, LO MÁS IMPORTANTE ES HACER QUE TU CUERPO TENGA MEMORIA Y RECUERDE LOS MOVIMIENTOS...

FUAAASH

PLAAAAMF

¡AHÍ VA! ¡¡A VER SI ERES CAPAZ DE ATRAPARLO!!

FIUUUUUN

¡¡EH, OYE!! ¡¡AHÍ TE HAS PASADO, LITTLE JOHN!!

¡¡SA... SAKA-MOTO!!

SEIRIN

7

CRAACK

CRAASH

PLOOOOONC

¡¡!!

PUNTAZO

CHAS

¡¡UA-ARGH!!

¡¡TODAVÍA NO HE ACABADO CONTIGO!! ¡¡ALLÁ VA ESTO!!

¡¡TOMA PASE PICADO※!!

PLAAAAMF

¡JO, JO, JO, JO! MENUDO LANZA-MIENTO.

¡¡YO DIRÍA QUE, MÁS QUE BALONCESTO, ESO HA SIDO BALÓN PRISIONERO!!

¡¡JODER!! ¡¡SERÁ MERLUZO ESTE TÍO!!

GRAB

SEIRIN 22

¡¡AUCH!!

BLAAAMF

SEIRIN 20

※ PASE PICADO = CONSISTE EN UN PASE QUE HACE QUE EL BALÓN REBOTE PRIMERO EN EL SUELO.

FIUUUUN

¡UAA-AAH!!

¿¡EH!?

PLOOMF

BANG

BANG

ARF
はあ

ARF
はあ

ARF
はあ

ARF
は、

HA CONSEGUIDO ATRAPAR MÁS DE LA MITAD DE LOS BALONES...

ESE CHICO ES TREMENDO...

CA... CAPITÁN. CREO QUE YA HA TENIDO SUFICIENTE. DEBERÍAS PONERLE FIN A ESTO...

SEIRIN
7

¿OTRA VEZ?

ARF
はあ

ARF
はあ

HU... LO ÚNICO QUE TIENES QUE VALGA LA PENA ES QUE ERES DURO DE PELAR...
¿NO TE HABRÁS EQUIVOCADO DE CLUB AL QUE APUNTARTE...?
ZAS
グルッ
ARF
ハァ
ARF
ハァ
ARF
はぁ
はぁ
¡¡QUIERO QUE ME ENSEÑES A DRIBLAR, POR FAVOR!!
¿¡EH!?
¡¡HE DICHO QUE QUIERO QUE ME ENSEÑES A DRIBLAR!!
AH... ¡¡SÍ, VALE!!
¡¡SIN PROBLEMA!!
JODER...
¡¡TE VAS A ENTERAR, GIGANTÓN!!

LO ÚNICO A LO QUE HAS DE MIRAR SIEMPRE EN LA PISTA ES A TUS RIVALES...

A CONTINUACIÓN, NO FIJES LA VISTA EN EL BALÓN...

¡¡TU INTENCIÓN DEBE SER LA DE TRANSMITIRLE TODO EL PESO DE TU CUERPO AL BALÓN, LLEGANDO AL PUNTO DE HACERLO Bbotar HACIENDO QUE EJERZA PRESIÓN CONTRA EL SUELO!!

PARA EMPEZAR, TE ENCORVAS UN POCO Y BAJAS EL CUERPO...

BLAM-BLAM

...VAS BOTANDO FUERTE, Y FLOJO... FUERTE, Y FLOJO... ¡¡ESTANDO ATENTO PARA, EN CUALQUIER MOMENTO, PODER CAMBIAR DE DIRECCIÓN!!

Y ASÍ, POCO A POCO...

BLAM-BLAM

¡¡TIENES QUE BOTARLA!!

NO ESTÁS EJERCIENDO PRESIÓN...

ぺたっ

PLOMF

A VER... QUE PRIMERO ME ENCORVE Y BAJE EL CUERPO...

...PARA ASÍ TRANSMITIR AL BALÓN TODO EL PESO DE MI CUERPO.

.....

¡¡AUCH!!

PLAM

¡¡BOTA!!

¡¡VALE, SÍ, ENTENDIDO!! ¡¡VOY A BOTARLA!!

¡¡EH, TÚ, OYE!! ¡¡VEN AQUÍ!!

HACIA DELANTE... HACIA DELANTE...

ドスドスドス

TROMP—TROMP—TROMP

¡¡HAY QUE IRLA BOTANDO POCO A POCO, HACIA DELANTE, MIENTRAS VAS AVANZANDO!!

TROMP

¡¡AMAGA!!

ÑIC ÑIC ÑIC

¡¡Y YA LUEGO NO TIENES MÁS QUE AMAGAR※!!

¡¡VALE!!

ZAS ZAS

DE TODAS FORMAS, SERÁ MEJOR QUE EMPIECES POR APRENDER CÓMO BOTAR CORRECTAMENTE EL BALÓN...

JA, JA...

※ UN AMAGO = CONSISTE EN ENGAÑAR A TU RIVAL MOVIÉNDOTE EN UNA DIRECCIÓN DIFERENTE A AQUELLA EN LA QUE SE TRATABA DE AVANZAR. HACER UNA FINTA.

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

ESTOY ASOMBRADO... ESE CHICO TODAVÍA SIGUE AHÍ, ENTRENANDO...

BLAM-BLAM

CUALQUIERA DIRÍA QUE HA DECIDIDO TOMARSE EN SERIO ESTO DEL BALONCESTO...

JU, JU... PARECE QUE YA EMPIEZA A ESTAR UN POCO MÁS PREPARADO...

BLAM-BLAM

¡¡TODO SEA POR EL AMOR DE LA ENTRENADORA NATSU!! ¡¡VAMOS ALLÁ!!

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

¿¡EH!?

BOING

BLAM-BLAM

¡¡MALDI-TA SEA!!

BLAM-BLAM

AY, AY, AY...

¡¡MIERDA!! ¡¡YA ESTOY HARTO!!

¡¡SI INTENTO HACER UN DRIBLING, ME ES COMPLE-TAMENTE IMPOSIBLE CORRER!!

HUUUUM... PUES SÍ QUE SE ME HA HECHO TARDE, SÍ... UNA JOVEN DONCELLA COMO YO, EN PLENA EDAD DE CASARSE, NO DEBERÍA ESTAR DEAM-BULANDO POR LUGARES TAN PELIGROSOS COMO ESTE...

TAP TAP

ANDA, PERO SI...

BLAM-BLAM

ME PRE-GUNTO SI SERÁ EL CLUB DE BALONCES-TO...

PLAM

SABÍA QUE ERAS TÚ...

JE JE

PUES SÍ, SOY YO. ¿POR?

¿EH?

¿...KAPPEI SAKA-MOTO, VERDAD?

¿TÚ NO SERÁS, POR CASUALI-DAD...?

UAAAAAAAAAH

LA ENCICLOPEDIA DE LA BUENA ESPOSA

妻の事典

¡¡QUÉ BIEN!! ¡¡YA HE TOMADO UNA DECISIÓN!! ¡¡TE ENTREGARÉ TODO MI CUERPO!!

¡¡PERO SI ERES UNA AUTÉNTICA MONADAAAA!! ¡¡TE HAS QUEDADO FINGIENDO QUE ESTABAS ENTRENANDO PARA ESPERARME, ¿VERDAD?!!

¿¡PERO DE QUÉ VA TODO ESTO!?

¿¡QUÉEEEEE!?

¿¿¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ!!?

¿¡¡PE... PERO DE QUÉ DEMONIOS VA ESTO!?

¡¡¡QUE TE HE DICHO QUE ME DEJES!! ¡¡¡SO... SO... SOCORROOOOO!!

TROMP

TROMP

¡¡¡DÉ... DÉJAME EN PAZ, ESTÚPIDA!! ¿¡¡PERO QUÉ ES TODO ESTO!?

¡¡¡NO TE ME ACERQUES!! ¡¡¡QUE NO TE ME ACERQUEEEES!!

TROMP

TROMP

¡¡¡NO TIENES POR QUÉ AVERGONZARTE!! ¡¡¡AHÍ FUERA ESTÁ MUY OSCURO, Y ADEMÁS NO HAY NADIE!!

¡¡¡AH!!

¡¡¡LA... LA HE DRIBLADO...!!!

SEIRIN

20

¡¡LO... LO HE LOGRADO!!

BOING

¡¡HE LOGRADO HACERLO!!

BOING

SOIRIN 20

¡¡SOY KAPPEI, EL GENIO!!

BOING

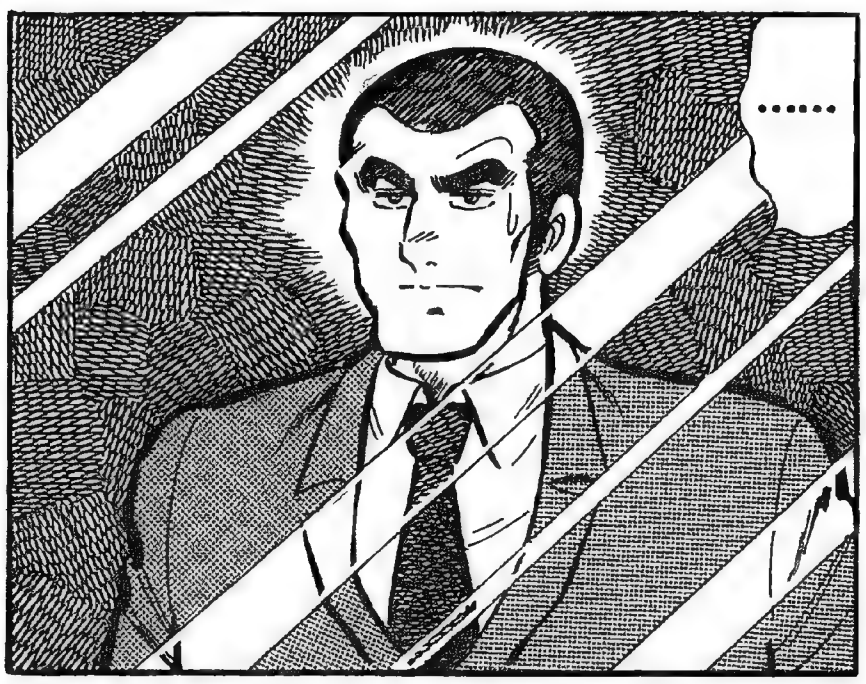
¡¡UAAAAAAAAAAH!!

BOING

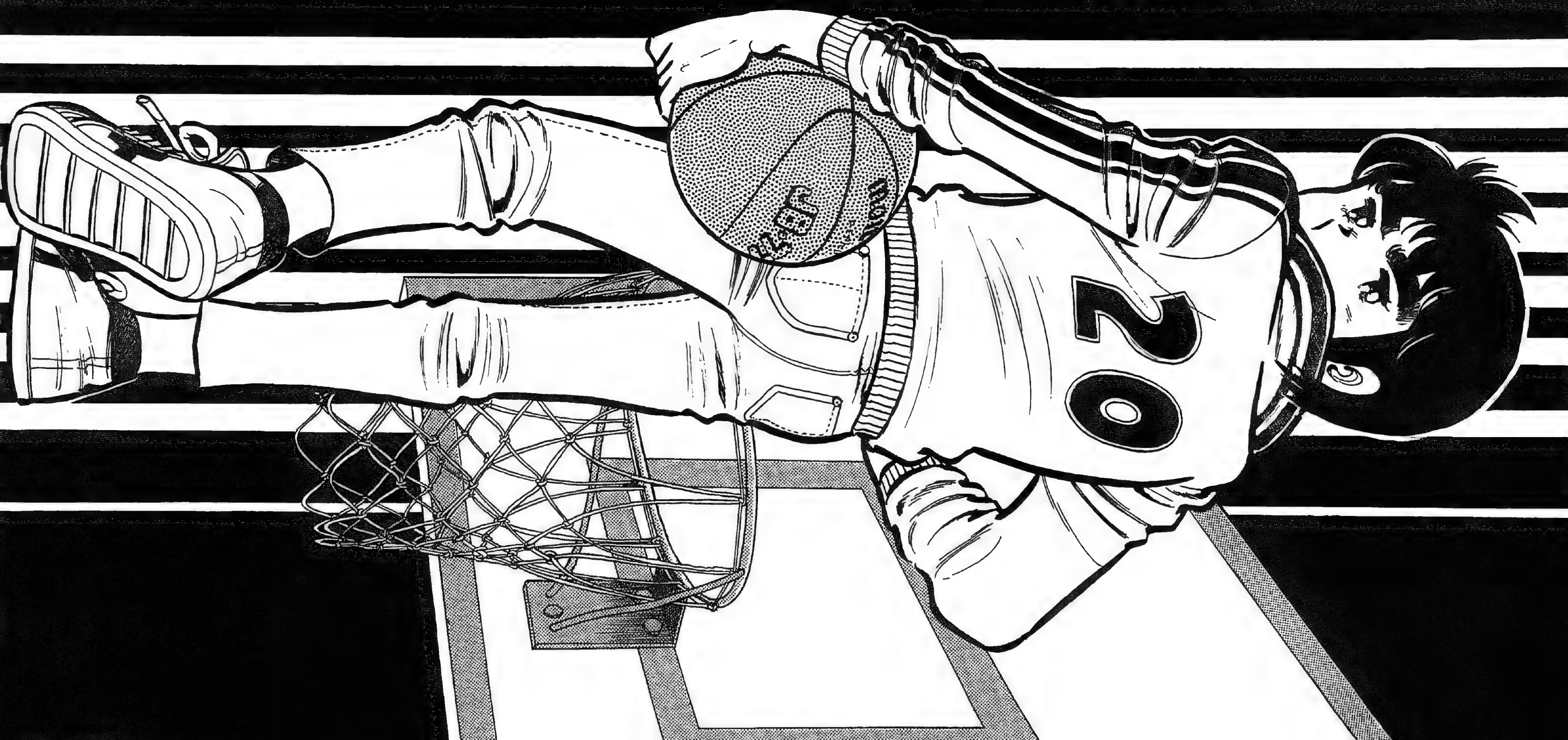
BOING BOING BOING

FIUUUUUUN

ピュー



ME AVERGÜENZO DE VOSOTROS



TA-CHÁAAN

EN-
TRENA-
DORA
NAT-
SU...

JUO...
JO, JO,
JO, JO...

¡¡UNA ADOLESCENCIA PURA Y SIN MANCILLAR~~!!

SON BLANCAAS, BLANCAAS... ¡¡DE UN BLANCO IMPOLUTO!!

TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP TAMBALEA TAMBALEA TAMBALEA TAMBALEA

¡¡UAAA-AAAH!!

TROMP TROMP TROMP TROMP

¿EEEH...?

TROMP TROMP TROMP

¿MM?

RAAAAAC

¡KAPPE-EEEEEI...! ¿¡ESTÁS AQUÍIII...!?

BLAM

¡¡AQUÍ ESTÁS!!

¿¡QUÉ DEMONIOS ES LO QUE QUIERES DE MÍ...!?

PE... PERO... ¿OTRA VEZ TÚ...? ¡¡QUÉ PESADITA ERES... ¿NO?!!

TRANQUILO. ES TU PRIMERA VEZ, ¿VERDAD? BUENO, SI NO QUEDA MÁS REMEDIO... ¡¡PERO YO YA LO HE COMPRENDIDO!! ¡¡HA SIDO EL DESTINO LO QUE NOS HA UNIDO A NOSOTROS DOS!!

ジリ SE ACERCA

NO TE HAGAS EL TONTO... ¡¡NO PENSABA QUE FUERAS TAN TÍMIDO!!

¡¡YO NO SÉ NADA DE ESOOOOOOOO!!

¡¡ME LO DICE MI INTUICIÓN FEMENINA!!

TROMP

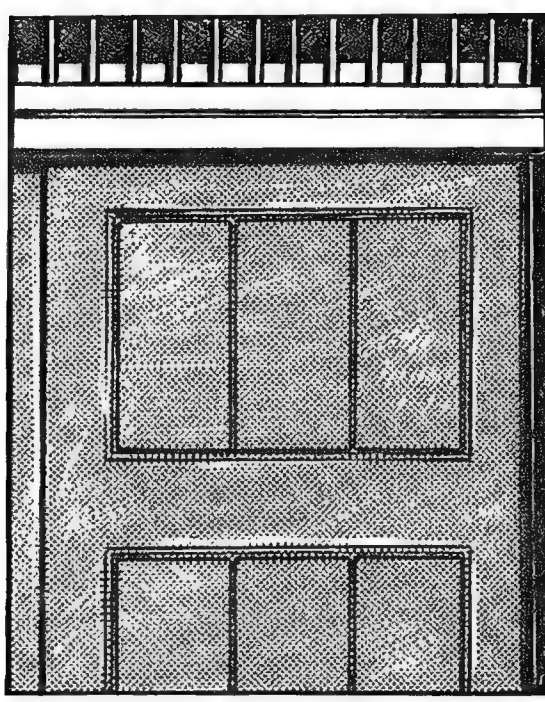
TROMP

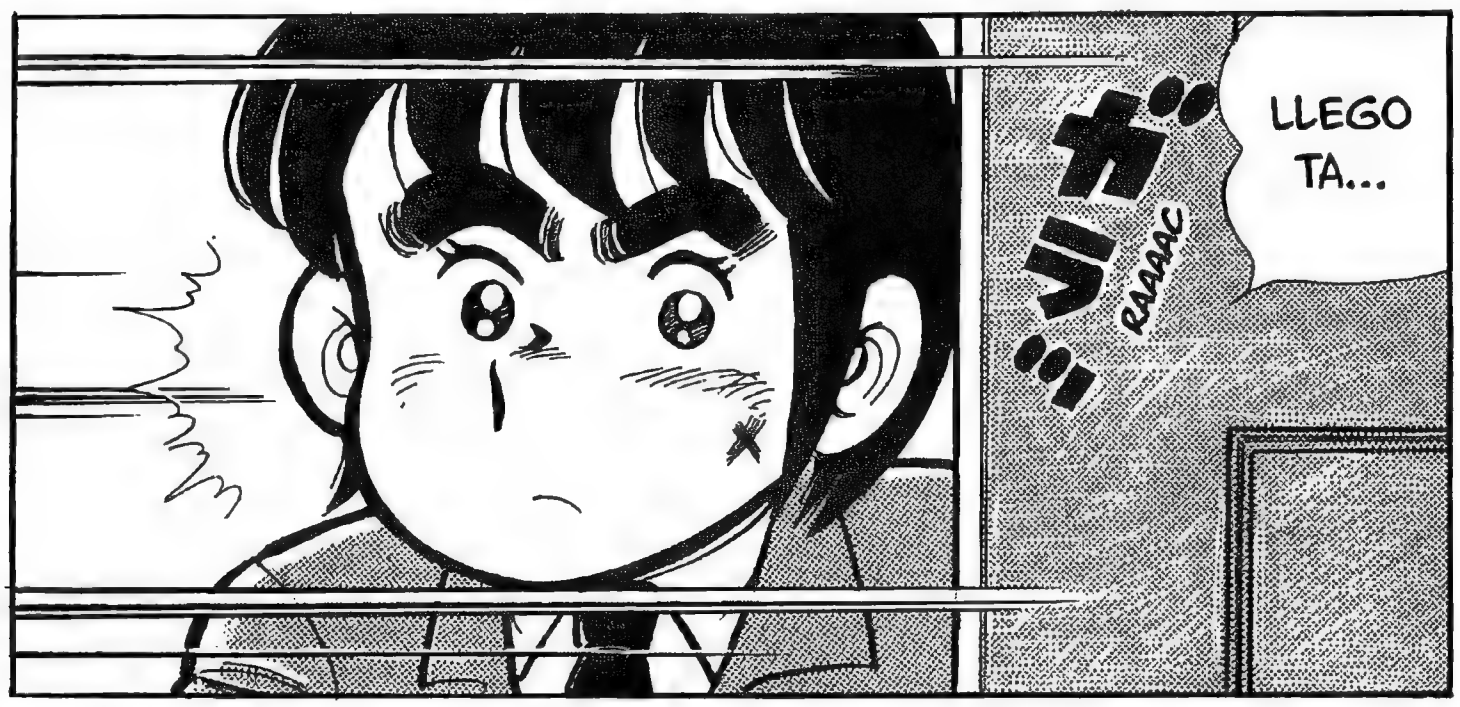
¡¡ARF!!
¡¡ARF!!
¡¡ARF!!
¡¡BUUF!!
¡¡BUUF!!

¡¡BUUF!!
POR FIN LE HE DADO ESQUINAZO...

QUÉ... QUÉ MIEDO HE PASADO...

TODO MI ENTRENAMIENTO ESTÁ DANDO SUS FRUTOS...




LLEGO TA...
ガラッ
RAAAAC

ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
19
10

¡¡LLEGAS TARDE, KAPPEI!!

PLOF

ゴル…

¿¡EH...!?

SEIRIN

¡¡YA VOY, YA VOY!!

¡¡SÍ, SÍ!! ¡¡ENSEGUIDA VOY!!

¡¡ERES EL ÚLTIMO QUE FALTABA POR LLEGAR!!

¡¡DÉJATE YA DE CUCHICHEOS Y VE AHORA MISMO A CAMBIARTE DE ROPA!!

JO, JO, JO...

¡¡SÍ, SÍ!! ¡¡LO SIENTO, LO SIENTO MUCHOOO!!

BSS...

BSS...

ゴゴ…

¿QUÉ ESTARÁ PASANDO AQUÍ...? ESTÁN TODOS MUCHO MÁS SERIOS QUE DE COSTUMBRE...

EH, OYE... ¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ...?

TODOS PARECÉIS ESTAR AGOTADOS. ¿ES QUE HABÉIS ESTADO LIMPIANDO TODO ESTO, O QUÉ?

AH, CLARO... AHORA QUE LO DICES, ES VERDAD: COMO TÚ ACABAS DE ENTRAR EN EL CLUB, NO SABES DE QUÉ VA "EL JUEGO DE LA FRESA DIABÓLICA"...

BUENO, LO COMPRENDERÁS AHORA MISMO, EN CUANTO LO VEAS...

¿¡EEEEH!? ¿¡QUÉ ES ESO DE LA FRESA DIABÓLICA...!?

SÍ... SÍ, BUENO...

¡¡¡QUÉ DEMONIOS ES ESO, MARUYAMA!!?

ARF ARF

¡¡¡PUES DE "SÍ, BUENO" NADA, ESTÚPIDO!!

SÍ, VALE...

BLAM

¿¡¡¡ESA ES TU IDEA DE DAR UN PASE...!!?

¡¡¡COMO SIGAS ASÍ, DESISTIRÉ DE SER TU COMPAÑERO!!

¡¡¡ESO NI ES UN PASE FRONTAL,* NI ES DAR UN PASE, NI ES NADA!!

キョトン

ESTUPEFACTO

LO LLAMAMOS "EL JUEGO DE LA FRESA" PORQUE CONSISTE EN "CINCO CONTRA UNO**"...

UNO SOLO DE NOSOTROS SE ENFRENTA A ESOS CINCO JUGADORES DE PLANTILLA...

LO HACEMOS CADA MES...

* PASE FRONTAL = CONSISTE EN SALTAR PARA ASÍ PODER ATRAPAR EL BALÓN QUE LE HAN PASADO. ADEMÁS, EL MOMENTO DEL SALTO DEBE COINCIDIR CON EL DEL BALÓN.

** N. DEL T.: ES UN JUEGO DE PALABRAS JAPONÉS, YA QUE "FRESA" SE DICE "ICHIGO"; "UNO" SE DICE "ICHI" Y "CINCO" SE DICE "GO".

HASTA AHORA, NO HA HABIDO NADIE QUE HAYA CONSEGUIDO ANOTAR UNA CANASTA MIENTRAS ESTUVIERA DENTRO DE ESTE "JUEGO DE LA FRESA"...

Y NO ES QUE NO HAYAN ANOTADO NUNCA, ES QUE NI TAN SIQUIERA HAN LLEGADO A LANZAR A CANASTA...

AUNQUE, BUENO, PARA SER MÁS EXACTOS, DE ESOS CINCO, UNO DE ELLOS ACTÚA COMO COMPAÑERO, HACIENDO EQUIPO CONTIGO, POR LO QUE EN REALIDAD SON CUATRO CONTRA DOS...

PERO ESE COMPAÑERO NO ES UN ALIADO, PRECISAMENTE... SI FALLAS, EN LUGAR DE AYUDARTE LO QUE HACE ES REPROCHARTE TU ERROR A GRITOS, Y DEVOLVERTE TU PROPIO FALLO...

SE DICE QUE, SIENDO TODAVÍA ALUMNOS DE PRIMERO, ELLOS DOS CONSIGUIERON ANOTAR UNA CANASTA E INMEDIATAMENTE DESPUÉS SE CONVIRTIERON EN MIEMBROS DE LA PLANTILLA...

¿¡¡AH, SÍ!!?

¡¡FUERON EL CAPITÁN Y USHIYAMA, AL QUE APODAN LITTLE JOHN!!

BUENO, NO... EN REALIDAD SÍ QUE HA HABIDO ALGUIEN...

¡¡FIN DEL PARTIDO!!

PIIIIIIII

ARF
ARF
SEIRIN
20
11
¡¡SIGUIENTE SUSTITUCIÓN!!
¡¡EH, TÚ, NOVATO!! ¡¡NADA DE HOLGAZANEAR!!
PLOMF
¡¡SAKAMOTO, TE ELIJO A TI!!
¿QUÉ?
PARA SER UN VETERANO...
¡¡POR FIN HA LLEGADO EL DÍA!! ¡¡VA A DAR COMIENZO EL ACONTECIMIENTO QUE TANTO HABÍAMOS ESTADO ESPERANDO!!
¡¡YA VOY, YA VOY, YA VOY!!
EEEH... ¡¡AH, SÍ!!
ACTÚAS DE PENA, ¿SABES? ¡¡SE TE DA FATAL!!
WOOOOO
¡¡TE VAMOS A ATORMENTAR DE LO LINDO, INCAUTO!! ¡¡DE LO CONTRARIO, ESTE ENTRENAMIENTO ESPECIAL NO TENDRÍA NINGÚN SENTIDO!!

¿¡QUÉ!? ¿¡QUÉ QUIERES!?

ESTO... ¡¡OYE, CAPI-TÁAAAAAAN!!

ZAS

ZAS

20

¡¡CA... CALLA YA DE UNA VEZ!! ¡¡AHORA VAS A PODER COMPROBAR SI VOY O NO EN SERIO, Y SI SÉ O NO ACTUAR!!

SEIRIN

¿EH...?

COMO CUANDO TÚ, CAPITÁN, Y ESE GIGANTÓN LO HICISTEIS EN VUESTRO DÍA...

SEIRIN

4

UUA

JA

JA

NO, NADA, SOLO QUE... ME PREGUNTABA SI, EN CASO DE QUE CONSIGUIERA ANOTAR UN LANZAMIENTO, ME CONVERTIRÍA INMEDIATAMENTE EN UN MIEMBRO MÁS DE LA PLANTILLA...

¡¡ENTONCES ME ESFOR-ZARÉ AL MÁXIMO!!

8

¡¡GENIAL!!

PERO SOLO SI LOGRAS ANOTAR UNA CANASTA.

AH, ESO... BUENO, SUPONGO QUE SÍ...

¿Y... POR QUÉ YO?

¿¡EH!?

¡¡TÚ SERÁS SU COM-PAÑERO, LITTLE JOHN!!

¡¡SERÁS ESTÚPIDO!! NO ERES MÁS QUE UN ENGREÍDO QUE NO TIENE NI IDEA DE NADA...

¡¡YA ESTÁ BIEN DE DECIR TONTERÍAS!! ¡¡NO PIENSO PERMITIRLAS!!

¡¡PUES YO TAMBIÉN PASO DE ESTAR JUGANDO A TIEMPO PARCIAL CON ESE GIGANTÓN!!

YO PASO DE HACER DE COMPAÑERO DE ESE TIPEJO...

¡¡AH, NO!! ¡¡DE ESO NADA!!

¿¡¡HASTA CUÁNDO VAS A SEGUIR APEGADO A ESAS EMOCIONES TAN TRIVIALES, IDIOTA!!?

A VER, QUE QUEDE CLARO: ¡¡EL JUEGO DURARÁ 20 MINUTOS!! EN CASO DE QUE SE COMETA ALGUNA FALTA, NO HABRÁ TIROS LIBRES※. ¡¡SOLO SE REALIZARÁN SAQUES DESDE EL LATERAL※!!

¡¡VENGA, QUE EMPEZAMOS!!

FICHA ROJA

BUAAA...

SÍ... TIENES UN TENGO*...

AH, SÍ, BUENO... PUES TENGO UN MANGAN DE 8.000 PUNTOS, QUE SON 12.000 PORQUE SOY EL QUE REPARTE. Y LUEGO TENGO UN TANPIN, MEZCLA DE TANYAO Y DE PINFU, SIN PENALIZACIÓN POR SAKIZUMO, Y EL MEJOR RE-TO.*

*N. DEL T.: SON TODO TÉRMINOS DEL MAHJONG, UN JUEGO DE MESA DE ORIGEN CHINO.

HUM

TIRO LIBRE = SE PERMITE LANZAR DESDE LA LÍNEA DE TIROS LIBRES SIN QUE NADIE MOLESTE AL LANZADOR. SI ANOTA, SUMA UN PUNTO.
LATERAL = LA LÍNEA MÁS LARGA DE LAS QUE COMPONEN EL RECTÁNGULO QUE FORMA LA PISTA. ES LA LÍNEA DESDE DONDE SE REALIZAN LOS SAQUES LATERALES.
SAQUE = CONSISTE EN QUE UN JUGADOR QUE ESTÁ FUERA DE LA PISTA LE LANZA EL BALÓN A OTRO JUGADOR QUE ESTÁ DENTRO.

¡¡VAMOS ALLÁ!!

SEIRIN

5

7

SEIR

4

JI, JI...

FIUUUN

¡¡AY, AY, AY, AY!!

VOOOOOHM

¿¡¡PERO QUÉ ESTÁS HACIENDO, ESTÚPIDO!!? ¡¡AGUANTA EL BALÓN, RÁPIDO!!

¡¡UAA-AH!!

GRAB

SEIRIN

SI ESTÁS A TIEMPO PARCIAL, LIMÍTATE A COMPORTARTE COMO UN TRABAJADOR A TIEMPO PARCIAL...

¡¡QUE TE CALLES YA!!

¡¡UPS!!

STOP

¡¡ADMIRAD EL DRIBLING DEMONÍACO DEL GRAN GENIO KAPPEI!!

¿¡ESTARÁ MIRÁNDOME LA ENTRENADORA!?

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

¡¡JE!! ¡¡SI OS HABÉIS CREÍDO QUE POR SER MUCHOS VAIS A ATRAPARME... VAIS LISTOS!!

FIUUUUN

¡¡OH!! ¡¡SE HA ZAFADO DE ELLOS!!

¿...?

MMMMM...

ZAS

JO, JO, JO... ¡¡PERO QUÉ SERIA ESTÁ!!

NIIIIIIIC

UAAA-AAH. ¡¡QUIEE-EETO!!

UAAAH. ¡¡POR AQUÍ TAMPOCO!!

CHAS

GEIRIN

BZZZZ

BZZZZ

BZZZZ

¡¡PIS-TAAA-AAA!!

STOP

FIUUUUUUN

¡¡PIS-TAAAA!!

JUA, JA... JUA, JA, JA, JA... ¿Y AHORA QUÉ HAGO?

TAP

TAP

TAP

TAP

TAP

LO ESTÁ HACIENDO TODO ÉL SOLO, PARA ASÍ NO TENER QUE PASAR EL BALÓN...

NO LE HACE FALTA HACER UN DRIBLING DOBLE...※

※ DRIBLING DOBLE = CONSISTE EN COMENZAR A DRIBLAR DE NUEVO DESPUÉS DE HABER TERMINADO EL PRIMER DRIBLING.

¡¡PÁSALA!!
¡¡PÁSALA, TE DIGO!!

BLEEEE

¡QUE NO!

SEIRIN

¡¡DEJA DE HACER ESO, ESTÚPIDO!! ¡¡SI SIGUES ASÍ, TE ACABARÁN PITANDO FALTA!!

SEIRIN

7

¡¡PÁSALA!! ¡¡PÁSALA, TE DIGO!!

JU, JU... ¡¡AHORA ES MÍO!!

¡AH...!

PLAM

¡¡TUYA, KYÔ-SHIRÔ!!

¡¡ALL RIGHT!!

¡¡AH! ¡¡NO, NO PUEDES HACER ESO!! ¡¡DEVUÉLVE-MELO!!

20

SEIRIN

6

¡¡TOMA, SHIMA-DA!!

¡¡YA ESTÁ BIEN!! ¡¡QUE ME LO DE-VOLVÁIS, HE DICHO!!

PAM

¡¡OK!!

20

UAAAH... LA HA METIDO DENTRO...

¡¡DATE PRISA, IMBÉCIL!! ¡¡TIENES QUE SACAR DESDE LA LÍNEA DE FONDO※!!

RASH

JU, JU, JU...

ZAS

¡¡AH!!

※ LÍNEA DE FONDO= ASÍ ES COMO SE LLAMA A LA LÍNEA MÁS PEQUEÑA DE LAS QUE COMPONEN EL RECTÁNGULO QUE FORMA LA PISTA.

¿AH, SÍ...? ¡¡PUES VENGA, HAZLO DE UNA VEZ!!

¡HUM!

DE ESO NADA. ¡¡VOY A SACAR YO!!

¡¡AH!!

¡¡TRAE AQUÍ!! ¡¡YA LO HARÉ YO!!

VEAMOS ENTONCES CÓMO TIENE PENSADO LUCHAR ÉL SOLO...

VAYA... PUES SÍ, PARECE QUE SE NIEGA A ACEPTAR LA AYUDA DE SU COMPAÑERO, ¿EH...?

PUUUUU

GRAB

¡¡MUY BIEN, ALLÁ VOY!!

BOING

¡¡EL JUGADOR QUE REALIZA UN SAQUE NO PUEDE VOLVER A TOCAR EL BALÓN SI ANTES NO LO HA TOCADO UN COMPAÑERO, O ALGUIEN DEL EQUIPO CONTRARIO!!

JU JU JU...

SEIRIN

SEIDO

AH, JA, JA... PUES VAYA...

HUMM...

¡¡ALLÁ VA!!

AJÁ, PUES ENTONCES... ¡¡TOMA, GIGANTÓN!! ¡¡TE LO PASO!!

¡¡PUES AHORA VAS A JUGAR TÚ SOLO!!

¿NO DIJISTE QUE QUERÍAS HACERLO TÚ SOLITO...?

¿¡¡PE... PERO QUÉ ESTÁS HACIENDO, GIGAN-TÓN!!?

¡¡TE ESTOY DICIENDO QUE TE VOY A PASAR EL BALÓN!!

JU, JU, JU...

JUA, JUA, JUA...

SEIRIN

NO LO NECESITO PARA NADA...

MALDITO COMPAÑERO A TIEMPO PARCIAL...

MALDITO SEA EL GIGANTÓN ESE...

¡¡NO HACE FALTA QUE SE MOLESTE POR FAVOR, ENTRENA-DORA!!

JI JI

¡¡JA, JA, JA!!

¡¡SACA DE UNA VEZ, DEPRISA!! ¡¡DE LO CONTRARIO, APLICA-RÉ LA REGLA DE LOS CINCO SEGUNDOS※!!

FIUUUUN

¡¡SI NO LO QUIERES COGER, NO LO COJAS, PERO ALLÁ VAAA!!

※ REGLA DE LOS CINCO SEGUNDOS = EL JUGADOR DISPONE DE CINCO SEGUNDOS PARA PONER EN JUEGO EL BALÓN CUANDO ESTE HA SALIDO FUERA, DESPUÉS DE UNA CANASTA O TIEMPO MUERTO.

PLAMF

¡¡¡AAAAUCH!!!

¡¡CHÚPATE ESA, MEMBRI-LLO!!

ÑIAC

¡¡¡JUA, JA, JA, JA!!

¡¡LA CABEZA Y EL CUERPO ESTÁN AHÍ PARA SER USADOS, DAMAS Y CABALLEROS!!

タタダダ——ッ!

TAP TAP TAP TAP

¿¡¡QUÉ ESTÁIS HACIENDO AHÍ, PASMADOS!!? ¡¡MARCADLE, VAMOS!!

SEIRIN 5

SEIRIN 6

SEIRIN

SEIRIN

8

¡MIERDA! POR MÁS QUE LOS ESQUIVE...

¡¡HEY, HEY!! ¿¡¡QUÉ PASA AQUÍ, QUÉ PASA!!?

6

SEIRIN

¡¡DE ESA FORMA NUNCA CONSEGUIRÁS ACERCARTE A LA CANASTA!!

¿¡¡QUÉ TE CREES QUE ESTÁS HACIENDO, EH!!?

¡¡JA, JA, JA!!

SEIRIN

MIERDA...

SEIRIN

20

¿?

SEIRIN

¡¡MUY BIEN!!

RIS

ゴ

RAS

ゴ

BLIIINK

¡¡UAA-AARGH!!

JU

JU

JU

¡¡TA-CHÁN!!

BOOOOING

¿EEEEEEH?

¡¡HABÉIS VISTO BIEN!!? ¡¡ESA HA SIDO MI TÉCNICA "SECRETA" CON LA QUE DESEQUILIBRAR A UN OPONENTE POR MEDIO DE LA LUJURIA!!

PLAF

¡¡JUO, JO, JO, JO!!

BLAM

BLAM

BLAM

FIUUUUN

¡¡UA-AA-AAH...!!

¡¡EEEH!! ¡¡REFORZAD LA DEFENSA FRENTE A LA CANASTA!!

TAP TAP TAP

SEIRIN

TA-CHÁN

SEIRIN 5

SEIRIN 4

SEIRIN 6

¿¡¡CÓMO PRETENDES SOBREPASAR ESTA DEFENSA!!?

¿¡¡QUÉ VAS A HACER AHORA, EH, KAPPEI!!?

TAP TAP

ARF ARF ARF

SEIRIN 20

SEIRIN 20

ZAS ZAS TAP TAP

ZAS ZAS

¡¡JA, JA, JA!! ¡¡RÍNDETE!!

¡¡DEBO FELICITARTE POR LO BIEN QUE LO HAS HECHO!! ¡¡PERO HASTA AQUÍ HAS LLEGADO!!

¡HUM!

ARF ARF ARF

ME AVERGÜENZO DE VOSOTROS...

EH, CHICOS...

¿?

¿SE HA RENDIDO...?

HUM...

TAP TAP

SE GIRA

ZAS

ZAS

ZAS

...OS ESTOY VIENDO LAS AXILAS TODAS LLENAS DE PELOS, Y...

ES QUE...

BLINK

SE GIRA

¡¡LANZAMIENTO KAPPEI!!

FIUUUUUUN

¡¡UAAAAH!!

SEIRIN

FIUUN

CLANC

BOING

BOING

CLANC

UAAAH...
¿¡¡VA A
ENTRAR!!?

ROLL ROLL
コロコロ

SE...
SE HA
PARADO...

ゴク...!
GLUP

ドーム
STOP

¡BIEEEEN!
¡¡ESTÁS
AQUÍ!!
¡¡ESTÁS
AQUÍ,
KAPPEI!!

トストストス
TROMP
TROMP
TROMP

ガラ...!
RAAAAC

¿¡ESTÁS
AQUÍ,
KAPPEI!?

OH, NO...
LA TONTA
ESA...

PLOF

BAVUUM

BAVUUM

ドド

VOOOOHM

SEIRIN 4

SEIRIN 5

SEIRIN

※ LLUVIA DE ESTRELLAS

スター誕生

¡¡CON ESTO ACABO DE ASEGURARME QUE VOY A CONVERTIRME EN UN JUGADOR MÁS DE LA PLANTILLA!!

¡¡FINALMENTE HE CONSEGUIDO ENCESTAR!!

¡¡HA ENTRADO!!

BOQUIABIERTA

¡¡LO... LO HE CONSEGUIDO!!

SEIRIN 20

?

※ N. DEL T.: EL ESCENARIO DE UN PROGRAMA DE TV DE LOS AÑOS 80, DE ESTILO "TALENT SHOW" LLAMADO "STAR TANJÔ - A STAR IS BORN".

¡¡NO PUEDO CONCEDER ESA CANASTA!!

¡¡ESPERAD UN MOMENTO!!

ボーゼン…

CONMOCIONADOS

SEIRIN

¡¡HA ESTADO FATAL!!

¿¡¡E... EN SERIO...!!? ¿NO LE HA PARECIDO BIEN, ENTRENADORA...?

...

RIS RIS

¿¡QUÉÉEEEE!?

3 MINUTOS...

ENTRENADORA... ¿CUÁNTOS MINUTOS FALTAN PARA TERMINAR...?

DECEPCIONADO

.....

PLOOOOMF

¡¡MUY BIEN!! ¡¡ME ESFORZARÉ AL MÁXIMO!!

GRRR

GRRR

¡BLINK!

FLAP

20

KAPPEI Y EL POSTE INÚTIL

¡¡SEGURO QUE SOY CAPAZ DE ANOTAR UNA CANASTA EN LOS TRES MINUTOS QUE QUEDAN!!

SEIRIN 20

¿¡MMM!?

SÍ, ESO ES. ¡¡ESTAS, ESTAS!!

JUO JO JO のほほ

¡¡HA SIDO VER EL BLANCO IMPOLUTO DE LAS BRAGAS DE LA ENTRENADORA NATSU Y RECUPERAR TODAS MIS FUERZAS!!

¡¡KAPPEI!! ¡¡VENGA, MUCHO ÁNIMO!! ¡¡EL BLANCO DE MIS BRAGAS ES MÁS IMPOLUTO QUE EL DE LAS DE LA ENTRENADORA NATSU!!

OH, NO... TODAS MIS FUERZAS... SE DESVANECEN...

SEIRIN 7

SEIRIN

SEIRIN

KAPPEI Y EL POSTE INÚTIL

¡¡HAY SITUACIÓN DE SALTO ENTRE DOS!! ¡¡SAKAMOTO, VEN AQUÍ!!

¡¡SÍ, VOY!!

STOP

PERO, AHORA QUE LO PIENSO, ESTO...

EL CAPITÁN TACHIBANA TAMPOCO ES QUE SEA GRAN COSA...

BSS

BSS

BSS

Y LOS DEMÁS JUGADORES... ¡¡SON PEORES QUE ÉL, Y AUN ASÍ SON MIEMBROS DE LA PLANTILLA!!

¡¡DESDE LUEGO, ESTOY MÁS QUE HARTO!!

¿CÓMO PUEDE ALGUIEN PERDER LA CONCENTRACIÓN POR UNOS SIMPLES PELOS DEL SOBACO...?

¿¡¡...Y AÚN ASÍ PRETENDER QUE SE LES LLAME JUGADORES DE PRIMERA LÍNEA!!?

BSS

BSS

¡¡!!

SEIRIN 7

SEIRIN 8

SEIRIN 6

SEIRIN 5

VA A EMPE-ZAR...

A... AHÍ VA... "LA TRITURACIÓN DE LA FRESA"...

¡¡OH, NO, IDIOTA!! MENUDO PROBLEMA... ESO QUE ACABAS DE DECIR...

¡¡ADE-LANTE!!

¡¡A VER, VOSOTROS DOS, ¿ESTÁIS PREPARADOS?!!

¡¡DEJA YA DE DECIR TODO ESE TIPO DE TONTERÍAS, SAKAMOTO!!

PLAM

SEIRIN

¡¡SHI-MADA!!

BLAM

SEIRIN

20

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

SEIRIN

5

BLAM-BLAM

¡¡NO TE HAGAS EL CHULO CONMIGO, CHAVAL!!

20

JUA, JA, JA, JA. ¿¡¡OTRA VEZ CON LO MISMO!!?

NO TE QUEDA MUCHO TIEMPO...

¿¡PERO QUÉ TE PASA!? ¡¡VEN A QUITÁRMELO!!

.....

PLAM

¡¡¡LOS PELOS DEL SOBACO!!

Y PARA LOGRARLO, LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES...

¡¡NO DEBO OLVIDAR QUE TENGO QUE ACERCARME A LA CANASTA CUANTO ANTES!!...

QUÉ TIPO TAN ENGREÍDO...

¡¡CHICO LISTO!!

¡JO, JO! YA ME IMAGINABA YO QUE LA MISMA TÉCNICA NO FUNCIONARÍA UNA SEGUNDA VEZ...

ZAAASH

¡¡TENDRÉ QUE ROBARTE ESE BALÓN SEA COMO SEA!!

¡¡QUÉ VOOOY!!

SEIRIN

ZAS

SEIRIN 5

PLAM

20

FLASH

¡¡MIERDA!!

HUM...

¡¡!!

¡¡!!

ZASH

ZASH

SEIRIN

PLAM

UOOOH...

EEEEH...

SEIRIN 5

SEIRIN 20

¡¡BLE, BLE, BLE!!

¿¡PE... PERO QUÉ HACE ESTE TÍO...!?

¡¡AUCH!!

BLAM-BLAM

¡¡IDIOTA!! ¿¡¡QUÉ ESTÁS HACIENDO!!? ¡¡RÁPIDO, PASA EL BALÓN!!

SEIRIN 4

* N. DEL T.: HACE ALUSIÓN AL NOMBRE DE UNA SERIE DE PELÍCULAS Y SERIES DE TV JAPONESAS DURANTE LOS AÑOS 1940 A 1970, CUYO PROTAGONISTA, EL DETECTIVE DEL MISMO NOMBRE, PODÍA ADOPTAR 7 PERSONALIDADES / CARAS DIFERENTES.

¿¡MMM!?

TAP

TAP

SEIRIN 5

SEIRIN 4

SEIRIN

SEIRIN

TROOOOMP

¡¡CONQUE ESAS TENEMOS, ¿EH...?!!

¿¡¡PERO A QUÉ HA VENIDO ESO!!? ¡¡PUES NO ME ACABA DE EMBESTIR, EL MUY...!!

SEIRIN 20

NIIIIIC

¡¡UAAA-AGH!!

PLAMF

¿¡EH!? ¿¡¡EEE-EEH!!?

SEIRIN 4

PLOMF

BOOOOM

PLAAAAAASH
¡¡MIERDA!! ¡¡MALDITOS DESGRACIADOS!!
¡¡ESTÁIS JUGANDO SUCIO!!
EN... ENTRENADORA...
MAREADO
¡¡AUCH!!
PLOM
¡¡IN... INCLUSO TÚ, EN... ENTRENADORA...!!
¡¡AH, PERDONA!! ES QUE PENSABA QUE ME IBAS A LEVANTAR LA FALDA, Y CLARO...

¿¡POR QUÉ NO ESTÁS HACIENDO NADA PARA EVITARLO!?

NO SE PUEDEN INFRINGIR LAS REGLAS HASTA ESE PUNTO...

¡¡LA ESENCIA DEL BALONCESTO ES LA MISMA QUE EN LAS ARTES MARCIALES: UN COMBATE DE UNO CONTRA UNO EN EL QUE NO SE PERMITE USAR ARMAS!!

バスケットボールは格闘技(かくとうぎ)よ!!

¡¡SOLO AQUELLOS QUE SEAN CAPACES DE SOPORTAR EL DURÍSIMO ENTRENAMIENTO QUE SUPONE ESTE "JUEGO DE LA FRESA" PODRÁN LLEGAR A SER VERDADEROS JUGADORES DE BALONCESTO!!

このイチゴゲームのシゴキにたえていける者(もの)だけがバスケットプレーヤーとして残(のこ)れるのよ!!

Y ADEMÁS, YO...

¡¡...TAMPOCO ES QUE HAYA VISTO NADA!!

PLOOOOOM

AL FINAL VA A SER VERDAD Y TODO ESO QUE DICEN QUE EL AMOR CIEGA A LA GENTE...

SEIRIN

.....

SEIRIN 13

SEIRIN 20

¡¡...QUE SEPÁIS QUE TODAVÍA NO ME HABÉIS VENCIDO!!

¡¡PUES NADA, MUY BIEN!! ¡¡SI ESO ES LO QUE QUERÉIS...!!

TAP

¡¡OK!!

SEIRIN 6

SEIRIN 20

ISHIYAMA. ¡¡PÁSAMELA Y VETE!! ¡¡DESMÁR-CATE!!

TAP TAP

SEIRIN 4

PLAAAM

SEIRIN 20

FIUUUUUN

PLOMF PLOMF

SEIRIN 7

¡¡!!

¡¡TE LA PASOOOO!!

SEIRIN 6

ガッ!!!

PLOOOOMF

¿¡QUÉ... QUÉ DICES!? ¡¡MIER-DAAAA!!

SEIRIN 20

BOING

¡¡TODAVÍA NO HABÉIS ACABADO CONMIGO!!

SEIRIN 5

ドゴォ

PLAAAAMF

¡¡SERÁS INGE-NUO!!

¡BLE!

KYÔ... KYÔSHIRÔ... NO HAGAS ESAS COSAS TAN TERRIBLES...

ゴロ ゴロ

RROOOR ROOOR

¡¡DÉ-JALO YA!!

SHIMADA, HERMANITO... ¿¡TÚ NO SERÁS EL MAL PERSO-NIFICADO...!?

¡¡NO HAGAS ESO!!

SEIRIN 6

I... ISHIYAMA, COMPAÑERO... ¡¡NO SEAS TAN DURO...!!

TEKE TEKE

¿¡¡EE-EH!!?

PLAAAAMF

¡¡CA... CAPITÁN!!

EH... EH, OYE... TÚ, GIGANTÓN...

SEIRIN 7

ARF

ARF

SE SUPONE QUE ERES MI COMPAÑERO A TIEMPO PARCIAL...

NO TE QUEDES AHÍ FINGIENDO COMO SI NO SUPIERAS DE QUÉ VA TODO ESTO...

¡¡LEVÁNTATE, MALDITO POSTE INÚTIL!! ¿¡¡A VER SI TE VAS A CREER QUE SOLO POR TENER UN CUERPO ENORME YA VAS A PODER JUGAR AL BALONCESTO!!?

ARF

ARF

¡¡LEVÁNTATE, MALDITO ZOQUETE!! ¡¡NO ERES MÁS QUE UNA LONGANIZA QUE BUSCA SER PROTAGONISTA!!

ALE-HOP

PUES SÍ, ESO ES...

NO NECESITO LA AYUDA DE UN MALDITO ZOQUETE...

YO SOLO ME BASTO Y ME SOBRO...

¿NO QUERÍAS JUGAR TÚ SOLO...?

¿¡¡QUIÉN ES AHORA UNA MALDITA LONGANIZA, EH!!?

¿¡¡...TE ENTERAS!!?

ÑIAC

ZASH

BLAM-BLAM

¿EH...?

SEIRIN

6

SEIRIN

NO PUEDE SER CIERTO...

MAREADO...

no...

ZASH

SEIRIN

SEIRIN

4

BAMF

PLOOOM

PLAMF

¡¡..."JUGAR SUCIO"!!

A... A ESTO LO LLAMO YO...

¡¡APARTAD!! ¡¡APARTAD DE AHÍ!!

¡¡MA... MALDICIÓN!! ¡¡MIERDA!!

TAP TAP

CRACK

BOOOOING

SEIRI 4

SEIRIN 20

¡¡AUCH!!

PLAMF

¡¡KAPPEI...!!

KA...
KA...
KA...

TROMP

HA SIDO HORRI-BLE...

SE LO HA CARGADO... PERO POR COMPLETO, ¿EH...?

¡¡!!

MUY BIEN. CON ESTO YA HA TENIDO SUFICIENTE...

BSS

BSS

BSS

¡¡TAN SOLO QUEDAN 30 SEGUNDOS!!

¿CUÁNTO TIEMPO QUEDA, ENTRENADORA?

4

SI YA OS HABÉIS QUEDADO A GUSTO, ACABARÉ CON ESTO DE UNA VEZ POR TODAS...

BSS BSS

OS HABÉIS PASADO DE LA RAYA HACIENDO CONMIGO TODO LO QUE OS HA DADO LA GANA...

GRRRR

HABÉIS... JUGADO SUCIO...

BSS BSS

¿QUÉ OS HABÉIS CREÍDO?

AHORA VAIS A VER...

AUN ME QUEDAN 30 SEGUNDOS...

SEIRI

MAREADO

SEIRIN 4

SEIRIN 7

SEIRIN 6

20

BRRRRR...

ゾオ...

MAREADO

MAREADO...

フラ

フラ

フラ...

20

¡¡NO VOY A PODER GANAR ESTO YO SOLO!!

HI.

¿¡QUÉ ES LO QUE HAS...!?

¿¡QUÉ ...!?

¡¡SOLO ERES UN POSTE DE TELÉFONOS HUMANO ABSURDAMENTE ENORME!!

¡¡EH, TÚ, POSTE INÚTIL!! ¡¡NO SIRVES PARA NADA!!

20

ZAS

11

SEIRIN 5

SEIRIN 20

¿¡EH!?

SEIRIN 7

SEIRIN 4

FIUUUUN

BLE BLE

BLE BLE

¡¡DEJA DE BURLARTE DE MÍ!!

¡¡YO... YO NO SOY NINGÚN POSTE INÚTIL!!

DEJA DE...

DE...

¡¡PERO LO ÚNICO QUE HACES ES ESTAR AHÍ TEMBLANDO "CLAC-CLAC-CLAC", "HOMBRE-RASCACIELOS"!!

ZASH

¡¡VEO QUE AL MENOS SABES RECIBIR EL BALÓN, POSTE DE TELEFONO!!

¡¡!!

PLOF

¿¡¡CÓMO VA UN POSTE TELEFÓNICO A MATAR A NADIE, EH!!?

TAP

TAP

TAP

¡¡AHORA VOY A DARTE UNA PALIZA DE MUERTE!!

TAP

¡¡NO PIENSO SER NINGÚN POSTE INÚTIL!!

¡¡ESTO NO ME GUSTA!!

¡¡EH, DESTROZADLO!! ¡¡TENÉIS QUE DESTROZARLO!!

SEIRIN

SEIRIN

¡¡AHÍ LLEVAS UN PASE EN PROFUNDIDAD POR ENCIMA DE LAS CABEZAS DEL RIVAL!!

ZAS

GRAB

¡¡ZOQUETE!!

GRRRR

ÑIAC

¡¡UAA-AAH!!

ZAS

¡¡AHÍ LA LLEVAS!! ¡¡INTENTA COGERLA!!

¡¡AAAAAAH!!

¡¡ALLÁ VAAAAAAAAA!!

RASH

¡¡LO HE CONSEGUIDO!!

¡¡UOOO-OOOH!!

SEIRIN

AY...

SEIRIN

PLAAAAF

20

.....

¡¡¡KAPPEEEEI!!

¡¡ESTO ES MUY GRAVE!! ¡¡HA PERDIDO EL CONOCI-MIENTO!!

¡¡¡IDIOTA!! ¿¿¿CÓMO LE HAS DEJADO QUE SE TE SUBIERA ENCIMA...!?

ARF

ARF

EEEH...

ARF

SEIRIN

6

¡¡!!

TEKE

TEKE

TEKE

20

EL SELLO DE UN HOMBRE CONSISTE EN LEVANTAR TRES DEDOS

DESTINO AOYAMA
KICHIJÔJI MINAMI*
AUTOBÚS METROPOLITANO
LABORABLES / FESTIVOS

301
夏かおり
NATSU KAORI

LA, LA, LA...

SHAAAAAA

LA, LARALÁ...

*N. DEL T.: ES UN DISTRITO DE LA CIUDAD DE MUSASHINO, EN TOKIO.

¡¡SON BLANCAS!!

SEIRIN

¡¡¡BRRRR

SINCERAMENTE, NO SÉ QUÉ OBJETIVO TENDRÁ...

ESE CHICO ME DIJO ALGO ASÍ COMO QUE SU TIPO DE CHICA IDEAL DEBÍA SER UNA QUE LLEVASE LAS BRAGAS BLANCAS... ESTÁ MUY PESADO CON ESE TEMA...

¡¡AJÁ!!

...DEJA DE PASARSE TODO EL DÍA PEGADO A MÍ...

JI... JI

CON ESTAS BRAGAS, SEGURO QUE ESE CHICO...

AHORA QUE LO PIENSO, AL MENOS UNAS DEBO TENER...

JUO
JUO
JUO
JUO
JUO
JO
JO
JO
JO
JO
¡¡ME HAN DEJADO ENTRAR EN LA PLANTI-LLA...!!
.....
RA-TA-TA-TA-TA-TA-TA
AQUÍ TENGO UNA PREGUNTA PARA KAPPEI...
¡¡...DE PARTE DE KENJI ODA, DESDE HOKKAIDÔ!!
TROOOOMP
STOP
¡¡SÍ, SÍ, CLARO!!

¡¡QUÉ TONTERÍA!!

JUO JA JA JA

.....

ÚLTIMAMENTE HEMOS OBSERVADO QUE CUANDO ANOTAS UNA CANASTA Y DICES "PUNTAZO", ES FRECUENTE VERTE LEVANTAR TRES DEDOS. PERO NORMALMENTE EL SIGNO DE LA VICTORIA (V) SE HACE SACANDO SOLO DOS DEDOS, ¿VERDAD? ¿POR QUÉ LO HACES?

¡¡LOS HOMBRES HACEMOS EL SIGNO DE LA VICTORIA LEVANTANDO TRES DEDOS!!

PUNTAZO

¿¡¡LO ENTIENDES AHORA!!?

PAM

MIENTRAS QUE A LAS MUJERES LES BASTA CON LEVANTAR DOS DEDOS...

¡¡EL SIGNO DE LA VICTORIA ES DISTINTO PARA HOMBRES COMO PARA MUJERES!!

¡¡...TENGO LA SENSACIÓN DE QUE A LOS HOMBRES, POR ALGUNA RAZÓN QUE DESCONOZCO, ESE GESTO LES HACE SENTIR MUY SOLOS!!

POOOM

¡HIP!

¡¡EH, KAPPEI!! ¡¡A VER SI DEJAS DE UNA VEZ DE DISTRAERTE DURANTE EL ENTRENAMIENTO!!

TE LO PRESTO, ¿VALE? ¡¡LÉETELO Y PROCURA GRABAR A FUEGO EN TU CABEZA LAS REGLAS DE JUEGO, Y NO OTRAS COSAS!!

バスケットボール ルール集

SEIRIN

バスケットボール ルール集

COMPENDIO DE REGLAS DEL BALONCESTO

¿¡MMM!?

PLOMF

COMPENDIO DE REGLAS DEL BALONCESTO

¡¡CAPITÁN!!

CA...

YA QUE VAS A FORMAR PARTE DE LA PLANTILLA... ¡¡QUÉ MENOS QUE SABERTE LAS REGLAS!!

¿?

TIL... ZAS

¡¡ANDA, QUITA!! ¡¡NO... NO HAGAS ESO, QUE LA GENTE ESTÁ MIRANDO...!!

PERO SI PUDO HACERLO FUE GRACIAS A QUE SE SUBIÓ ENCIMA DE LITTLE JOHN...

SÍ, ASÍ ES... RECUERDA QUE CONSIGUIÓ UNA CANASTA EN "EL JUEGO DE LA FRESA"... ASÍ QUE NO ME QUEDA MÁS REMEDIO.

¿REALMENTE TIENES PENSADO INCLUIR A ESE TIPO EN LA PLANTILLA?

Y NO PIENSO PERMITIR QUE SE QUEDE ASÍ, TAL CUAL.

ES SOLO QUE... ESE CHICO TIENE TODAS LAS CARACTERÍSTICAS QUE SE NECESITAN PARA SER UN MIEMBRO DE LA PLANTILLA, PERO CLARO, COMO SIEMPRE, LOS NUEVOS NO TIENEN NI IDEA DE BALONCESTO...

¡¡YA TE DIGO!! ANDA QUE, SI CADA VEZ QUE QUIERA ANOTAR UNA CANASTA VA A TENER QUE SUBIRSE ENCIMA DE UN COMPAÑERO... ES QUE TAMPOCO TIENE QUE SER GRAN COSA...

¡OK, CAPITÁN!!

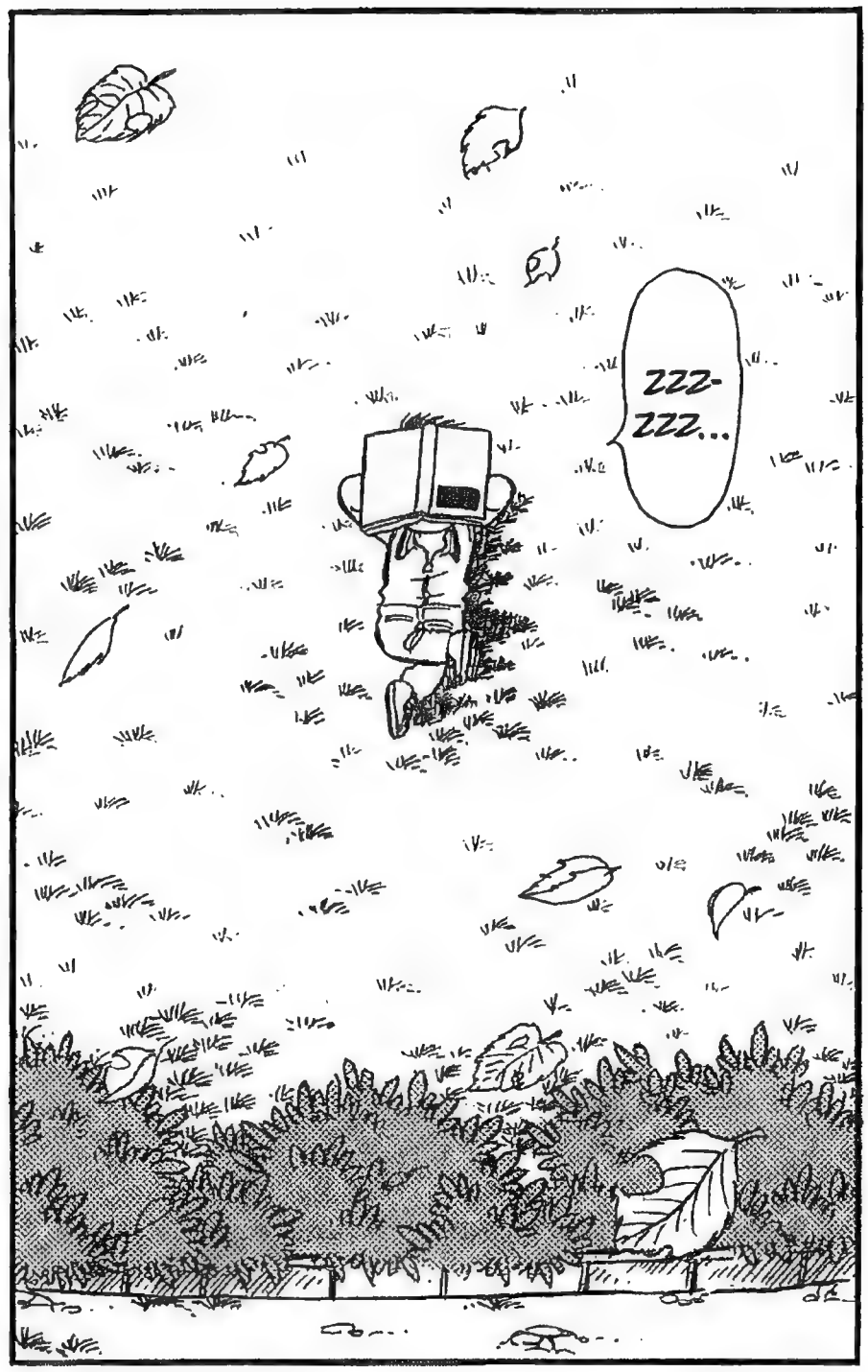
KYÔ-SHIRÔ...

TIC

BLAM

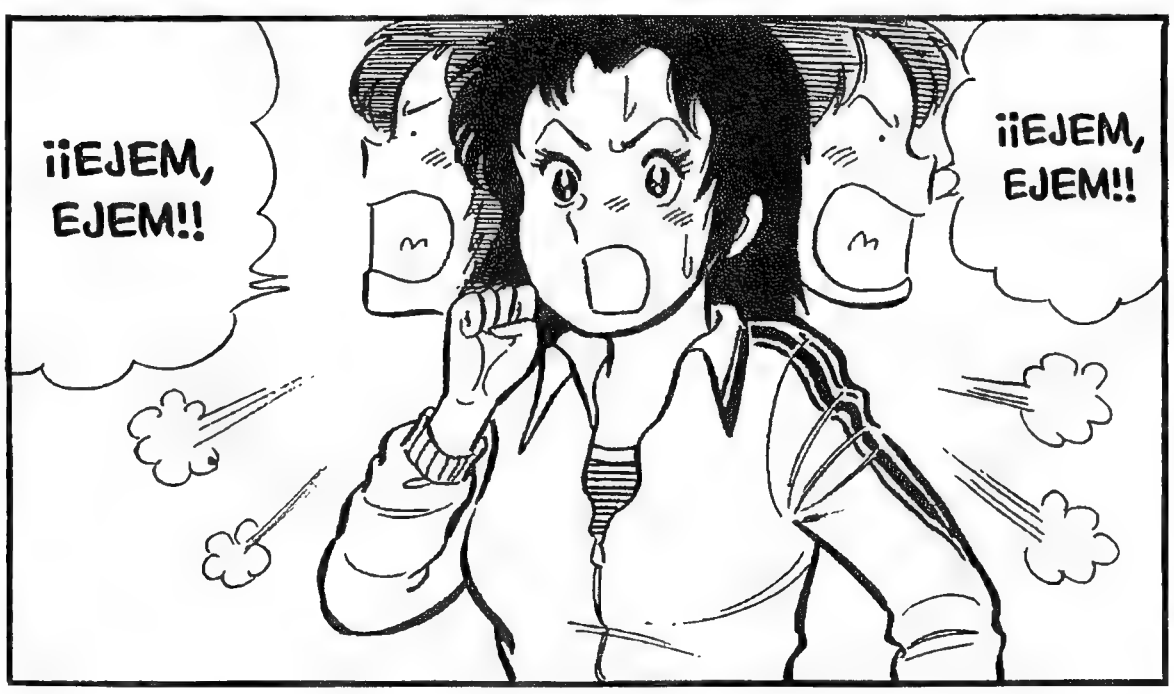
YA VERÉ A VER QUÉ ME INVENTO...

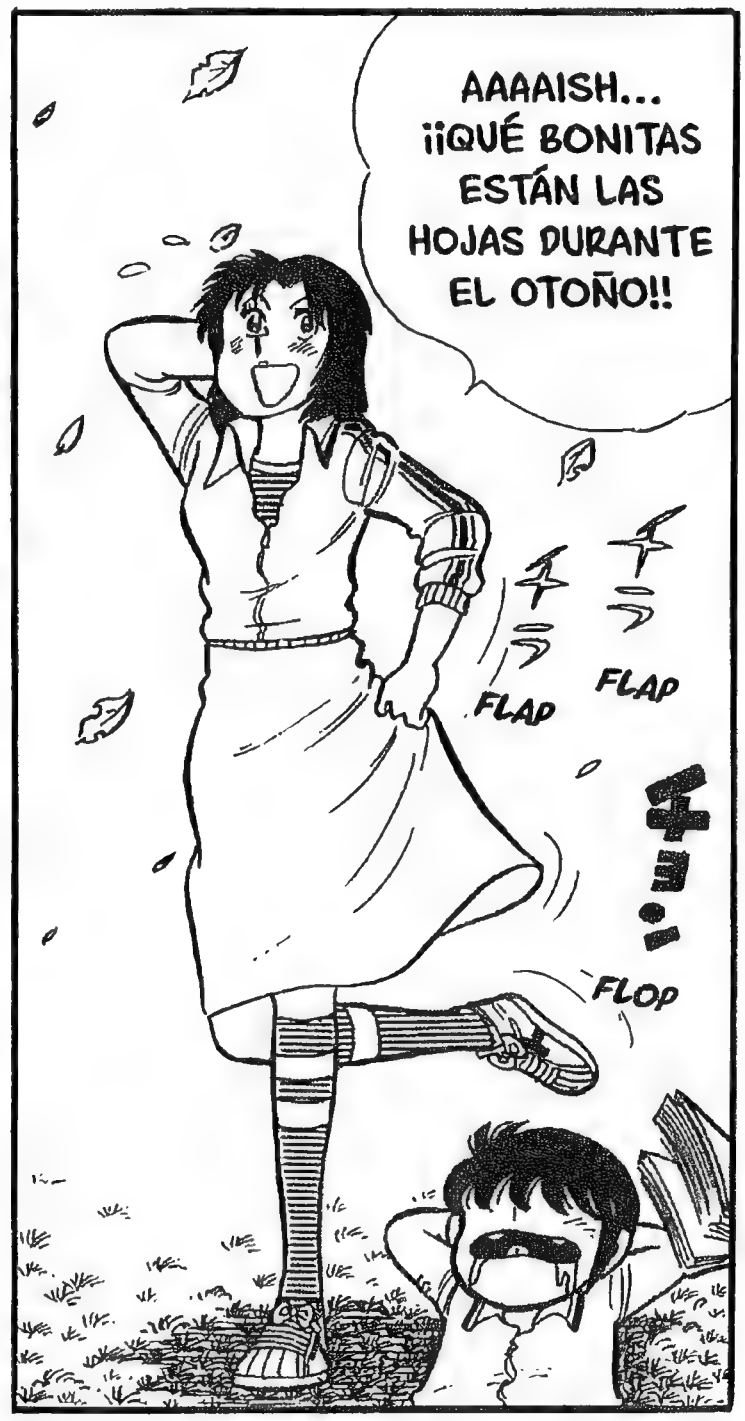
COMPENDIO DE REGLAS DEL BALONCESTO


ZZZ-
ZZZ...

.....

ZZZ-
ZZZ...


¡¡EJEM, EJEM!!
¡¡EJEM, EJEM!!


AAAAISH... ¡¡QUÉ BONITAS ESTÁN LAS HOJAS DURANTE EL OTOÑO!!
FLAP
FLAP
FLOP

FLAP

MM-MMM...

MÑÑÑÑÑ... MÑÑÑ...

¡¡MIERDA!! TODAVÍA SIGUE MEDIO DORMIDO...

¡¡KA... KAPPEI!! ¡¡DESPIERTA DE UNA VEZ!!

PLOOOM

SON BLANCAS. MÑÑÑÑÑÑ...

MEDIA VUELTA

¡¡.....!!

¡¡...!!

ZAS

¿ERES TÚ, KYÔ-SHIRÔ...?

¿DÓNDE VES QUE TÚ QUE SEAN BLANCAS, EH...?

¡¡KAPPEI!!

¡¡NO, NO, NADA!! ¡¡NADA EN ESPECIAL!!

¿TENÍA ALGO IMPORTANTE QUE DECIRME?

¿¡EH!? NO, NO, EN ABSOLUTO... ¡¡POR SUPUESTO!! YO SOLO...

ENTRENADORA NATSU, ¿LE IMPORTA QUE LE ROBE UN RATO A SAKAMOTO?

AH, ENTRENADORA NATSU...

ESTO... ESPERA UN SEGUNDO, KYÔSHIRÔ...

RESPECTO A LO QUE HAS VISTO ANTES...

ES QUE, YO...

...QUE ME HA RESULTADO MUY VERGONZOSO...

オロ DESCONCERTADA

EN DEFINITIVA, QUE...

オロ DESCONCERTADA

MIENTRAS TRATABA DE QUITARLE UN POCO DE SUCIEDAD QUE TENÍA PEGADA EN LA ROPA A UNA CHICA DE MI CLASE...

A MÍ TAMBIÉN ME OCURRIÓ DURANTE MI PRIMER AÑO DE INSTITUTO...

オロ!! POM

ポカン

BOQUIABIERTO

¿PERO QUÉ TONTERÍAS ESTÁ DICIENDO ESTE TIPO...?

...JUSTO EN ESE MOMENTO LA CHICA SE ASUSTÓ, SOLTÓ UN GRITO...

...Y A MÍ EMPEZARON A TRATARME COMO SI FUERA UN PERVERTIDO...

NO LE DES MÁS IMPORTANCIA, ENTRENADORA NATSU...

ASÍ QUE TE TOMARON POR UN PERVERTIDO SOLO POR TRATAR DE QUITARLE UN POCO DE SUCIEDAD DE ENCIMA, ¿EH...?

KYÔ... KYÔ-SHIRÔ...

¡¡NO ENTIENDO NI PIZCA DE LO QUE OCURRE AQUÍ, PERO ESE TIPEJO YA SE ESTÁ PASANDO DE ENGREÍDO!!

¿¡¡QUÉ ES ESTO!!? ¿¡¡PERO AQUÍ QUÉ ES LO QUE PASA!!?

OYE, ¿QUÉ FUE LO QUE LE DIJISTE ANTES A LA ENTRENADORA NATSU?

NADA IMPORTANTE, LA VERDAD...

¿¡NO... NO SERÁ QUE TENÉIS UNA RELACIÓN SECRETA, VERDAD!?

¡¡¡

BLA BLA

BLA BLA

UAAAAAH

NO, TE EQUIVOCAS. Y ES UNA PENA, PERO...

¡¡UAAAH!! ¡¡ESTO ESTÁ ABARROTADO DE GENTE...!!

AH, VAYA, VAYA...

¿TE APETECE UN REFRESCO DE COLA?

¿EH?

JU, JU... ¡¡PARA UN ENTRENA-MIENTO ESPECIAL!!

¿PARA QUÉ HEMOS VENIDO HASTA AQUÍ?

¡¡ESPÉRAME AQUÍ!!

EH... ¿VALE...?

GLUPS...

GLUB
GLUB
GLUB
UAAAAAH
BRRRROP
BRRRROP
....
¡JU, JU! ¡QUÉ AIRES DE PIJITO SE DA AQUÍ, EL AMIGO...!
MÍRALO... ES PRESUMIDO HASTA PARA BEBERSE UN REFRESCO DE COLA...
HUM...
JE... NADIE PODRÍA HACERSE EL CHULO...
...CON UNAS PIERNAS TAN... TAN LARGAS... ¡¡JUAS, JUAS, JUAS!!

PATA-PLAAAAM

¿¡EH!?

PIERDE EL EQUILIBRIO

JU, JU, JU, JU...

JU, JU, JU, JU...

PE... PERO SIGO SIN SABER PARA QUÉ DEMONIOS ME HAS TRAÍDO HASTA AQUÍ...

CHAS

CHAS

¡¡PU... PUES CLARO QUE ESTOY BIEN!! ¡¡PERFECTAMENTE!!

DIME, ¿ESTÁS BIEN?

¡¡!!

ME PREGUNTO SI ESTARÁS PREPARADO PARA HACER ESTO, KAPPEI...

HU-UUM...

BLAM-BLAM
¿¡EH!?
ZAS
ZAS
ZAS
FIUUUUUUN
PALETO

ZAS
ZAS
ZAS
ZAS
AH...
AAAAH... AAAAH...
¡¡EH, KAPPEEEEEE!!
¡¡ESTOY AQUÍ, AQUÍ!!

...HA PASADO POR ENTRE TODA ESA MULTITUD, Y SIN EMPUJAR A NADIE...

CON LA CANTIDAD DE GENTE QUE HABÍA, Y A SEMEJANTE VELOCIDAD...

¡¡MMMM!!

¡¡ESTE SERÁ TU ENTRE-NAMIEN-TO!!

¿QUÉ TE HA PARECI-DO? ¿TE ATREVES A INTENTAR-LO?

JUA, JA...

¡¡PE... PERO QUÉ ENGREÍDO QUE ERES!!

ÑIAC

TE LO DIGO CLARAMENTE, PARA QUE TE ENTERES... EN ESO YO SOY IGUAL QUE TÚ, KYÔSHIRÔ; SOY UNA PERSONA EXTREMADAMENTE DECIDIDA EN TODO AQUELLO QUE ME PROPONGO...

AUNQUE... NO TE CREAS QUE ES ALGO QUE ME GUSTE MUCHO...

¡¡VAMOS ALLÁ!!

TAP TAP

¡¡ALLÁ VOY!!

¡¡AAAA-AH!!

JU JU

AY, AY...

¡¡AH, QUÉ DUELE!!

¡¡AAAH!!

¡¡LA AGILIDAD DE MOVIMIENTOS ES MI ESPECIALIDAD!!

FIUUUUN

BOOOOOOM

GRRR-RR...

PLOMF

¡¡UAAAH!!

GRRR-
RRRR...

CHT...

SE DESLIZA

TROMP

TROMP

¡¡AAAUCH!!

¿¡¡QUIÉN TE HAS CREÍDO QUE ERES, EH...!!?

CRAAASH

¡¡EH, TÚ, CHAVA-LÍN...!!

.....

¡¡UAAAA AAAH!!

PILILA: TOCADA Y HUNDIDA

¡¡AQUÍ HAY UN MALDITO ENANO IMPERTINENTE QUE HA VENIDO A CHOCARSE CON NOSOTROS Y NI TAN SIQUIERA PIENSA DISCULPARSE!!

¡¡FIUUUUUU...!!
¡¡FIUUUUUU...!!

¡¡EH, CHICOS!! ¡¡DÉMOSLE A ESTE UNA BUENA PALIZA!!

¡¡MMM-MF!!

¡¡NO TAN RÁPI-DO!!

ÑIAC

¿¡...Y YO TENGA QUE SER EL ÚNICO AL QUE SOLO LE APARECE GENTE RARA!?

¿¡CÓ... CÓMO ES POSIBLE QUE AL ENGREÍDO DE KYÔSHIRÔ LE SALIERA BIEN CUANDO LO HIZO...!?

TAP-TAP

EEF

TROMP

¡¡UAAA-ARGH!!

¡¡IAAAAA-AAAAH!!

¡¡!!

YA ES SUFICIENTE. ¿OS IMPORTARÍA DARLE UN RESPIRO...?

¡¡NI... NI SE TE OCURRA APARECER AHORA, ¿EH, KYÔSHIRÔ?!! ¡¡NI SE TE OCURRA!!

¡¡VETE PARA ALLÁ!!

¡¡...Y ME LAS APAÑARÉ PARA LARGARME DE ESTE SITIO DE FORMA ELEGANTE!!

VOY A RESOLVER ESTO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS TAL Y COMO LO HARÍA UN HOMBRE...

¿¡¡QUÉ HAS VENIDO, A HACERTE EL CHULO TODAVÍA MÁS!!?

¡¡PERO, BUENO...!! ¿¡ES QUE ACASO TÚ...!?

¡ZAP

¡¡LO SIENTO!!

¡STOP!

TAP TAP PLIC PLIC

PLIC PLIC

¡¡...CHI-QUI-TÍN!!

¡¡YA ES DEMASIADO TARDE PARA DISCULPARSE!! ¡¡AHORA TE VAMOS A CONVERTIR EN NUESTRA TABLA DE ENTRENAMIENTOS...!!

ZÁAAS

¡¡KYÔ... KYÔ... KYÔSHIRÔ!!

¡¡NOOOO!! ¡¡SUÉLTAME, MALDITO ESTÚPIDO SUBNORMAL!!

¡¡UAA-AAA-AAH!!

¡¡MIER-DAAA!!
¡¡JO-DEEER!!
¡¡MIER-DAAA!!
UAAAAAH
PUAJ
TAP TAP TAP
ARF
ARF
ARF
ARF
¡¡BAJA DE AHÍ SI TE ATREVES!!
¡¡BAJADLO DE AHÍ, AUNQUE SEA A RASTRAS!!
¡¡HAZ... HAZ ALGO, KYÔSHIRÔ!!
¡¡SÍ, SÍ, TÚ!! ¡¡SEGURO QUE CON TU CHULERÍA Y CON LO ENGREÍDO QUE ERES, ALGO SERÁS CAPAZ DE INVENTARTE PARA SACARME DE ESTA!!

PLAM

¡¡ESO ES UN DEPORTE PARA DEBILUCHOS!!

HUM. ¿¡HAS DICHO BALONCESTO!?

¡¡ESTÁBAMOS ENTRENANDO!! ¡¡NO TENÍAMOS LA MÁS MÍNIMA INTENCIÓN DE MOLESTAROS, NI MUCHO MENOS DE OFENDEROS!!

¡¡NOSOTROS DOS SOMOS MIEMBROS DEL CLUB DE BALONCESTO DEL INSTITUTO SEIRIN!!

¿ESO CREES...?

JU, JU...

BLAM-BLAM

¡¡!!

¡¡!!

PLOOOOMF

¡¡AUCH!!

GRAB

PLOOOOMF

PLOOOOMF

¿¡¡MMMM!!?
¿¡¡PE...
PERO, Y ESTE
TÍO...!!?

¡¡UF!!
PLAAMF
¡¡AAA-ARGH!!
PLOOOOMF
¡AH!
¡¡AAAAH!!
¡¡HUM!!
TIKI-TIKI-TI
BLE
¡¡Y LISTO!!
PLOMF
¡¡AAAY!!
¡¡Y... Y CÓMO ME CABREA...!!
¡¡QUÉ... QUÉ PRESUMIDO ES ESE TÍO...!!
AAAH...

¡¡RÁPIDO, KAPPEI!! ¡¡AHORA!!

ZAAASH

¡¡NO TE BURLARÁS DE NOSOTROS, MALDITO NIÑATO!!

ZAS

GRAB

¡¡!!

JU

JU

JU

AH...

JU, JU, JU... YA TE TENGO.

...

GRRRR

BUENO, A VER, VEAMOS... ¿CÓMO PREFIERES QUE TE COCINE...?

SE ACABÓ. ES TU FIN...

¡¡POR FIN ME HA LLEGADO LA OPORTUNIDAD DE TRATAR DE RESOLVER ESTE ASUNTO!!

¡FÍJATE BIEN EN ESTO, KYÔ-SHIRÔ! TE DEMOS-TRARÉ HASTA QUÉ PUNTO YO TAMBIÉN SOY CAPAZ DE RE-SOLVER PROBLEMAS COMO ESTE...

¡¡ESTA ES MI OPOR-TUNIDAD!!

¿¡¡MMM!!?

¡¡...DE UNA FORMA TAN CHULA COMO LA TUYA!!

ZAAAS

TROMP

¡AUG!

PLOOOMF

ZAS

¡¡AHORA, KAPPEI!! ¡¡HUYAMOS DE AQUÍ!!

.....

¡AH, MIERDA! ¡¡ESPERAD!!

FIUUUUN

¡¡ARF!!

¡¡ARF!!

¡¡ARF!!

¡¡ARF!!

公衆便所

ASEOS PÚBLICOS

ゼエ BUUUF

ゼエ BUUUF

ゼエ BUUUF

ARF !!?

BUUUF ゼエ

ARF !!?

¿¡EH!?

¿ESTÁS BIEN?

¡JODEEER! ¿SE PUEDE SER MÁS ENGREÍDO?

DESPUÉS DE TODO LO QUE HA CORRIDO, NO JADEA NI LO MÁS MÍNIMO...

¡¡JA, JA!!

¡¡E... ESTOY PERFECTA-MENTE!!

PLAF

¡¡ESTATE ATENTO!! ¡¡ESTA VEZ SÍ QUE LO CONSE-GUIRÉ!!

HUM. ¡¡VENGA, VALE!!

KAPPEI, ¿POR QUÉ NO LO INTENTAS DE NUEVO?

...ES QUE YO SÍ MIRO LO QUE HAY A MI ALREDEDOR. ¡¡NO DEJES QUE EL BALÓN ROBE DEMASIADO TU ATENCIÓN, Y FÍJATE BIEN EN LO QUE HAY A TU ALREDEDOR!!

¿LO HAS ENTENDIDO...? LA DIFERENCIA ENTRE TÚ Y YO CUANDO DRIBLAMOS...

¡¡PIENSO MIRAR FIJAMENTE TODO AQUELLO QUE HAYA A MI ALREDEDOR!!

¡¡MALDITO SEA!!

BLINK

¡¡ESO YA LO SÉ!! ¡¡NO HACE FALTA QUE ME LO DIGAS!!

TAP

TAP

FIUUUUUUN

¡¡QUÉ VOY, QUÉ VOY!!

FIUUUUN

TAP

TAP

¡UAAAH!

¿¡¡QUÉ TE PARECE, EH!!?

ヒュヒュン

FIUUUUN

¡¡UFF, POR QUÉ POCO!!

¡¡OUCH!!

FUOOOM

¡¡LO SIENTO, DISCULPE!!

FUOOOM

¡¡UAA-AAH!!

JU, JU... ¿¡¡QUÉ PROBLEMA HAY, EH!!?

FIUUUUN

¡¡UAAA-AAH!!

POMF

POMF

FLAP

¡¡ES IMPRESIO-NANTE!!

¡PUNTAZO!
¡¡CONSE-GUIDO!!
ÑIIIIIIIIC
¡¡UAAA-ARGH!!
¡¡AH!!
¡¡ESO ES MUY GRAVE!!
¿¡QUÉ TE PASA!? ¿¡ESTÁS BIEN, KAPPEI!?
BUAAA
BUAAA
うーん
うーん

SALA DE OBSERVACIÓN
診察室
¡¡AAA-AAAY, AY, AY, AY!!
¡¡NO QUIE-ROOOO!!
¡¡QUE NO, QUE NO QUIE-ROOOOO!!
CLÍNICA MATSUMOTO
松本医院*
内科・外科
小児科
X線科
平日 午前 9時から 午後 3時まで
日曜・祭日 休診
各種保険・国民健康保険・労災保険 社会保険
SEGURO MÉDICO NACIONAL**
*MEDICINA INTERNA/ CIRUGÍA/ PEDIATRÍA/ RAYOS X. DIAS LABORABLES: DE 9:00 A 15:00H / DOMINGOS Y FESTIVOS: NO SE ATIENDEN PACIENTES.
DOCTOR... ¿¡¡LE IMPORTARÍA QUE ME ATENDIERA ELLA...!!?
¿¡¡ES QUE NO TE IMPORTA QUE SE TE ECHE A PERDER EL PITO...!!?
¡¡TRA... TRANQUILÍCESE, POR FAVOR!! EN CUALQUIER CASO, NECESITO VER ESA HINCHAZÓN PARA PODER TRATARLA...
¿¡EH!?
¡¡CUANDO DIGO QUE NO QUIERO, ES QUE NO QUIE-ROOOOOO!!
*N.DEL T.: EL A VECES LLAMADO "SEGURO MÉDICO OBLIGATORIO" ES UN SISTEMA DE SEGURO MÉDICO QUE ASEGURA A LA POBLACIÓN NACIONAL CONTRA LOS COSTOS DE LA ATENCIÓN MÉDICA.

¡¡JI, JI!!

¿¡EH, YO...!? ¡PERO SI YO NO...!

¡¡QUÉ SE LE VA A HACER!! ENCÁRGATE TÚ, POR FAVOR...

¡¡KYÔ-SHIRÔ!!

¡¡DOC-TOR!!

¡¡NO HABRÁ NECESI-DAD DE ESO!!

¡¡EL GOLPE TAN FUERTE QUE SE HA DADO LE HA CAUSADO UNA HEMORRAGIA INTERNA, LA CUAL, A SU VEZ, HA PROVOCADO LA INFLAMA-CIÓN!! ¡¡CON UNA BUENA CATAPLASMA, SE LE CURARÁ ENSEGUIDA!!

¿¡CÓMO SE ENCUENTRA!?

¡¡TU LLAMADA ME DEJÓ MUY SORPREN-DIDO, Y HE VENIDO VOLANDO!!

¡¡EN FUNCIÓN DEL ESTADO EN EL QUE SE ENCUENTRE, ES POSIBLE QUE TENGAMOS QUE AVISAR A ALGUNO DE SUS FAMILIARES!!

ES MUCHO MÁS QUE ESO...

SALA DE OBSERVACIÓN

¡¡VOY A SEGUIR...!!

¡¡PUES PARECE ALGO EXTREMADAMENTE SERIO!!

¡¡ESPERO QUE LE SIRVA PARA CONVERTIRLA EN FUERZA DE COMBATE, KYÔSHIRÔ!!

POR LO QUE HE PODIDO VER... ESE CHICO ES CAPAZ DE LLEGAR A CONVERTIRSE EN NUESTRO PROPIO ÁNGEL DE LA MUERTE, CON EL QUE ENFRENTARNOS A NUESTROS ADVERSARIOS...

¿¡UN PUNTO DÉBIL!?

SUS MOVIMIENTOS SON BUENOS, Y SU MANEJO DEL BALÓN NO ES DEL TODO MALO...

PERO...

ESE CHICO TIENE UN PUNTO DÉBIL MUY PERO QUE MUY DIFÍCIL DE CORREGIR.

¡¡OH, ES IMPRESIONANTE...!! ¡¡POBRECILLO, MENUDA HINCHAZÓN TIENES AHÍ...!!

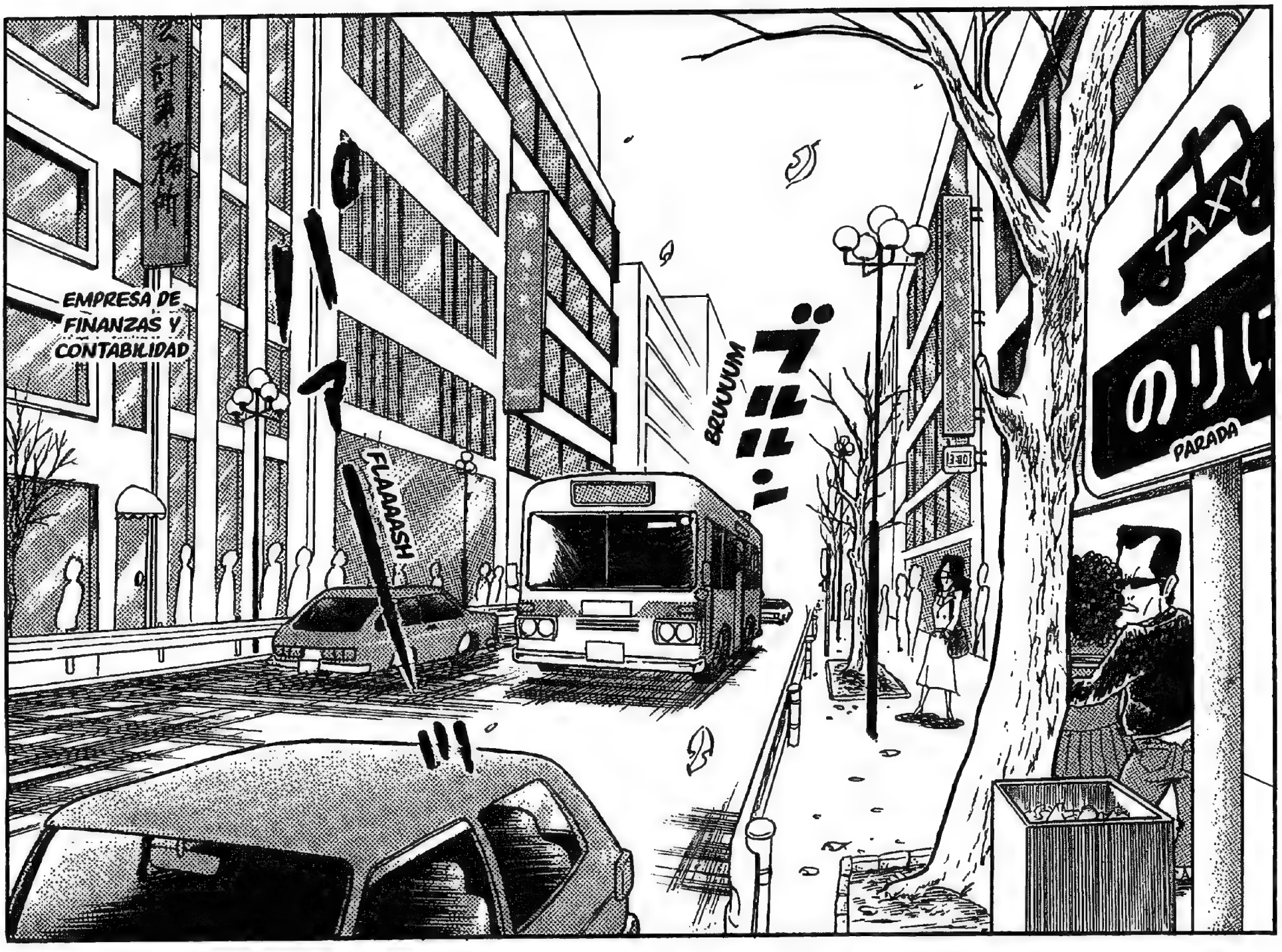
¡AAAAH

¡AAAAH

JIE, JIE, JIE...

HUY, SÍ... ¡¡POBRECITO DE MÍ...!!

UN PUNTO DÉBIL
DIFÍCIL DE CORREGIR
にゃーん
SEIRI
20


EMPRESA DE FINANZAS Y CONTABILIDAD
FLAAAASH
BRUUUUM
TAXY
PARADA

BRUUUUM
EL PODER DE CONCENTRACIÓN DE ESE CHICO ESTÁ DEMASIADO DISPERSO.
HAY VARIAS COSAS QUE ACAPARAN TODA SU ATENCIÓN... EN ESPECIAL, LAS CHICAS.
SEIRIN
SEIRIN
SEIRIN

BRUUUUM

YO TAMBIÉN ME HABÍA DADO CUENTA YA DE LA DESMESURADA ATRACCIÓN QUE KAPPEI SIENTE POR LAS CHICAS... PERO CLARO, KYÔSHIRÔ, COMO LOS PARTIDOS SE JUEGAN ENTRE HOMBRES, NO LE DÍ MÁS IMPORTANCIA...

* N. DEL T.: REVISTA MENSUAL JAPONESA DE BALONCESTO.

PUES SÍ... SI KAPPEI NOS HICIERA EL FAVOR, TAN SOLO, DE MIRAR ÚNICAMENTE A LOS JUGADORES RIVALES, Y NO A LAS ANIMADORAS...

¡¡PERO SI HIZO EL ENTRENAMIENTO DE DRIBLING EN EL PARQUE!!

BOAAAAA

CUANDO SE TRATA DE ESQUIVAR A LAS CHICAS, ESE MUCHACHO NO TIENE NINGÚN PROBLEMA. PERO CUANDO AQUELLOS QUE TIENE QUE BORDEAR SON HOMBRES, SIEMPRE ACABA GOLPEÁNDOSE CONTRA ELLOS, PISÁNDOLOS, ETC.

Y ALLÍ MISMO ME DI CUENTA DE ALGO MUY INTERESANTE...

¡¡...QUE ESE CHICO NO SE FIJA EN LOS HOMBRES EN ABSOLUTO!!

CHIIIINC

NAKAMACHI 中町

DIRECCIÓN PARQUE MIDORIGAOKA

EN DEFINITIVA...

¡QUÉ SUSTO!

¡KAPPEI! ¡¡ESTA NO ES EN LA QUE TENEMOS QUE BAJARNOS, ¿TE ENTERAS?!! ¡¡TODAVÍA NOS QUEDAN TRES PARADAS!!

IAAAAAH

TAP TAP

¡¡!!

AH... AH, SÍ. ¡¡SÍ, CLARO!!

¿EH?

JA, JA, JA...

JA, JA...

LO QUE ESTÁ CLARO ES QUE, DONDE HAYA UNA MUJER, LOS HOMBRES QUEDAMOS CASI SIEMPRE ECLIPSADOS, ¿NO CREES...?

FRENTE A LA ESCUELA SAIYÔ

西城学園前

みどりが丘公園口

DIRECCIÓN PARQUE MIDORIGAOKA

DÍAS LABORABLES

平日 休日

DÍAS FESTIVOS

ブルルル

BRUUUUM

¡¡SE TRATA DE UN EQUIPO QUE PRACTICA UN BALONCESTO BASTANTE DURO!! ¡¡POR LO TANTO, SI NO NOS TOMAMOS EN SERIO ESTE PARTIDO DE ENTRENAMIENTO, NOS VAMOS A LLEVAR UNA BUENA PALIZA!!

¡¡ES AQUÍ!!

¿ESTA ES LA ESCUELA SAIYÔ?

ガラーン。。

RAAAAAAC

¿ES A MÍ?

¡¡EH!! ¡¡EH, OYE, PERDONA!!

PERO SI AQUÍ NO HAY NADIE...

ESTO ES MUY RARO. ESTA ES LA HORA A LA QUE HABÍAMOS ACORDADO LLEGAR...

AH SÍ... ¡¡ESTÁN HACIENDO *RUNNING*!!

¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A LOS MIEMBROS DEL CLUB DE BALONCESTO?

¿¡¡3 KILÓME-TROS...!!?

¡¡ES QUE RECORREN TRES KILÓMETROS CADA DÍA!!

¡¡SUPONGO QUE YA NO DEBERÍAN TARDAR MUCHO EN VOLVER!!

SIEMPRE SUE-LEN CORRER UN POCO MÁS JUSTO ANTES DE UN PARTIDO DE ENTRENA-MIENTO...

¡¡AH!! ¡¡MIRAD, YA ESTÁN AQUÍ!

AHORA LO ENTIENDO TODO. ¡¡CLARO, HOY ESTÁN TARDANDO UN POCO MÁS DE LO NORMAL PORQUE SE HAN IDO A CORRER 5 KILÓMETROS!!

ASÍ ES. ¡¡AH, CLARO!! ¡¡VOSOTROS DEBÉIS SER LOS DEL INSTITUTO SEIRIN!!

ARF

SAIYÔ

.....

¡¡HAGO LAS VECES DE DIRECTORA Y DE ENTRENADORA!!

¡¡ENCANTADA!! ¡¡YO SOY NATSU!!

OH, VAYA... ¡¡LA FAMOSA PROFESORA NATSU, LA QUE HA IMPULSADO AL INSTITUTO SEIRIN ELLA SOLA!!

¡¡Y YO SOY SAKAMICHI, EL ENTRENADOR!! ¡¡ENCANTADO!!

SENTIMOS MUCHO EL RETRASO... ¡¡SOY MURADA, EL DIRECTOR DEL CLUB!!

SAIYÔ 西城

...QUE DESPUÉS DE HABER ESTADO HACIENDO *RUNNING* DURANTE 5 KILÓMETROS, SUPONGO...

NO TENEMOS PROBLEMA EN ESPERAROS, SI LO NECESITÁIS... DEBERÍAIS TOMAROS UN TIEMPO ANTES DE EMPEZAR EL PARTIDO...

ESTO ES ALGO QUE HACEMOS SIEMPRE. ¡¡NO SE PREOCUPE, POR FAVOR!!

¡¡NO, NO ES NECESARIO PROFESORA NATSU!!

POM

PUES NADA, YA SABES... ¡¡HOY NO PODEMOS PERDER!!

ESTO... PERDONAD...

¡¡PARECE QUE TIENEN MUCHA CONFIANZA EN SU FUERZA FÍSICA!!
¡¡PUES SÍ!!
¡¡SI SE TRATA DE FUERZA FÍSICA, SON TODO TUYOS, LITTLE JOHN!!
HUM
¡MUY BIEN! ¡A POR ELLOS!
JUM
SEIRIN
SEIRIN
SEIRIN
SEIRIN
SEIRIN
SEIRIN

UAAAAAH

¡¡ÁNIMO, TACHI-BANA!!

¡¡ESO ES, ASÍ!! ¡¡ASÍ SE HACE!!

BLAM-BLAM

¡¡GO, GO!!

¡¡VAMOS!!

ブス

HUUUUUM

¡BIEN LUCHADO!

¡¡EH, EN-TRENA-DORA!!

¿¡SE PUEDE SABER POR QUÉ NO ME HA INCLUIDO ENTRE LOS TITULARES!?

わ UAAAAAH

わ UAAAAAH

チョン PUC

チョン PUC

¡¡ENTRENA-DORA!! ¡¡UN MOMENTO, POR FAVOR...!!

AAAAISH... ¿POR QUÉ SE HABRÁ OLVIDADO DE MÍ, DEL GRAN GENIO KAPPEI...?

SI ESTOY TRABAJANDO LO MÁS DURO QUE PUEDO ES POR TI, ENTRENADORA...

ARDO EN DESEOS DE PODER GUIAR AL EQUIPO DEL SEIRIN A LA VICTORIA, PERO...

¿AUN NO LO HAS ENTENDIDO? ¡¡SI LO MIRAS DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA CANTIDAD DE ESFUERZO QUE SUPONE, EL BALONCESTO ES UN DEPORTE EN EL QUE SON NECESARIAS MÁS DE CINCO PERSONAS PARA LUCHAR!!

¡¡KAPPEI!!

EN... ENTRENA-DORA...

...

BLAM-BLAM

¡¡NADIE, NI TÚ TAMPOCO, SABE EN QUÉ MOMENTO LE TOCARÁ SALIR A JUGAR!!

UAAAAH

HAY 5 JUGADO-RES EN LA PISTA, Y 7 JUGADORES DE RESERVA EN EL BANQUILLO...

¡¡PUES BIEN, ESAS 12 PERSONAS LUCHARÁN HASTA LA EXTENUACIÓN DURANTE LOS 40 MINUTOS QUE DURA EL PARTIDO ENTRE CADA UNA DE LAS DOS PARTES!!

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

¡AAAAH! ¡¡MIRAD ESO, YA ESTÁN JUGANDO!!

OOOH..!

IAAAAAH

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

¡¡VAYA-MOS A ANIMAR-LES!!

IAAAAAH

¡¡CON PERMISI-TOOOOO~~!!

IAAAAAH

UAAAH UAAAAH

¡¡MUCHO ÁNIMO, SU-NAYAMA!!

UAAAAH

IAAAAAH

¡¡ÁNIMO, ESCUELA SAIYÔ!!

¿¡!?

¡¡UPS!!

ZHHHP

¡UAAH!

¡¡AY!!

ÑIAC

¡¡QUE ME CAIGO, QUE ME CAIGO!!

¡¡AY, AY, AY, AY!!

PLOOMF

¡¡JUO, JO, JO, JO, JO!! ¡¡OYE, ESTE SUELO RESBALA PERO QUE MUY MUCHO, ¿EH?!!

IAAAAH

¡AY!

¡AY!

¡AY!

¡¡¡AY!!!

¡¡UA-AAH!!

SLIP SLIP SLIP

¡¡JIA, JIA!!

PUES POR LA EQUIPACIÓN QUE LLEVA PUESTA, ME IMAGINO QUE DEBE SER UN JUGADOR...

¿¡¡ESO CÓMO VA A SER!!?

¡¡QUÉ... QUÉ SENSACIÓN MÁS DESAGRADABLE ME PRODUCE ESTE CHICO...!!

¡¡NO PASA NADA!!

LO SIENTO...

SEIRIN

6

5

¡¡FALTA EN DEFENSA DEL NÚMERO 6 DEL INSTITUTO SEIRIN!!

¡¡PIIIII!

EIR

¡¡SÍ!!

¡¡KYÔSHIRÔ, REEMPLAZA AL NÚMERO 11!!

SEIRIN

8

¡¡OK!!

¡¡PRESTA MUCHA ATENCIÓN!! ¡¡ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UN EQUIPO MOVERSE DE ESTA FORMA!!

4

8

¡AAAAAH

¡AAAAAH

ドタドタドタ

TAP TAP TAP

キャー

キャー

¡AAAAAH

¡AAAAAH

5

¿¡¡EH!!?

¡¡SA... SAKA- MOTO!!

PLAM

¿PERO QUÉ ESTÁ HACIENDO ESE TIPO...?

EH, CAPITÁN, ¿POR QUÉ NO SACAMOS A KAPPEI A VER QUÉ TAL LO HACE?

¿¡CÓMO DICES!?

CUANTO ANTES NOS ASEGUREMOS...

DE SI ES O NO "EL ÁNGEL DE LA MUERTE"...

Y DE SUS HABILIDADES, MEJOR PARA TODOS...

SNIF

¡¡QUÉDATE AQUÍ SENTADITO Y COMPÓRTATE CÓMO ES DEBIDO!!

¡¡DESDE LUEGO, ERES IGUALITO QUE UN NIÑO PEQUEÑO!!

¿QUÉ HACES...? ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ...?

¿QUÉ...?

GRIMA

HUUUUUM...

DÉJAME EN PAZ...

¡PIIII!

BLAM-BLAM

ENTRENA-DORA...

¿¡PE... PERO QUÉ DICES!?

¿¡POR QUÉ NO SACAS A KAPPEI, A VER CÓMO LO HACE!? ¡¡QUIERO VER CÓMO SE DESENVUELVE!!

SEIRIN
8

¡DE... DE ESO NADA! ¡NO PIENSO SACAR A ESE CABEZA HUECA...!

¡¡¡

RUBORIZADA

BLINK

¿¡¡EH!!?

¡¡SAKAMOTO, REEMPLAZA A ISHIYAMA!!

SEIRIN
12

MUY BIEN. ¡LO SACARÉ A VER QUÉ TAL LO HACE!

NO CREO QUE SEA POR ESO, LA VERDAD...

EEEEH...? NO, BUENO, ES QUE...

FIUUUUUN

¡¡POR FIN HAS COMPRENDIDO MI AMOR POR TI!!

¡¡EN... ENTRENADORA!!

¡¡KAPPEI, EL GENIO, ENTRA EN ESCENA!!

PLAMF

LO RA!!!

¡¡MUY BIEN!! ¡¡A JUGAR!!

CREO QUE ME DIJERON QUE ERA POR AQUÍ, EN ESTA ESCUELA...

A VER, A VER...

¡¡PUES... DE ESO NADA, ¿VALE, KAPPEICITO MÍO?!!

JU, JU

¡OH, VAYA! ¡¡VEO QUE TE HAS PUESTO A JUGAR UN PARTIDO A PESAR DE SABER QUE ES LA HORA DE TU TRATAMIENTO, ¿EH?!!

¿¡¡CON QUÉ ESTÁS AQUÍ, EH!!? ¡¡TE ENCON-TRÉ!!

¡¡UAA-AAH!!

EL APASIONADO BESO DE LA ENFERMERA

LO QUE PASA ES QUE TIENES QUE CONTINUAR CON TU TRATAMIENTO...

NO SEAS TONTO, NO HE VENIDO POR TI...

¿EEEEEH...? ¿HAS VENIDO HASTA AQUÍ A PROPÓSITO SOLO POR MÍ...?

¡¡PUES CLARO QUE LO HE ENCONTRADO!! ¡¡PORQUE ERES MI POBRECITO Y LINDO PACIENTE!!

JUA JA JA JA JA

¿AH, NO? ¡¡PUES BIEN QUE HAS ENCONTRADO ESTE LUGAR, ¿EH...?!!

TAP TAP

ÑIC ÑIC ÑIC

¡¡Y EN TU INSTITUTO ME DIBUJARON UN MAPA QUE ME HA RESULTADO DE LO MÁS ÚTIL!!

¡¡KAP-PEEEE!!

KA... KA... KA...

UAAAH

¡¡VENGA, VENGA, VAMOS!! ¡¡TE VOY A CAMBIAR LA CATA-PLASMA!!

¡¡JUO, JO, JO!!

ゴロ ROOOOR

ゴロ ROOOOR

ゴロ ROOOOR

¿QUÉ LE OCURRE A ESE CHICO...?

LO... LO LAMENTO MU-CHO. DEJARÉ ZANJADO ESTE ASUNTO DE INMEDIATO...

¿¡!?

ES SOLO QUE TIENE LA CABEZA UN POCO... JA, JA, JA...

¡¡NADA, NADA!! ¡¡NO ES NADA QUE MEREZCA LA PENA!!

¡¡...PUEDE HACER QUE TE SANCIONEN CON UNA FALTA TÉCNICA※!!

¿ES QUE NO LO SABES? INTERRUMPIR EL PARTIDO POR TONTERÍAS...

¡¡YA ES SUFICIENTE!! ¡¡ESTAMOS EN MITAD DE UN PARTIDO!!

¡¡AY, AY, AY!!

SAIJYO 7

SEIRIN 4

¡¡KA... KAPPEICITO MÍO!!

144

¡¡ESE CHICO NO ESTÁ PREPARADO PARA FORMAR PARTE DE LA PLANTILLA!!

KYÔ... KYÔSHIRÔ. NO ME HACE FALTA NI PONERLO A PRUEBA.

SEIRIN

¡¡EH, OYE, QUE ESO DUELE, CAPITÁN!! ¡¡A TI LO QUE TE PASA ES QUE ME TIENES ENVIDIA, ¿A QUE SÍ?!!

SEIRIN 20

ZAS ZAS ジバ バ

¡¡SÍ, PE... PERO...!!

¡¡LO QUE PASA SIMPLEMENTE ES QUE A ESE CHICO LE ESTÁ COSTANDO MÁS DE LO NORMAL ASIMILAR LO QUE ES EL TRABAJO EN EQUIPO!!

NO, CAPITÁN, TE EQUIVOCAS... DEBEMOS ESPERAR UN POCO PARA VER CÓMO SE DESARROLLAN LOS ACONTECIMIENTOS...

※ FALTA TÉCNICA = FALTA QUE NO IMPLICA CONTACTO SINO QUE ES DE CARÁCTER CONDUCTUAL, UNA DESOBEDIENCIA DELIBERADA O ACTITUD EN CONTRA DE LAS REGLAS.

¡¡PUES A MÍ ME PARECE COMPLETAMENTE IMPOSIBLE QUE ESE CHICO LLEGUE A SER CAPAZ DE PENSAR EN LO QUE SUPONE EL TRABAJO EN EQUIPO!!
Y ES QUE, APARTE DEL TRABAJO EN EQUIPO...
¡¡SAQUE!!
SEIRIN
...NO TE SABRÍA DECIR SI AHORA MISMO...
...TIENE INTENCIÓN DE TOMARSE EN SERIO EL PARTIDO, O NO...
JUO JO JO...
のほほ
FUOOOSH
FIUUUN
¿¡EH!?
¡AH...!
SEIRIN

¡¡ME LA HA ROBADO!!

PLAM

EH, EH... ESE ENANO...

¡¡QUE NO SE ESCAPE!! ¡¡COGEDLO, COGEDLO!!

WAAAA... ¡¡ME HA SALIDO, ME HA SALIDO!!

¡¡EL DRIBLING DEMONÍACO DE KAPPEI!!

BLAM-BLAM

BOING

¡¡CHT!!

SAIUYO

7

¡¡NIA, JA, JA, JA!!

¡¡AAAUCH!!

¡¡VOOO-OOOOH!!

20

BOOOING

6

7

5

4

¡¡PUNTAZO!!

GIRA GIRA

PLAMF

RASH

EH...

.....

SEIRIN 5

.....

¡AAAAAH...! ¡¡MUY BIEN, KAPPEICITO MÍO!!

MUA

MUA

SEIRIN

PLAM

¡¡ARRIBA!! ¡¡VAMOS, ARRIBA!!

SAIJYO 6

4

¡¡MIER-DA!!

ZAS

¡¡EH, TÚ, ESPERA!! ¡¡NO TE DEJARÉ ESCAPAR!!

¿VES, CAPI-TÁN...?

KYÔ... KYÔSHIRÔ ...

GIRIN

¡¡ESO ES, KAPPEI!! ¡¡NO TE SEPARES DE ÉL!!

¡ES INCREÍ-BLE! ¡¡ESTÁ COMPLE-TAMENTE PEGADO A MÍ!!

SANYO

4

ES IMPRE-SIONAN-TE...

ESE... ESE CHICO...

JODER...

SANYO

4

¡¡TE ESTÁS ROZANDO, Y ESO SOLO PROVOCARÁ QUE TE VUELVA A SUBIR LA HINCHAZÓN!!

¡¡ASÍ NO, KAPPEICITO MÍO!! ¡¡NO DEBES MOVERTE TANTO!!

¿?

AH...

4

SAIJYO

CHAS

¡¡UICH!!

¡¡EH, OYE!! ¡¡NO TE QUEDES AHÍ PASMADO!! ¡¡APOYÉMOSLE!!

SEIRIN

5

UOO-OH...

¿¡!?

¡¡BLE, BLE, BLE!!

¡¡EH, KAPPEI!! ¡¡POR AQUÍ!!

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

STOP

SEIRIN

20

SATOKO

5

6

4

TAP-TAP TAP...

20

...NO ES QUE ME GUSTE ESPECIALMENTE, ¿SABE? ASÍ QUE TRANQUILA.

ESA ENFERMERA QUE ESTÁ AHÍ... BUENO, PUES...

BLAM-BLAM

HAY ALGO QUE TIENE QUE SABER...

¡¡ESCUCHE, ENTRENADORA!!

GRIMA

HERIR SUS SENTIMIENTOS, ENTRENADORA.

BLINK

BLINK

NO QUERRÍA YO...

¡¡KA... KAPPEI, IDIOTA!! ¡¡NO TE PARES AHORA!!
SEIRIN
¡¡VAMOS ALLÁ!!
VOO-OOH...
ZAS ZAS
¿QUÉ HA SIDO ESO, EH?
¡¡CÓMO MOLA ES-TOOOO!! ¡¡JO, JO, JO, JO!!
BLAM-BLAM
SAIJYO
SEIRIN
JI JI
¡¡GRR-RRR!!
¡¡ESE MALDITO...!! ¡¡SE ESTÁ BURLANDO DE NOSO-TROS!!

¡¡¡AAA-AAH!!

¡¡CORRED!! ¡¡NO DEJEMOS QUE DERRIBEN A KAPPEI!!

¡¡ALL... ALL RIGHT!!

SEIRIN

SEIRIN 20

RAAASH

UAAAAH

UAAAAH

INSTITUTO SEIRIN

青林高校

PRIMER TIEMPO

2

RAAASH

SEIRIN

4

UAAAAAAAAH

UAAAAAAAAH

UAAAAAAAAH

SEIRIN

7

SAIYO

4

JUUUUM...

ESCUELA SAIYÔ

PRIMER TIEMPO

INSTITUTO SEIRIN

IAAAAAH IAAAAAH

MENUDA SORPRESA...

DESCANSO

ESCUELA SAIYÔ

32

HUY, NO. ¡¡HA SIDO TODO GRACIAS A KYÔSHIRÔ!!

¡¡NO ESPERABA MENOS DE TI, TACHIBANA!!

NI TÚ NI NADIE...

NUNCA HUBIERA PENSADO QUE ESE CHICO JUGARA ASÍ DE BIEN, LA VERDAD...

SEIRIN

SÍ, PERO...

¡¡QUÉ BIEN!!

...HAY UNA COSA MÁS.

じと…

HUUUUM...

Y ADEMÁS DE ESO...

ESO HABRÁ QUE ÍRSELO METIENDO EN LA CABEZA A CABEZA POCO A POCO...

SEIRIN

4

¡¡...SIGUE IGNORANDO POR COMPLETO LO QUE ES EL TRABAJO EN EQUIPO!!

¡¡ME DA MIEDO PENSAR EN CÓMO PUEDA ACTUAR EL DÍA QUE, POR UNA COSA O POR OTRA, NO SEA CAPAZ DE CONCENTRARSE EN EL PARTIDO!!

SEIRIN

SI AHORA MISMO ESTÁ CONCENTRADO EN EL PARTIDO ES ÚNICAMENTE PORQUE QUIERE QUEDAR BIEN...

¡¡TIENES QUE AGUANTAR UN POCO, TONTO!! ¡¡NO HAGAS ESO!!

¡¡IAAAAAH!! ¡¡QUE... QUE ME LA DES-GASTAS~~!!

SEIRIN

¡¡SÍ!!

¡¡PERO LO MÁS IMPORTANTE ES QUE TODOS LO ESTÁIS HACIENDO GENIAL!! ¡¡SEGUID ESFORZÁNDOOS IGUAL AHORA, EN LA SEGUNDA PARTE!!

UAAAAH. ¡¡QUÉ TONTO ERES!! ¡¡PERO SI LO ESTÁS SINTIENDO!!

¡UUUUF!

¡¡PERO BUENO, YA ESTÁ BIEN!! ¡¡SI NO TE LO AGARRO, NO VOY A PODER APLICARTE BIEN LA CATA-PLASMA!!

¡¡UAAAAH, UAAAAH!! PARA, DEJA ESO. NO ME LO AGARRES...

西城
ESCUELA SAIYÔ

SAIYÔ

...

SEIRIN

¡¡PERO SON TAN BUENOS COMO DECÍAN LOS RUMORES!!

SU JUEGO EN EQUIPO ES BASTANTE DIFERENTE A LO QUE HABÍAMOS OÍDO EN UN PRINCIPIO.

¿Y BIEN? ¿QUÉ OS ESTÁ PARECIENDO EL EQUIPO DEL SEIRIN?

¿¡QUÉ PODEMOS DERROTAR-LOS, O NO!?

¿Y QUÉ ME QUIERES DECIR CON ESO?

¡¡YA LES HEMOS HECHO CORRER BASTANTE DURANTE EL PRIMER TIEMPO!! ¡¡Y AHORA, EN EL SEGUNDO TIEMPO, APROVECHAREMOS QUE YA SE HAN QUEDADO SIN FUERZA FÍSICA PARA SER NOSOTROS QUIENES MARQUEMOS EL RITMO!!

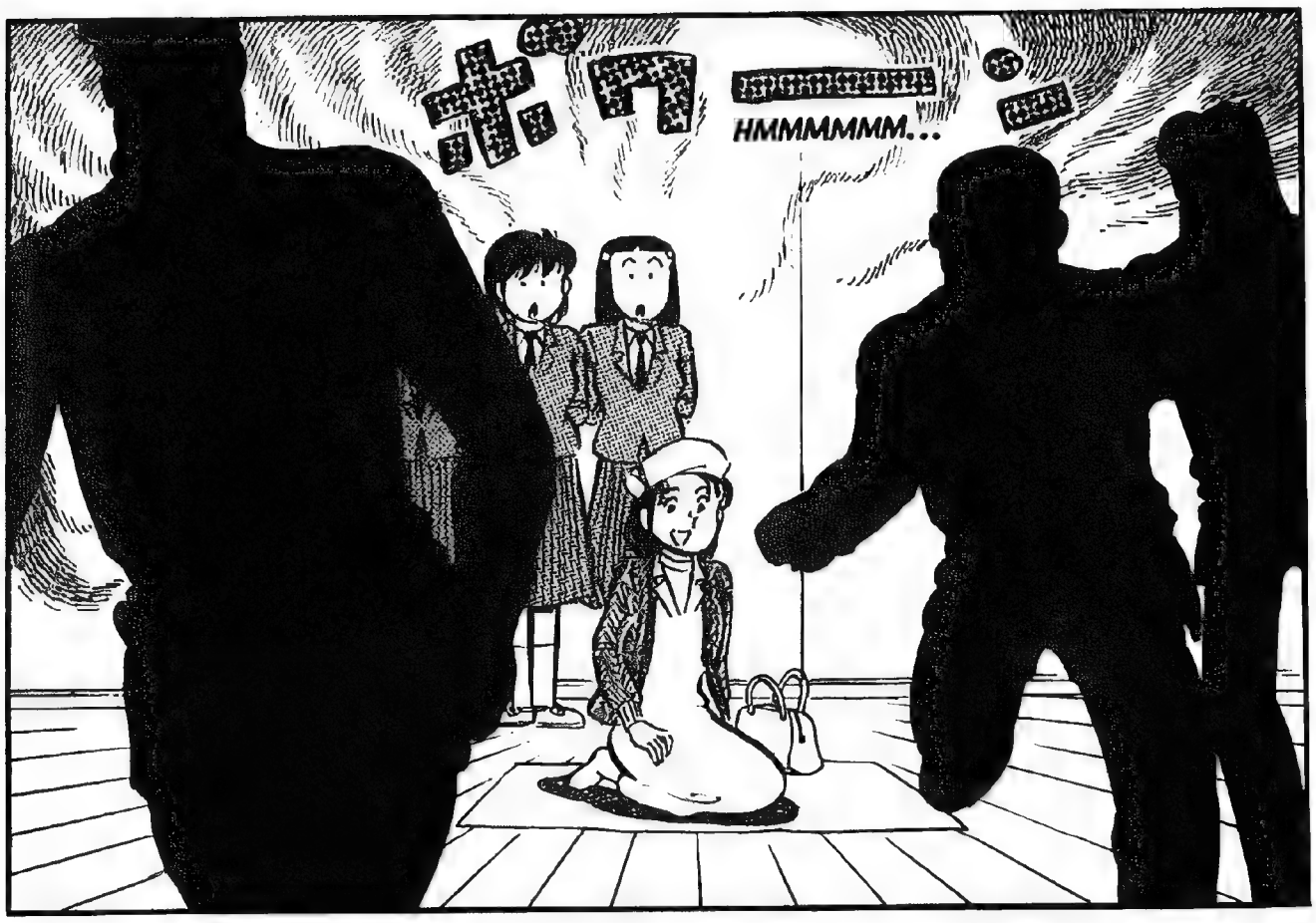
¡¡LES VAMOS A GANAR FÁCILMENTE!!

¡¡POR SUPUESTO QUE SÍ!!

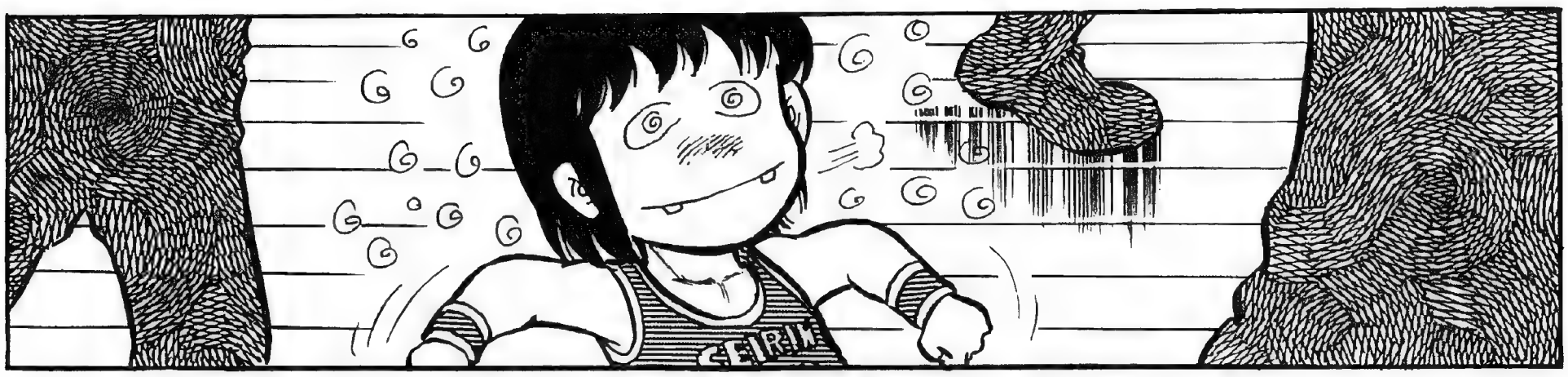
¡¡NO PIENSO DEJAR QUE ALGUIEN ASÍ ME DERROTE!!

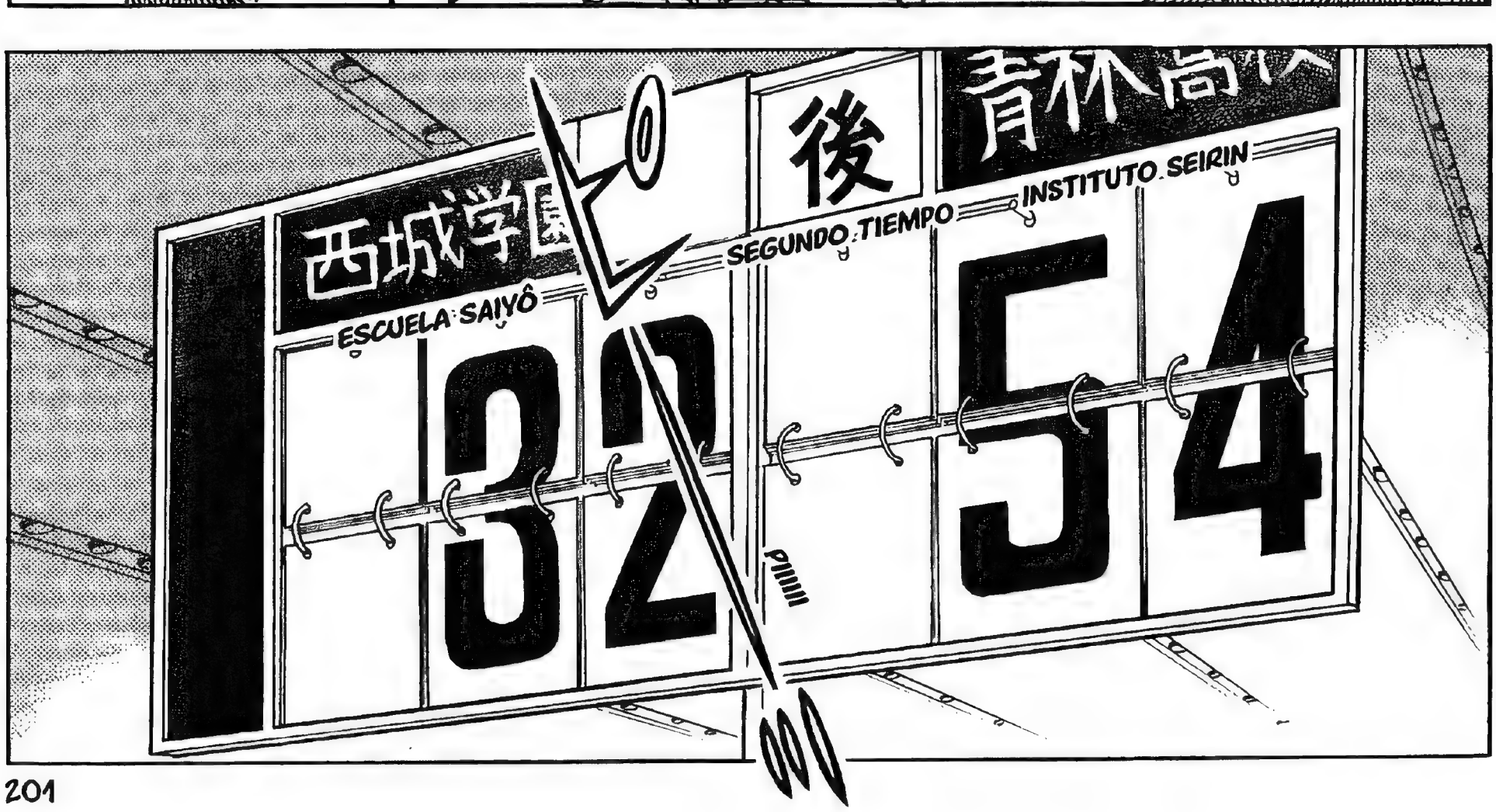
ESPECIALMENTE AL ENANO ESE TAN FRÍVOLO, QUE NO SE TOMA NADA EN SERIO...

MUA
¿¡EH!?
RASH
SEIRIN
¡¡ESTO NO HA SIDO UN BESO PARA DARTE ÁNIMOS, TONTO!!
¿EH...? ¿SABES?
SÍ... ¡¡SÍ...!!
BUAAA BUAAAAA...
¡¡ES LA HORA, KAPPEI!! ¡¡VAMOS, RÁPIDO!!
SÍIII... ¡¡YA VOOOY!!
BOOOING...


ポ・ワ
HMMMMMM...

MAREADO
フラ
フラ
MAREADO
20
SEIRIN


SEIRIN


後
青林高
西城学園
SEGUNDO TIEMPO
INSTITUTO SEIRIN
ESCUELA SAIYÔ
3
2
5
4

KAPPEI, UN CHICO PROBLEMÁTICO

¡¡LOS JUGADORES QUE VAYAN A SALTAR, AL CÍRCULO CENTRAL!!

¡¡ÁNIMO, KAPPEICITO MÍO!!

¡¡¡AAAAAH!! ¡¡¡UAAAAAH!!

ズル…,
GRRRRR

ii...NO VAYA A SER QUE SE TE VUELVA A INFLAMAR LA CHURRI-LLA!!

PERO ESO SÍ, NO TE VAYAS A ESFORZAR DEMASIADO...

ii JIA, JIA, JIA!!

後 青林高校 INSTITUTO SEIRIN
西城学園 ESCUELA SAIYÔ
SEGUNDO TIEMPO
32 54

¡¡UN TERCIO DE LOS PUNTOS QUE HAN ANOTADO DURANTE EL PRIMER TIEMPO HAN SIDO LANZAMIENTOS DE ESE TIPO!! ¡¡ES POSIBLE QUE ESA ACTITUD BURLONA NO SEA MÁS QUE PURA APARIENCIA!!

¡¡SÍ!!

¡¡EH, TÚ!! ¡¡TIENES QUE MARCAR A ESE ENANO LO MÁS EXHAUSTIVAMENTE QUE PUEDAS, ¿VALE?!!

SAI
8
4

ドカーン
UUUUUUUUF

PLAMF

ZAS

¡¡AHÍ LA LLEVAS, KAPPEI!!

JUA JUA

¿¡EIN ...!?

¡¡JUAA-AAA!!

NIAC

BOOOING

¡¡JUA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!!

TAP TAP

¡¡JUA, JA, JA, JA!!

TROOOMP

¡¡KA... KA... KAPPEI...!!

NO, NO...

¡¡FA... FA... FALTA EN DEFENSA!! ¡¡AH, NO, NO!! ¡¡HA SIDO FALTA EN ATAQUE!!

PIIII

PIIII

PIIII

¿DE QUÉ VA ESE PEQUEÑAJO...? ¿¡¡ES QUE NI TAN SIQUIERA SABE QUE SI SE LANZA DELIBERADAMENTE CONTRA EL CUERPO DE UN ADVERSARIO LE PUEDEN SEÑALAR UNA FALTA PERSONAL...!!?

¡¡FALTA DEL NÚMERO 20 DEL INSTITUTO SEIRIN!!

¡¡DE... DE TODAS FORMAS, ES FALTA!! ¡¡FALTA SUYA!!

JI JI

¿EIN...?

BLAMF

POOOM

¿¡¡QUÉ TE OCURRE, KAPPEI!!?

¡¡ESPABILA, KAPPEI!!

JI

JI

SEIRIN

4

SEIRIN

SEIRIN

¡¡ESTOY BIEN, ESTOY BIEN!!

¡¡JUO, JO, JO, JO!!

¿EH? ¿QUÉ HA PASADO?

¿ESTÁS BIEN? ¡¡TE FLAQUEAN LAS PIERNAS!!

¡¡ASÍ QUE JUEGA COMO SABES!!

¡¡ENTÉRATE DE UNA VEZ!! ¡¡DESPUÉS DE HABER VISTO EL TRABAJO QUE HAS HECHO DURANTE LA PRIMERA PARTE, TODOS ESPERAMOS MUCHO MÁS DE TI!!

BRRR

BRRR

BRRR

SE-RÁS...

¡¡TODOS Y CADA UNO DE LOS JUGADORES TIENEN QUE EMPLEARSE A FONDO!!

ZAS ZAS

ESTO... NO SÉ, NO SÉ... ESO NO ME PARECE DEL TODO BIEN, ¿SABES? ¡¡QUE YO SEA UN GENIO NO IMPLICA QUE TENGÁIS QUE CONFIAR EXCLUSIVAMENTE EN MÍ, NO, NO...!!

ZAS ZAS

ZAS ZAS

GRAB

¡¡SAQUE!! ¡¡BALÓN PARA EL SAIYÔ!!

FIUUUN

¡¡A POR ÉL, A POR ÉL!!

BLAM-BLAM

¡¡¡¡¡¡¡¡

FUAAASH

SEIRIN 8

SAIJYO 4

5

¡¡APLAS-TADLO!!

SAIJYO 4

SEIRIN 7

SAIJYO 8

PLAM

CORRED, CORRED!!

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

BLAM-BLAM

¡¡ALL RIGHT!!

¡¡Y ASÍ DESPUÉS PODREMOS ANOTAR TODAS LAS QUE QUERAMOS!!

¡¡HACED QUE SE QUEDEN SIN FUERZAS!!

¡¡ESO ES, MUY BIEN!! ¡¡HACED CORRER A VUESTRO RIVAL!!

JI JI ニヤ・

CHT... ¡¡SON UN EQUIPO DE LO MÁS DINÁMICO!!

¡¡SOLO UN POCO MÁS!! ¡¡EN CUANTO HAGAMOS QUE TODOS SUS TITULARES AGOTEN SU FUERZA FÍSICA, SERÁ NUESTRA OPORTUNIDAD!!

¡¡QUITANDO A LOS MIEMBROS TITULARES DE LA PLANTILLA DEL SEIRIN, SUS JUGADORES DE RESERVA NO SON NADA DEL OTRO MUNDO!!

MUY BIEN. ¡¡SÍ, ESO ES!! ¡¡ASÍ SE HACE!!

¡¡KAP-PEI!!

¡¡BUEN ROBO!!

ÑIAC

¡ESTUPENDO! ¡¡DEJAD QUE YO ME ENCARGUE DE ESTO!!

GRAB

¡¡JUO, JO, JO!!

¡¡MUY BIEN, AHORA!! ¡¡ARRIBA, ARRIBA!!

FIUUUUUN

ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO AQUÍ...? ¿¡CÓMO PUEDE SER QUE ESTÉ TAN CANSADO SI APENAS HAN PASADO CINCO MINUTOS DE LA SEGUNDA PARTE...!?
¡¡ME SIENTO COMO SI YA HUBIESE JUGADO EL PARTIDO ENTERO!!
SAIJ
4
EIRIN
4
AH...
¡AAAAAH
¡¡KAP-PEICITO MÍO!!
¡¡PIS-TAA-AAA-AAAA!!
6
UUUUUUUUF

¿¡¡UAAA-AAH!!?

¡¡AAAH!!

¡¡FIUUUUUUUN!!

SAIUTO 6

8

¡¡EL NÚMERO 20!! ¡¡EL NÚMERO 20 DEL INSTITUTO SEIRIN!!

Piiii. Piiii.

Piiiiiiiii.

¡¡TIEMPO MUERTO!!

¡¡TI... TIEMPO!!

PLAM

ガ

EEEEH... AAAH...

BOING

ボ

ン

¡¡ESTAMOS PERDIDOS!! ¡¡EL RIVAL ESTÁ IMPONIENDO POR COMPLETO SU RITMO DE JUEGO!!

¡¡LO SIEN-TO!!

ARF

ARF

ARF

ARF

SEIRIN 8

SEIRIN 4

SEIRIN 5

SEIRIN 20

...Y PARA CUANDO HEMOS QUERIDO DARNOS CUENTA, YA HABÍAMOS PERDIDO EL CONTROL DEL RITMO DEL PARTIDO.

NOS HEMOS DEJADO LLEVAR INCONSCIENTEMENTE POR SUS MOVIMIENTOS...

¡¡PERO NO CREO QUE ESA SEA LA ÚNICA CAUSA POR LA QUE ESTEMOS TAN CANSADOS!!

¿¡EH!?

¡¡DEBERÍA HABERME DADO CUENTA ANTES!!

ENTIENDO... ASÍ QUE ESE ES EL TIPO DE JUEGO QUE HACE ESTE EQUIPO, ¿EH...?

¡¡TE HE DICHO QUE PARES!!

GRRRR...

PERO... PERO, CAPITÁN, ES QUE...

PUES PASA QUE NO HAS PARADO DE CORRETEAR DE UN LADO A OTRO, CABEZA HUECA...

¡¡EH, TÚ!! ¿¡¡A VER, QUÉ PASA!!? ¿¡¡QUÉ HAS QUERIDO DECIR CON ESO, POSTE INÚTIL!!?

SEIRIN

7

¡¡A VER, VOSOTROS DOS!! ¡¡DEJADLO YA!!

¡¡...NO TENEMOS MÁS REMEDIO QUE RESIGNARNOS!!

DE TODAS FORMAS, MIENTRAS CONSEGUIMOS RECUPERAR NUESTRO PROPIO RITMO DE JUEGO...

¡¡...HARÁN LO QUE QUIERAN CON NOSOTROS AL FINAL DEL PARTIDO, Y SE QUEDARÁN CON TODOS LOS PUNTOS!!

SI SEGUIMOS IGUAL, JUGANDO ASÍ, A LO LOCO, Y NO HACEMOS ALGO PARA REMEDIARLO...

SAIYÔ

8

7

4

BLAM-BLAM

¡¡NO, QUIETO!!
¡¡NO ENTRES
EN SU JUEGO!!
¡¡NO HAGAS
MOVIMIENTOS
INNECESARIOS!!

¡¡PERO YA ES TARDE!!

¡¡HUM...!! ASÍ QUE YA SE HAN DADO CUENTA, ¿EH...?

RAAAAASH

RAAAAASH

RAAAAASH

42 54

SEGUNDO TIEMPO

50 54

ÑIAC

¡¡TRAE AQUÍ, MEMBRILLO!!

BLA BLA

ESCUELA SAIYÔ

INSTITUTO SEIR

SEGUNDO TIEMPO

59

KA... KAPPEI...

ARF

ARF

JE, JE... ¿¡¡QUÉ PROBLEMA HAY, EH!!?

¡¡UAAAAH!!

TAP TAP

NO PUEDO HACER ESO...

UAAAH... NO, ESO NO...

ÑIIIIC

¡¡KAP-PEICITO MÍO!!

¡¡IAA-AAAH!!

¡¡BUAA-AAH...!!

¡¡AQUÍ, PÁSAMELA!!

SAIJYO 4

MAREADO

フラ

フラ

MAREADO

¡¡SE... SERÁ IDIOTA!! ¿¡¡PERO QUÉ HACES REGALÁNDOLE EL BALÓN AL ADVERSARIO!!?

SEIRIN

¿¡EH!?

GRAB

¡¡MM-MM!!

KAPPEI...

ROLL

MUA, JIA, JIA...

¡¡MUY BUENA, KYÔSHIRÔ!!

RAAAAASH

¡¡TE LA PASO!!

SEIRIN 4

青林高校 INSTITUTO SEIRIN

西成学園 ESCUELA SAIYÔ

7 6 8

¡¡KYÔ-SHIRÔ!!

¿¡QUÉ DEMONIOS LE PASA!?

¡¡ESE... ESE MALDITO...!!

SEIRIN 5

SEIRIN 7

¡¡TAL Y COMO PENSABA, KAPPEI NO SE ENCUENTRA AHORA MISMO EN CONDICIONES COMO PARA QUE PODAMOS UTILIZARLE...!!

¡¡LAMENTO TENER QUE DECIRLO, CAPITÁN, PERO PARECE QUE ESTÁ SUCEDIENDO JUSTO LO QUE ME TEMÍA...!!

SEIRIN
20

"EL GENERAL INCORDIO"* EN EL BANQUILLO DEL SEIRIN

*N. DEL T.: HACE REFERENCIA A UNO DE LOS APODOS POR LOS QUE SE CONOCÍA A BUCHIKI MIKI, POLÍTICO JAPONÉS DEL S.XIX.

¡SÍ!

SEIRIN

6

¡¡ISHIYAMA!! ¡¡REEMPLAZA A KAPPEI!!

¡¡ENTRO EN SUSTITUCIÓN DEL NÚMERO 20!!

!!

ARF

SEIRIN

6

5

SANNYO

6

¿¡IKA... KAPPEICITO MÍO...!?

¿¡QUÉEEEEEE!?

20

¿NO SE TRATARÁ DE UN ERROR? ¿¡ES QUE NO OS IMPORTA PERDER ESTE PARTIDO!?

ES... ESPERA. ¡¡ESPERA!!

SEIRIN 20

VEN AQUÍ. ¡¡SUSTITUCIÓN!!

SEIRIN 6

CA... CAPITÁN...

¡¡SI TE ESTÁN CAMBIANDO ES PRECISAMENTE POR ESO, IDIOTA!! ¡¡PORQUE NO QUEREMOS PERDER!!

¡AICH!

SEIRIN 6 20

PLOMF

¿?

ÑIAC

OYE, QUE...

¡¡EH, TÚ, YA ESTÁ BIEN!! ¡¡QUE EJECUTES EL CAMBIO AHORA MISMO!!

¡¡KYÔ... KYÔ-SHIRÔ...!!

CONTONEO Ha

Ha CONTONEO

¡¡QUE TE QUEDES SENTADITO EN EL BANQUILLO Y TE COMPORTES COMO ES DEBIDO!!

FIUUUN

PLAMF

¡¡CLARO, AHORA LO ENTIENDO!! ¡¡HA SIDO USTED LA QUE HA ESTADO CONSPIRANDO ENTRE LAS SOMBRAS PARA HACER MI CAMBIO, ¿VERDAD, ENTRENADORA?!!

¡¡IAAAAH!!

¡¡ES USTED LA MENTE MAESTRA DE TODO ESTE ASUNTO!!

ESCUELA SAIYÔ

INSTITUTO SEIRIN

西城 84 72 後青林

西城 78 70 後青林

西城 72 68 後青林

BLAM

SAIYO 6

SAIYO 4

UAAAAAH

UAAAAAH

SEIRIN 20

BLAM

SAIYO 5

SAIYO 4

¡¡HA HECHO UN PASE HACIA ATRÁS!!

BOOOOING

SEIRIN 4

SEIRIN 5

PLAM

SEIRIN

SAIYO

後 青木

西士成

86 74

PLOOONC

¡¡PE... PERO, SAKAMOTO!! ¿¡¡CÓMO PUEDES ESTAR TAN CONTENTO DE QUE NOS ESTÉN METIENDO TANTOS PUNTOS SI ERES UN MIEMBRO DE NUESTRO EQUIPO!!?

JO JO JO

カ カ カ

¡¡EH, EH!! ¿¡¡HAS VISTO ESO!!?

SEIRIN 12

20

JU, JU, JU...

20

FUAAAASH

¡¡HA EJECUTADO UNA BANDEJA A CANASTA!!

¡¡HA INTER-CEPTADO EL PASE!!

UAAAAAH

¡¡A MÍ ME DA IGUAL!!

ÑIAC

MENUDO TIPO...

JUO JO JO JO

JO JO JO

カ カ カ

かくかわかわ

¡¡!!

JE JE...

二十

SAIYÔ

PUES SÍ...

¿¡SEGUROS DE...!?

¡¡HUM!! ¡¡ESO ES PORQUE ESTÁN SEGUROS DE QUE VAN A GANARNOS!!

¿EH...? PERO SI LOS TIPOS ESOS SE ESTÁN RIENDO...

SEIRIN 7

SEIRIN 8

MIRA LO AGOTADOS QUE ESTÁN EL CAPITÁN Y LOS DEMÁS...

Y ESO ES PORQUE, EN LA PRIMERA PARTE, NOS HAN HECHO CORRER BASTANTE...

ニヤ ニヤ

JE JE...

JE JE...

SI NO HACEMOS ALGO, ESTO VA A ACABAR MUY MAL...

SEIRIN 12

JE JE...

JE JE...

SAIYÔ

SAIYÔ

SAIYÔ

¡¡...GILI-POLLAS!!

¡¡QUE... QUE NO OS RIAIS...!!

PLOOOOOMF

BAMF

TROOOMP

べちっ

.....

ASÍ, DE REPENTE, Y ENCIMA GRITANDO...

¿¡POR QUÉ HAS TENIDO QUE DECIR ESO!?

KA... KA... KAPPEI...

HU...

HU...

SÍ QUE ES HUMILLANTE, SÍ, PERO...

¡¡...QUE SE ESTÉN RIENDO DE MIS COMPAÑEROS!!

¡¡ES QUE... ES QUE... ES QUE ME PARECE DE LO MÁS HUMILLANTE...!!

SEIRIN

20

¡¡Y VA Y ME DICE ESO... CUANDO AQUÍ EL MÁS IRRESPETUOSO ESTÁ SIENDO ÉL...!!

¡¡PARA EMPEZAR, REÍRSE DE ALGUIEN EN MITAD DE UN PARTIDO ES UNA FALTA DE RESPETO!!

SEIRIN

12

SEIRIN

...LA VERDAD...

PERO ES QUE LO ES...

ドッキーン

PLOOOOMF

¡¡IDIOTAAAAAA!!

20

QUE LES VOY A DAR LA DEL PULPO A ESOS TIPOS...

¡¡VENGA, ENTRENADORA!! ¡¡SÁQUEME A JUGAR, POR FAVOR!!

SEIRIN

20

SEIRIN
4

¡¡TIROS LIBRES PARA EL EQUIPO DEL SAIYÔ!!

¡¡FALTA TÉCNICA AL BANQUILLO DEL SEIRIN!!

PIIIII

SAIYÔ

MIRA QUE REÍRSE A CARCAJADAS DE NOSOTROS...

ESE MALDITO...

SEIRIN
20

¡¡OS VAIS A QUEDAR HELADOS DEL SUSTO!!

¡¡NO APARTÉIS LA MIRADA!! AHORA MISMO PIENSO BORRARTE ESA SONRISITA DE LA CARA...

SI HAN DECIDIDO SENTAR EN EL BANQUILLO A SEMEJANTE JUGADOR... ES PORQUE LOS DEL SEIRIN TAMBIÉN SON CONSCIENTES DE LO CERCA QUE ESTÁ SU FINAL.

PUES SÍ...

¿¡ADÓNDE VAS, KAPPEICITO MÍO!?

SEIRIN

だきっ

BUAAAARGH

AAAAAAH... ¿¡¡QUÉ PIENSAS HACER CON EL PARTIDO!!?

BLAM-BLAM

UAAAAH

PLAM

¿¡EH!?

EH, OYE. ¿TENDRÍAS ALGO DE DINERO?

おにっ!

¡SOY UN OGRO!

現手部のつS

PRESIDENTE NOTSURA

¿¡¡AH, SÍ!!? PERFECTO ENTONCES. ¡¡VAMOS, VAMOS!!

PLOM

PLOM

PLOM

PUES SI... LLEVARÉ ENCIMA UNOS 10.000 YENES*, MÁS O MENOS...

EEEEEH... ¡ESPERA, ¿A DÓNDE VAS, KAPPEICITO MÍO?!

*N. DEL T.: AL CAMBIO, UNOS 75€ APROXIMADAMENTE.

¡¡ISHI-YAMA!!

BLAM

BLAM-BLAM

¡¡ALLÁ VOY!!

ZAS

GRAB

GRAB

EXCELENTE. ¡¡ESA ES LA POSE DE SU PUNTO FUERTE!! ¡¡SUS 45º A LA IZQUIERDA!!

BLAM-BLAM

¡¡DRIBLING SIMPLE!!

BLAM-BLAM

¡¡KYÔ-SHIRÔ!!

ZAS

BOING

¡¡SÍ!!

¡¡FALTA EN DEFENSA DEL NÚMERO 4 DEL EQUIPO DEL SAIYÔ!!

ZAS

¡¡PIIII!!

JE JE

¡¡KYÔ-SHIRÔ!!

¡¡NO, DE ESO NADA!! ¡¡NO ES NECESARIO FORZAR!! ¡¡RECUERDA QUE ESTO NO ES MÁS QUE UN PARTIDO DE ENTRENAMIENTO!!

¡¡POR MUY PARTIDO DE ENTRENAMIENTO QUE SEA, NO QUIERO SER DERROTADO DE UNA FORMA TAN ORDINARIA Y TAN GROSERA!!

CAPI-TÁN...

KYÔ-SHIRÔ...

¡EH, KYÔ-SHIRÔ! ¿¡ESTÁS BIEN!?

ESTOY BIEN... PUEDO SEGUIR JUGAN-DO...

SEIRIN

¡¡EEEEEH, CAPITÁN!! ¡¡TENÉIS QUE AGUANTAR!!

SEIRIN 6 SEIRIN 8 SEIRIN 5 SEIRIN 4

¡¡POR ENCIMA DE TODO, SOIS EL EQUIPO DE BALONCESTO DEL SEIRIN!!
¡¡Y AHÍ NO SE ACEPTAN NI PERDEDORES NI COBARDES!!
¡¡DEBERÍA DAROS VERGÜENZA!! ¡¡VERGÜENZA!!
SEIRIN
4
SEIRIN
6
¡AAAAH! ¡¡KA... KAPPEI, TÚ...!!
BLA BLA
IAAAAH
BLA BLA
IAAAAH
BLA BLA
BLA BLA
SOIS UNOS...
¡¡SOIS UNOS MISERABLES!!
SOIS UNOS...
JUA JA JA JA
¡VEN-GAAAA!! ¡¡VAMOS ALLÁAAA!!

...SEIRIN

セーリー!!

HURRA...

HURRA...

PIIIII

PIIIII

.....

.....

CLANG

CLANG

CLANG

CLANG

CLANG

CLANG

SEIRIN

7

KAP-
PEI...

SEIRIN

¡¡PE...
PERO SI
ESTÁBAMOS
AGOTADOS!!

¡¡PU...
PUES
AHORA
ESTAMOS
A TOPE DE
ÁNIMO!!

UOOOOH.
¡¡MÍRANOS, NOS
HAN LEVANTADO EL
ÁNIMO!! ¡¡ESTAMOS
EMOCIONADOS!!
¡¡MUCHÍSIMO!!

¿¡EIN...!?

¿QUIÉNES SON
TODOS ESOS...?
¿CUÁNDO HA
LLEGADO ESE GRUPO
DE HINCHAS...?

PUES SÍ... SÍ, ASÍ ES... SON...

¡¡MALDITOS TRAIDO-REEEEES!!

¡¡EH... EH, OYE, MIRA ESO!! PERO... ¡¡PERO SI SON ALUMNOS DE NUESTRO INSTITUTO!!

SAIJYO

CLANG

CLANG

¡¡EH, TÚ!! ¡¡DIJISTE QUE NOS INVITARÍAS A UNA HAMBURGUESA AL VOLVER!! ¡¡NO SE TE VAYA A OLVIDAR LA PROMESA QUE NOS HAS HECHO, ¿EH?!!

¡¡POR SUPUESTO QUE NO!! ¡¡CADA UNO DE VOSOTROS PUEDE COMER Y BEBER LO QUE QUIERA HASTA 500 YENES*!!

CLANG

¡¡MENUDOS PARDILLOS ESTÁN HECHOS!!

JU, JU... DE ENTRE TODOS, ESTO SOLO SE ME PODÍA HABER OCURRIDO A MÍ, A KAPPEI, EL GENIO...

UAAAAH

UAAAAH

PIIIII

CLANG CLANG CLANG

UUUUF

*N. DEL T.: AL CAMBIO, UNOS 4€ APROXIMADAMENTE.

EL LANZAMIENTO DEL PITO HINCHADO QUE REVIERTE LA SITUACIÓN

CLANG CLANG CLANG CLANG CLANG

HURRA...

HURRA...

¡AAAAAH...

¡¡...SEEEI-RIN!!

¡¡ÁNIMO, ÁNIMO...!!

¡¡CÓMO SI NO LO SUPIERA!! ¡¡PERO ESTO ES UNA TÁCTICA A LA DESESPERADA!!

¡¡...SE TE VOLVERÁ A INFLAMAR LA PILILA!!

¡¡TEN MUCHO CUIDADO, KAP-PEICITO MÍO!! RECUERDA QUE, SI TE MUEVES DEMASIADO...

CLOONC
¡¡MUY BUENA, CAPITÁN!!
ARF
ARF
¡¡MUY BIEN!! ¡¡ESE ES EL ESPÍRITU!!
SEIRIN
¡¡ES INCREÍBLE, ENTRENADORA!! ¡¡LOS MOVIMIENTOS DE LOS JUGADORES SON AHORA MUCHO MEJORES GRACIAS A LOS ÁNIMOS!!
VAMOOOS HURRAAAA
UAAAAH
UAAAAH
UEEEEEEH
¡¡TIEMPO MUERTO!!
¡PIIIII!

¡¡EL RITMO DEL PARTIDO ESTÁ COMPLETAMENTE A NUESTRO FAVOR!!

¿LO HABÉIS ENTENDIDO? ¡¡VOSOTROS LO QUE TENÉIS QUE HACER ES MANTENER VUESTRO RITMO!!

¡¡PLOOOM!!

¡¡DE ACUERDO!!

¡¡EL CORAJE QUE ESTÁN DEMOSTRANDO ESOS TIPOS ES TODO FINGIDO!! ¡¡SIMPLEMENTE SE HAN VENIDO ARRIBA PORQUE HAN CONSEGUIDO FORMAR UN GRUPO DE HINCHAS ASÍ, DE REPENTE!!

¡¡PERO NUESTRO RIVAL YA HA AGOTADO TODAS SUS FUERZAS!!

¿¡¡QUÉ ES LO QUE OS ESTÁ PONIENDO TAN NERVIOSOS!!?

UEEEH UEEEEEEEH

SAIJYO

¡¡MUCHO ÁNIMOO-OOO~~!!

YUJUUUUU~~

CLAP CLAP CLAP

QUÉ ESTÚPIDOS... AUNQUE, BUENO, DESPUÉS DE TODO, SOLO ES UN POCO DE CORAJE FINGIDO...

UEEEEH

UEEEEEEEH

¡¡HUM!!

SAIYÔ

¡¡OK!! ¡¡TENEMOS QUE HACERLES CORRER TODAVÍA MÁS!!

¡¡SIGUE, LITTLE JOHN!! ¡¡A POR ELLOS!!

¡¡NO OS SEPARÉIS!!

UAAAAAH

UAAAAAH

西城学園 SAIYÔ 98 — 青林高校 SEIRIN 80

西城 94 — 青林 78

西城 92 — 青林 78

¡¡CAMBIO DE JUGADOR!!

SEIRIN 12

はあ ARF

はあ ARF

はあ ARF

はあ ARF

はあ ARF

はあ ARF

はあ ARF

西城 青林
100—82

¡¡ENTRO!!

西城 青林
104—84

¡¡CAM-BIO!!

¡¡CAM-BIO!!

SEGUNDO TIEMPO

後

西城学園 SAIYÔ	青林高校 SEIRIN
108	86

.....

¡¡NO POR HABER SIDO CAPACES DE CONGREGAR A UN NUMEROSO GRUPO DE HINCHAS VAN A RECUPERAR DE GOLPE SUS AGOTADAS FUERZAS!!

JU, JU... ¡¡MIRAD ESO!! ¿QUÉ OS PARECE?

¿¡¡SERÁ POSIBLE!!? ¡¡SE ESTÁ RIENDO OTRA VEZ!!

ボボボボ

FUOOOOOOSH

SERÁN ESTÚPIDOS...

わあわあ

ちがっ

CLANG

¡¡MIERDA!!

¡¡PARECE SER QUE ESOS ESTÚPIDOS DEL SEIRIN ESTÁN AFRONTANDO UNA DURA BATALLA CONTRA LOS MACHOTES DEL SAIYÔ!! ¡¡JO, JO, JO!!

EEEEEEEH... ¡¡HA LLEGADO LA HORA DE LA RETRANSMISIÓN EN DIRECTO!!

TA-CHÁAAN.

¿¡¡QUÉ!!?

¿¡!?

CHAS

¡¡EVENTO PATROCINADO POR SHÔGAKUKAN, LA REVISTA DE LOS NIÑOS BUENOS!!

¿¡PERO QUÉ ES LO QUE PRETENDE EMPEZAR A HACER AHORA ESE CHICO!?

UAAAAH

UAAAAH

¡¡VAMOS, ESTE SEGUNDO TIEMPO ESTÁ LLEGANDO YA A SU DESENLACE FINAL!!

¡¡APENAS QUEDAN 10 MINUTOS!!

¡¡LOS DEL INSTITUTO SEIRIN, CON SUS MOVIMIENTOS CADA VEZ MÁS RALENTIZADOS, ESTÁN PELEANDO CON MUCHA VITALIDAD!!

ドドド TAP TAP TAP

¡SÍ, SÍ, ESO! ¡NO NOS VAIS A DERROTAR!

SEIRIN

¡¡PERO LA DEFENSA DEL SEIRIN NO SE VA A DEJAR DERROTAR ASÍ COMO ASÍ!!

¡¡PERO, SIN EMBARGO, LE SALE OTRO AL PASO!!

¡MOSQUIS, ME HA ESQUIVADO!

¿¡¡EH!!? ¡¡LO HA ESQUIVADO!!

¿POR DÓNDE?

¿¡¡EH!?

¡¡UAAAAAAH!! ¡¡LA ESCUELA SAIYÔ SE LANZA CON TODO HACIA LA CANASTA CONTRARIA!!

MIERDA. ¡QUÉ DIFÍCIL NOS LO ESTÁN PONIENDO!

5

SAIYO

SE VA DE UNO. ¡¡SE VA DE DOS!!

¡¡Y A CONTINUACIÓN LE HA HECHO UN ROMPECUELLOS** QUE DA MIEDO SOLO DE VERLO!!

PUUUUU

¡¡SE LA HA HECHO!! ¡¡SÍ, LE HA HECHO LA TÉCNICA DEL "CANGREJO DE BOSTON*", TAN FRECUENTEMENTE USADA EN LUCHA LIBRE!!

QUIE-TOOOOO. ¡¡ESPERA-AAAA!!

¡¡UAAA-ARGH!!

SEIRIN

4

ME... ME HE DEJADO LLEVAR...

ARF

* N. DEL T.: EL LUCHADOR BLOQUEA A SU OPONENTE PONIÉNDOLE BOCA ABAJO EN LA LONA Y EJERCIENDO PRESIÓN SOBRE SU ESPALDA CON SUS RODILLAS.

¡¡DE ACUERDO!! A PARTIR DE AHORA PROCURARÉ TENER MÁS CUIDADO...

¡¡ABSTÉNGANSE DE REALIZAR CUALQUIER TIPO DE GRITOS DE ÁNIMO QUE OBSTACULICEN EL NORMAL DESARROLLO DEL PARTIDO!!

¡¡FALTA TÉCNICA PARA EL BANQUILLO DEL EQUIPO DEL SEIRIN!!

カーン
CLONC

DASH KAPPEI ES UN MANGA QUE SOLO PODRÁS LEER EN LA REVISTA SHÔNEN SUNDAY. ¡POR FAVOR, APOYADLA!

¡¡QUE NO HAGAS ESO!!

SEIRIN
6
7
8
4
ARF

¡¡TIEMPO MUERTO, POR FAVOR!!

** N. DEL T. (PÁGINA ANTERIOR): EL LUCHADOR VOLTEA A SU OPONENTE AGARRÁNDOLE POR LAS PIERNAS Y LUEGO, YA BOCA ABAJO, GOLPEA SU CABEZA CONTRA LA LONA.

¡¡¡!!

¿¡!?

IRIN
7

LO HABÉIS HECHO LO MEJOR QUE HABÉIS PODIDO...

¡¡PERO SE PUEDE DECIR QUE LA FUERZA FÍSICA DE NUESTRO RIVAL SOBREPASA EN MUCHO A LO QUE SE CONSIDERA COMO ALGO NORMAL EN EL BALONCESTO!!

¡¡HABÉIS ESTADO CORRIENDO EL TRIPLE QUE EN CUALQUIER OTRO PARTIDO!! NORMAL QUE OS HAYÁIS QUEDADO SIN FUERZAS...

¿¡¡PERO A DÓNDE CREES QUE VAS DICIÉNDOLES ESAS PALABRAS TAN INOCENTES!!? ¡¡JUOOO, JO!!

GRABAOS ESO A FUEGO EN VUESTROS CORAZONES Y SEGUID PELEANDO DURANTE EL TIEMPO QUE LE QUEDE AL PARTIDO... ¡¡DE ESE MODO, AUNQUE PERDAMOS ESTE PARTIDO, NO TENDREMOS NADA DE LO QUE ARREPENTIRNOS EN EL FUTURO!!

¡¡Y ESTE ES EL TIPO DE EQUIPOS QUE NOS IRÁN APARECIENDO UNO TRAS OTRO EN LA COMPETICIÓN DE NOVATOS!!

¡¡¿¿Y TÚ QUÉ, KYÔ-SHIRÔ!!?

¡¡EH, CAPITÁN!! ¿¡¡TÚ TE CONSIDERAS UN HOMBRE, A PESAR DE TODO!!?

SEIRIN 4

¡¡PERO DI ALGO, ARBOLUCHO GIGANTE!!

SEIRIN 7

¡¡TÚ, ISHI-YAMA!! ¡¡Y TODOS LOS DEMÁS!!

¡¡EH, SHIMADA!!

SEIRIN 6

SEIRIN 5

¡¡SE ESTÁN RIENDO DE TODOS VOSOTROS!!

SE ESTÁN... SE ESTÁN...

¡¡PERO SI DEL QUE SE ESTÁN RIENDO ES DE TI!!
CHAAAAAS
¡¡TODOS ESTAMOS DANDO EL MÁXIMO DE LO QUE TENEMOS!!
Y SI AUN ASÍ SE RÍEN DE NOSOTROS... ¿PUES QUÉ LE VAMOS A HACER?
SÍ, ESO ES... TODOS NOS ESTAMOS ESFORZANDO MUCHÍSIMO...
¡¡SI OS ESTUVIERAIS ESFORZANDO AL MÁXIMO... SI DE VERDAD LO ESTUVIERAIS DANDO TODO... ENTONCES TENDRÍAS QUE ESTAR MUY PERO QUE MUY CABREADOS!!
¡¡Y NO PERMITIRÍAIS QUE NADIE SE RIERA DE VOSOTROS EN VUESTRA CARA!!

KAPPEI...

SEIRIN

SEIRIN

MÍRALOS... ¡¡TIENEN CONFLICTOS INTERNOS!! ¡¡CONFLICTOS INTERNOS!!

JO, JO, JO...

JU
JU
JU

...Y QUE NI TAN SIQUIERA UNO DE VOSOTROS SE ENFADE... PUES MENUDO CLUB DE BALONCESTO QUE ESTÁIS HECHOS...

QUE SE ESTÉN RIENDO DE VOSOTROS CUANDO OS ESTÁIS DEJANDO LA VIDA...

BUAA BUAA

¡¡LO DEJO!! ¡¡ME RETIRO!!

¡¡YO ABANDONO!!

¡¡ES QUE NO PIENSO NI SEGUIR ANIMÁNDOOS, VAYA!!

20

PLAF

¡¡A PARTIR DE ESTE MISMO DÍA, RENUNCIO!!

SEIRIN

SEIRIN

SEIRIN

8

4

20

NOS HEMOS OLVIDADO POR COMPLETO DE LO QUE SIGNIFICA ESTAR ENFADADOS...

NO SÉ, CAPITÁN... ES POSIBLE QUE KAPPEI TENGA RAZÓN...

SE GIRA

PUES SÍ... SOMOS UNOS AUTÉNTICOS INCOMPETENTES...

Y LAS ZAPATILLAS... LAS ZAPATILLAS...

DEJARÉ LAVADA LA EQUIPACIÓN ANTES DE DEVOLVERLA...

¡¡Y ESPERO QUE SE ME CALCULE EL PRORRATEO DE LOS GASTOS DEL CLUB Y SE ME DEVUELVA LA PARTE PROPORCIONAL A LO QUE QUEDA DE MES!!

¡¡MAÑANA SIN FALTA PRESENTARÉ AL CLUB MI CARTA DE DIMISIÓN!!

TAP TAP TAP

¡¡AH, NO!! ¡¡PERO SI VOY A SALIR!! ¡¡VOY A SALIIIIIIIR!!

¿AH, SÍ? ¡¡BUENO, ENTONCES VALE!!

¡¡HUM, HUM!! PERO SI YO YA NO...

¡¡NO QUIERES HACER ESO, KAPPEI!! ¡¡VENGA, QUE TE TOCA SALIR!!

BLAM-BLAM

¡¡KAPPEI!!

¡¡MIER-DA!! ¡¡ESE ENANO OTRA VEZ!!

108-92

108-96

110-100

110-106

¡¡MUY BIEN!! ¡¡VENGA, SEGUID ASÍ!! ¡¡CON ESE ESTADO DE ÁNIMO, SEGURO QUE ALGO PODREMOS HACER!!

BLAM-BLAM

6

¿¡VOOOOOOH!?

ES INÚTIL DECIRLE NADA. NO ESCUCHA...

NO ME ESCUCHA...

¡¡YA ESTÁ BIEN, KAPPEICITO MÍOOOO!!

¡¡SI SIGUES CORRIENDO ASÍ, SE TE FROTARÁ LA ZONA Y PROVOCARÁS QUE SE TE VUELVA A INFLAMAR LA PILILA!!

¡¡NOOOOOO!! ¡¡NO LO HAGAS, KAPPEICITO MÍO!!

UAAAAAH

UAAAAAH

NO, KAPPEICITO MÍO. NO SIGAS HACIENDO ESO. SI SIGUES ESFORZÁNDOTE TANTO...

Y ADEMÁS, YA SE TE HA PASADO LA HORA DE CAMBIARTE LA CATAPLASMA...

¿¡PE... PERO CUÁNDO LO HA...!?

¡¡MIRAD ESO!! ¡¡ES UN MOVIMIENTO DE "AMAGO CON ARRASTRE A DOS MANOS", TAL Y COMO LO HACÍA JEROME FREEMAN*!!

¡LO NOMBRARON "EL DRIBLING DEL ÁNGEL"!

¡JUA, JA, JA, JA! ¡LO QUE PASA ES QUE APARECÍA EN UN MONTAJE FOTOGRÁFICO DE LA REVISTA MENSUAL BASKETBALL ZINE!

*N. DEL T.: JEROME "HOOK" FREEMAN FUE UN JUGADOR DE LA LIGA JAPONESA DE BALONCESTO DE FINES DE LA DÉCADA DE LOS 70, QUE PERTENECÍA AL MATSUSHITA. CON SU ALTURA DE 170 CM, JUGABA DE BASE.

¡¡SOLO QUEDAN EXACTAMENTE 10 SEGUNDOS!!

SAIYÔ 西城学園 後 青林高校 SEIRIN

1 1 3 1 1 2

UAAAAAH

¡¡UAAAH!! ¿¡¡QUÉ... QUÉ... QUÉ PASA AHORA!!?

¡¡UAAAH!! ¡¡SA... SAKAMOTO!!

¡¡ESO QUIERE DECIR QUE PODEMOS DARLE LA VUELTA AL RESULTADO CON UNA SOLA CANASTA MÁS!!

¡¡10 SEGUNDOS!!

¡¡!!

¿¡¡EH!?

BZZZZZZZZ

¡¡AHORA!! ¡¡DESPLEGAD DEFENSA AL HOMBRE!!

¡¡!!

SAIYÔ 4

¡¡AAAAAAUCH!!

STOP

KAPPEI...

¡¡MALDICIÓN!! ¡¡EN ESA SITUACIÓN TAMPOCO VA A PODER PASARLE EL BALÓN A NADIE!!

¡¡NO TE PREOCUPES POR NADA, Y TIRA!! ¡¡NO QUEDA TIEMPO!!

¡¡KAPPEI, TIENES QUE LANZAR TÚ!!

ZAS

BZZZZZ ズキーン

PLIC...

タラ...

BZZZZZ ズキーン

...

BZZZZZ ズキーン

KAPPEI...

¡¡SOLO QUEDAN 5 SEGUNDOS!!

¿POR QUÉ NO ESPERAS TRANQUILAMENTE A QUE SE AGOTE EL TIEMPO QUE LE QUEDA AL PARTIDO?

JU, JU, JU... ¡VENGA, ¿QUÉ VAS A HACER AHORA?! ¡¡EN ESE ESTADO PROBABLEMENTE NO PUEDAS NI CORRER!!

JUO JUO

JUO JUO

MI TÉCNICA SECRETA...

¡¡¡EL LANZAMIENTO DEL PITO HINCHADO!!!

PLOM

PLOM

PLOM

¿¡¡QUÉ...!!?

CÓ...

ÑIAC

BZZZZZ

¡¡¡COMO DUELEEEEEEE...!!!

BOOOOOING

UAAAAAAH

¿¡¡PERO QUÉ DEMONIOOOS...!!?

BLUOB...

4

SAIYO

ポン POM

ポン POM

BANG

ズドーン

RAAASH

¡¡FINAL DEL PARTI-DO!!

SEGUNDO TIEMPO

後

INSTITUTO SEIRIN

ESCUELA SAIYÔ

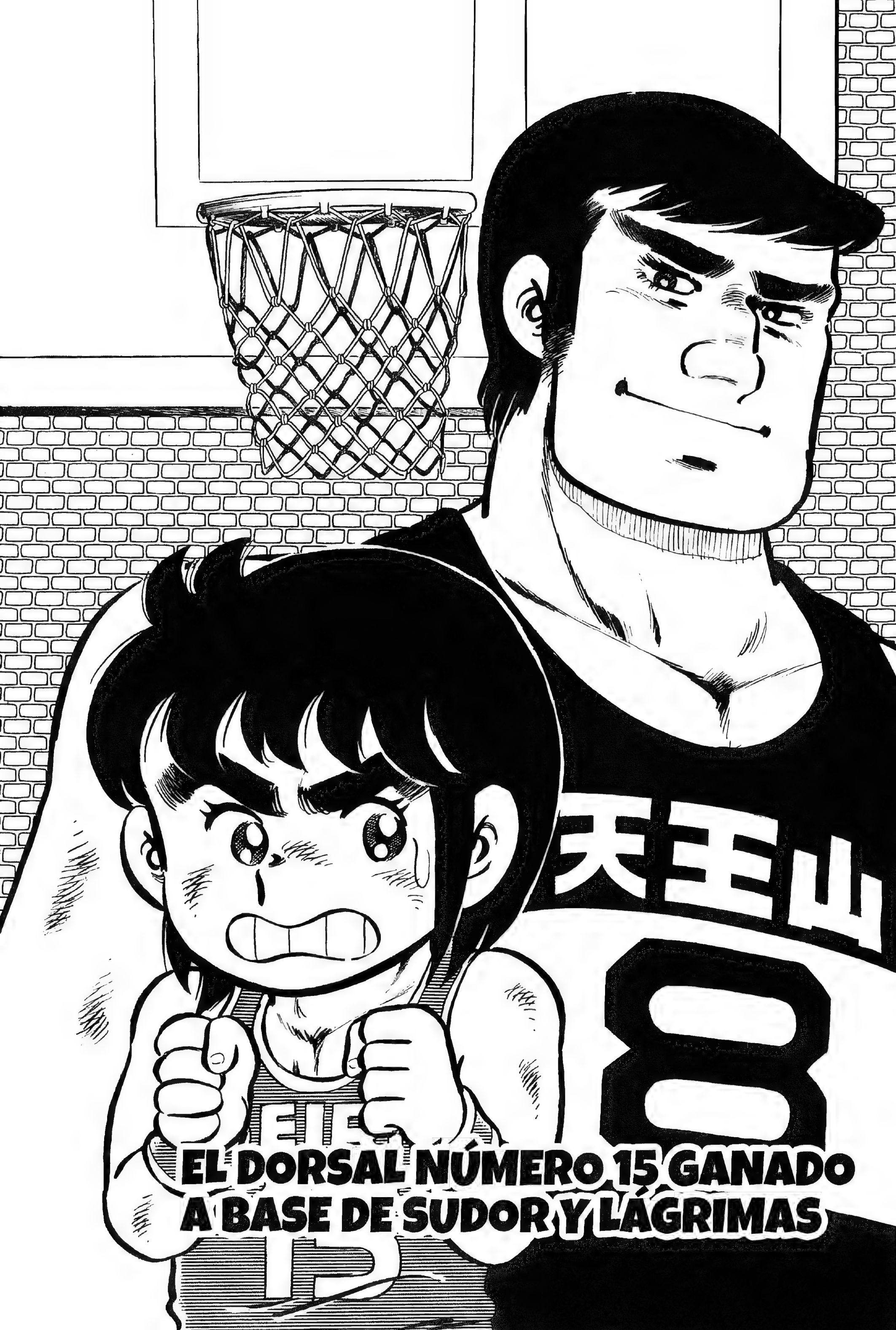
1 1 3 1 1 4

¡¡AUUUUCH...!!

¡¡LO... LO CON-SEGUI-MOS!!

UAAAAAH

SEIRIN


EL DORSAL NÚMERO 15 GANADO
A BASE DE SUDOR Y LÁGRIMAS

¡¡A GANAR!!

TAP TAP

TAP

¡¡A GANAR!!

¡¡A GANAR!!

TAP TAP

¡¡GRITAD MÁS ALTO!! ¡¡MÁS ALTO!!

¡¡TENGO HAMBRE!!

¡¡A VER, ¿QUIÉN DEMONIOS HA DICHO ESO?!! ¡¡HAY QUE DECIR "A GANAR"!! ¡¡A GANAR!!

PIO PIO PIO

METRO

地下鉄
SUBWAY
緑町一丁目駅
Midorimachi-itchome Sta.

ESTACIÓN DE MIDORI-MACHI ITCHÔME

C'MON BABY!!

¿¡EH!?

¡¡MENUDA CHICA!!

¡¡SE DICE "A GANAR"!!

EH, KAPPEI. ¡¡DEJA YA DE HOLGAZANEAR!!

VAGUEANDO

¿¡¡EH!!? ¡¡A VER, A VER!!

¿A... A QUÉ TE REFIERES? ¿DE QUÉ TEMA HABLAS...?

OYE, OYE... ¿POR QUÉ NO HACÉIS MÁS QUE ELUDIR EL TEMA DE FORMA INTENCIONADA?

¿LA COMPETICIÓN DE NOVATOS...?

SERÁ DENTRO DE POCO...

ÑIC

ÑIC

JUO JO JO...

¡¡Y A LA DRAMÁTICA FORMA EN LA QUE LE DI LA VUELTA AL MARCADOR EN LOS ÚLTIMOS 5 SEGUNDOS!! ¡¡USÉ MI GLORIOSO LANZAMIENTO DEL PITO HINCHADO!!

¿¡¡CUÁL VA A SER!!? ¡¡PUES A LA ACTUACIÓN TAN DESTACADA QUE TUVE EN EL PARTIDO CONTRA EL SAIYÔ!!

¡¡AQUELLO FUE UN SIMPLE GOLPE DE SUERTE PRODUCIDO POR UN SUBIDÓN DE ADRENALINA!! ¡¡UNA VIÑETA CÓMICA!! ¡¡LO MIRES POR DONDE LO MIRES, ESO NO FUE BALONCESTO!!

PLOOOM

¡¡PERO SI AQUELLO NO SIRVIÓ PARA NADA!!

¡¡VENGA, DECIDLO!! ¡¡HABLAD MÁS SOBRE ELLO!!

AAAAAH... ¿¡¡A AQUELLO, DICES!!?

COMPETICIÓN NACIONAL

2 ESCUELAS REPRESENTANDO A TOKIO

REPRESENTANTES DE CADA BLOQUE

LIGA FINAL ELIMINATORIA

INSTITUTO SEIRIN

YA TAN SOLO PARA PODER LLEGAR A PARTICIPAR EN LA COMPETICIÓN NACIONAL, PRIMEROTENDRÍAMOS QUE IR AVANZANDO RONDAS DENTRO DE CADA UNO DE LOS BLOQUES DEL TORNEO DEL ÁREA METROPOLITANA DE TOKIO.

¡¡SI GANAMOS AQUEL PARTIDO FUE SOLO DE CASUALIDAD!! ¡¡ESO NO FUNCIONARÁ EN LA COMPETICIÓN DE NOVATOS!!

¡¡Y CADA UNA DE LAS ESCUELAS REPRESENTADAS EN CADA UNO DE LOS BLOQUES ESTA VEZ SÍ QUE COMPETIRÁN A MUERTE!!

¡¡Y AHÍ SÍ QUE ÚNICAMENTE LLEGARÁN AQUELLOS EQUIPOS QUE PRACTIQUEN UN BUEN BALONCESTO!!

¡LO SABÍA!

¡¡PUES MIRA, SÍ...!!

HUUUUUUM

¡ME ESTÁS CONTANDO TODO ESO PORQUE, EN REALIDAD, ESTÁS CELOSO DE MI ACTUACIÓN ESTELAR, ¿VERDAD QUE SÍ?!

¿Y CONTRA QUIÉN JUGAMOS?

¡¡TENEMOS UN PARTIDO DE ENTRENAMIENTO DENTRO DE UNA HORA!! ¡¡ASÍ QUE VENGA, ID CALENTANDO!!

¡¡EH, VOSOTROS!! ¡¡YA ES SUFICIENTE!! ¡¡ENTRAD AL GIMNASIO!!

¡¡AH, SÍ!!

¡¡SÍ!!

CONTRA EL INSTITUTO DE SECUNDARIA TENNOUZAN*. SE TRATA DE UN RIVAL CON EL QUE TENDREMOS QUE CRUZARNOS UNA VEZ SI QUEREMOS IR AVANZANDO RONDAS EN COMPETICIÓN DE NOVATOS. ¡¡ESFORCÉMONOS!!

¡¡ES UNA EQUIPACIÓN DEL EQUIPO CON DORSAL DE MIEMBRO DE LA PLANTILLA!!

¿¡EH!?

DICHO ESO, TOMA, KAPPEI. PONTE ESTO.

*N. DEL T.: ES EL NOMBRE DE UNA MONTAÑA EN ÔYAMAZAKI, KIOTO, JAPÓN, Y SE PODRÍA TRADUCIR COMO "LA MONTAÑA DEL REY DE LOS CIELOS". SU NOMBRE PROVIENE DEL SANTUARIO QUE HAY EN LA MONTAÑA DEDICADO A GOZU TENNÔ.

¡¡EL 4 ES MI NÚMERO!! ¡¡ES EL NÚMERO QUE LLEVAN LOS CAPITANES!!

¿EEEEH? ¿¡PERO YO NO ERA EL 4!?

SEIRIN 15

PLANTILLA

JUGADORES DE RESERVA 15 14 13 12 11 10 9 — TITULARES 8 7 6 5 4

¡ESTE!

MUÑÑÑ MUÑÑÑ MUÑÑÑ

¿EN SERIO? ¡¡PERO SI SOY EL ÚLTIMO MONO!!

¡¡ESPERA!!

JA JA JA JA

¡¡BUENO, VOY A ESFORZARME AL MÁXIMO!!

DE ESO NADA. ¡¡ME LA PONDRÉ!! ¡¡VAYA QUE SI ME LA VOY A PONER!!

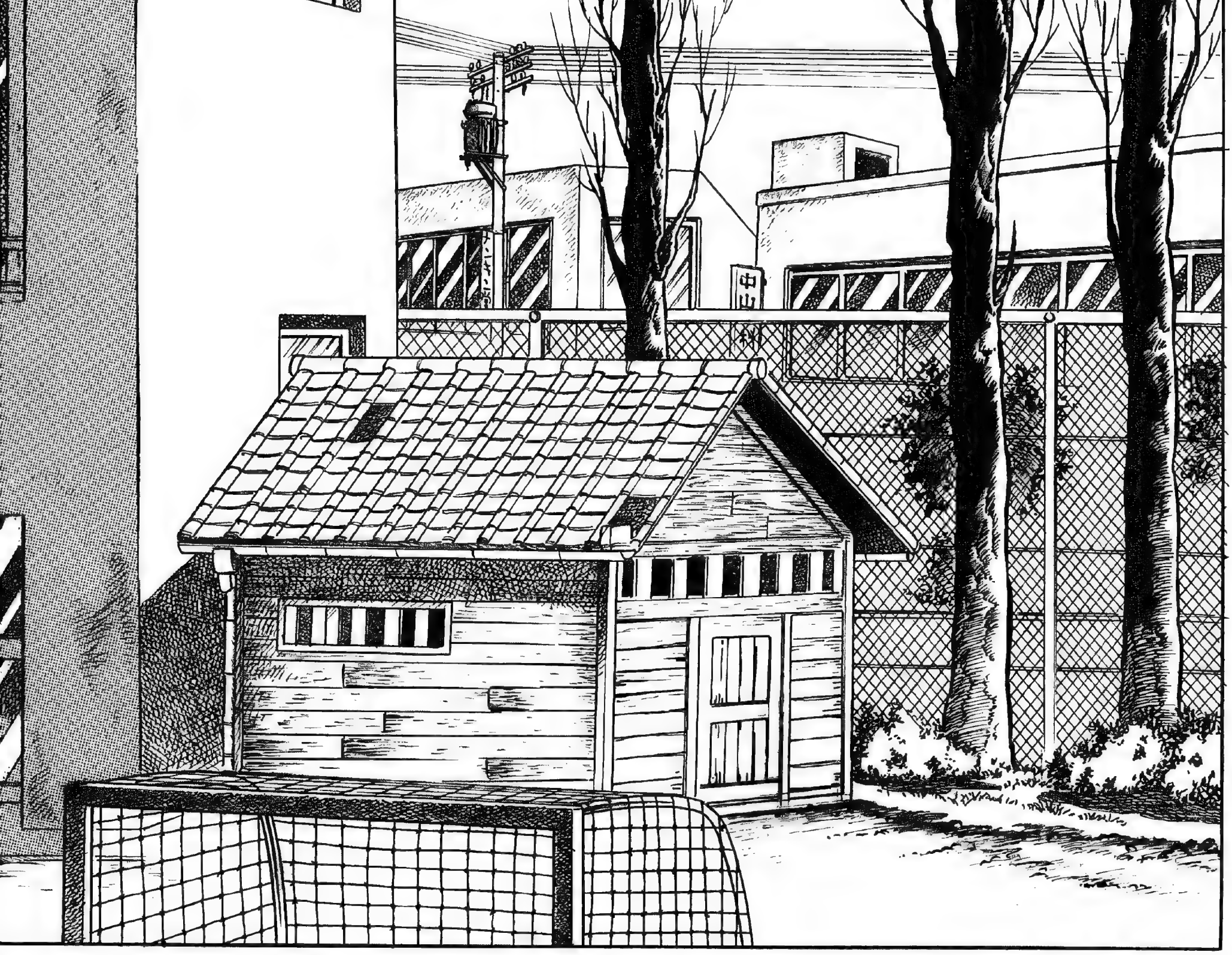
GRAB

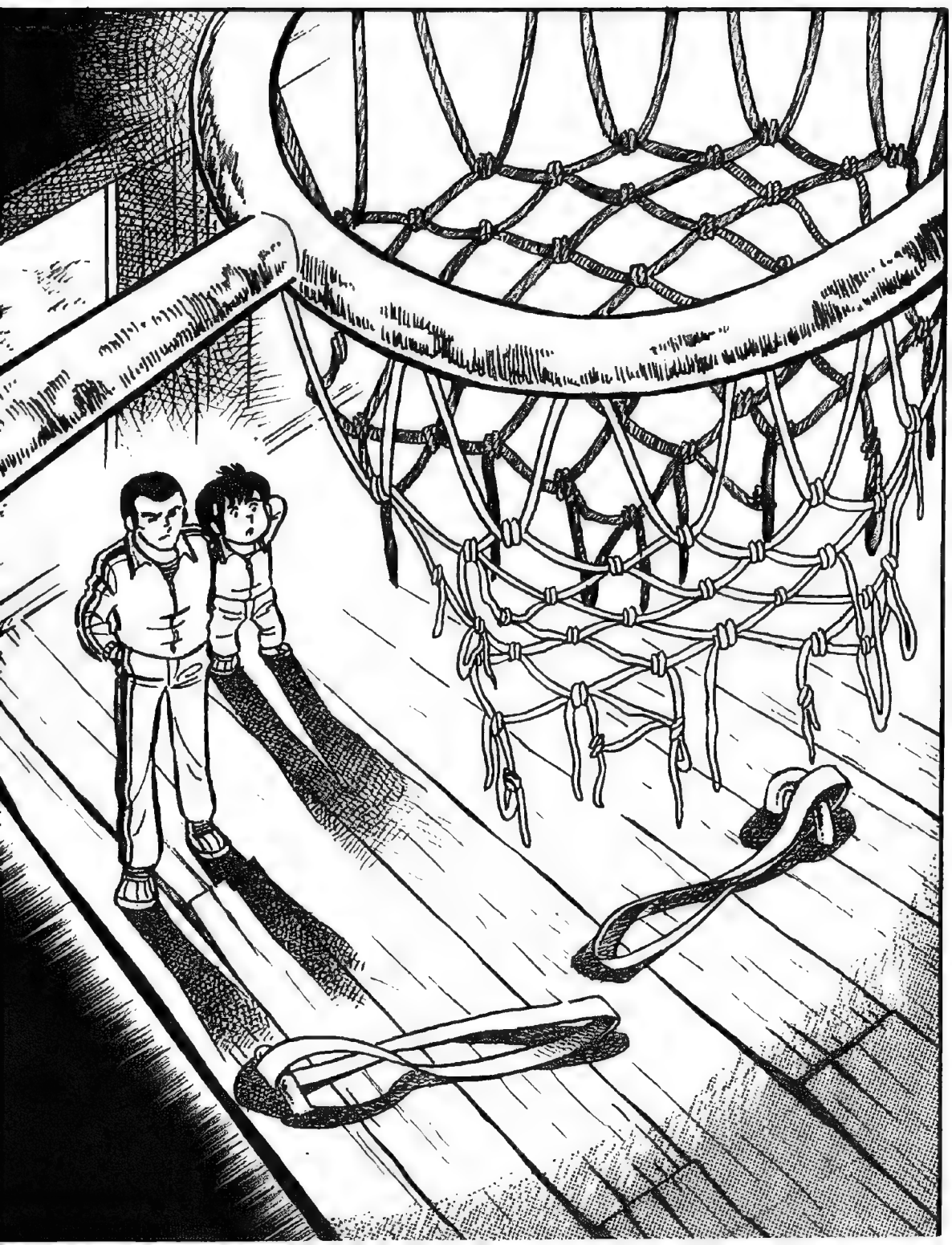
MIRA, SI NO TE GUSTA, DEVUÉLVEMELA...

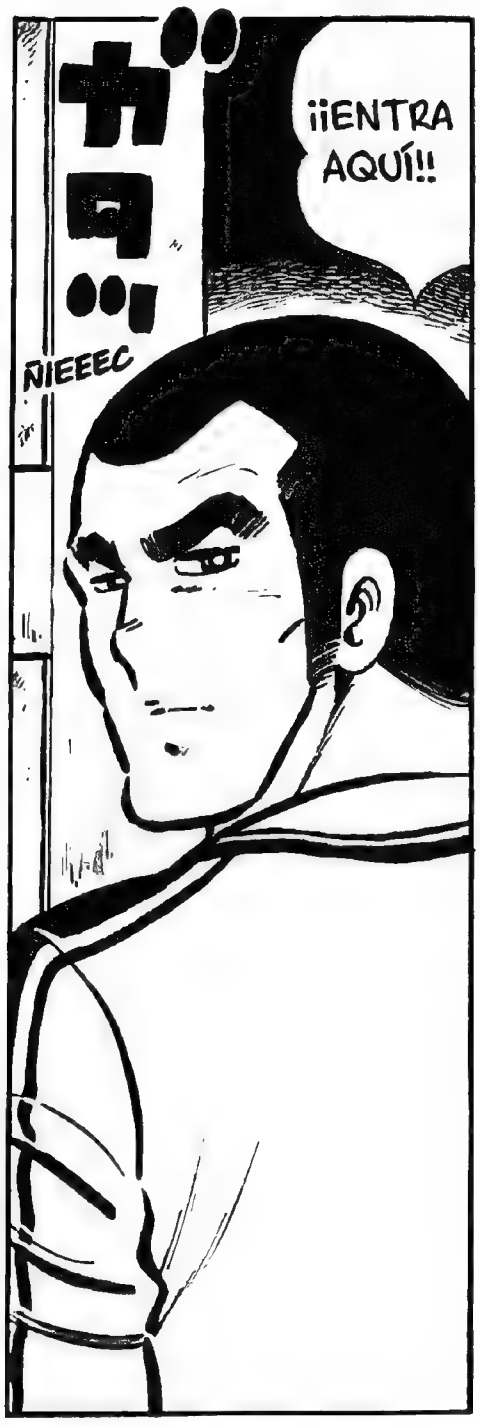
¡¡NO PREGUNTES Y VEN!!

¿?

¡¡NO, TÚ VENDRÁS POR AQUÍ!! ¡¡SÍGUEME!!






¡¡ENTRA AQUÍ!!
NIEEEC

¿QUÉ ES ESTE SITIO...?

¡¡A PARTIR DE HOY, ESTE SITIO SE CONVERTIRÁ EN TU LUGAR DE ENTRENAMIENTO!!

¿¡¡DE ACUER-DO!!?

¡¡POR EL MOMENTO, ENTRENARÁS AQUÍ PARA DESARROLLAR TU POTENCIA DE SALTO!!

¿¡EH!?

¡¡ES... ESPERA!!

¡¡HASTA NUNCA!!

¡¡EXAC-TO!!

¿YO... YO SOLO... AQUÍ? ¿EN UN LUGAR TAN DEPRIMENTE...?

¡¡POR MUCHO QUE TU POTENCIA DE SALTO SEA MAYOR QUE LA DE LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS, AL FINAL APENAS HAY DIFERENCIA DEBIDO A TU CORTA ESTATURA!!

¡¡YA ESTÁ BIEN DE CHULEARSE TANTO!!

¡¡EEEEH, SUÉLTAME!! ¡¡QUE YO SOY UN MIEMBRO DE LA PLANTILLA!!

¿¡¡CÓMO ESPERAS QUE ME QUEDE AQUÍ, ENCERRADO EN ESTA CHOZA!!?

¡¡PARA EMPEZAR, A VER SI TE ENTERAS QUE MI POTENCIA DE SALTO ES SUPERIOR A LA DE LA MEDIA!!

¡¡Y ESO ES ALGO LETAL PARA AQUELLOS QUE NO SON ALTOS!! ¡¡POR ESO TIENES QUE DESARROLLAR UNA POTENCIA DE SALTO VARIAS VECES SUPERIOR A LA DE CUALQUIER PERSONA!!

¿¡¡LO HAS ENTENDIDO, KAPPEI!!? ¡¡EL BALONCESTO ES UN DEPORTE EN EL QUE PRIMA LA ALTURA!!

¡¡EN EL BALONCESTO, MÁS QUE EN OTROS DEPORTES, LO MÁS FRECUENTE ES QUE LO QUE DECIDA UN PARTIDO SEA LA ALTURA, MÁS QUE LA MAYOR O MENOR TÉCNICA QUE SE POSEA!!

¡¡UPS!!

¿¡¡ACASO PIENSAS INFLAMARTE LA PILILA CADA VEZ QUE TENGAMOS UN PARTIDO!!?

¡¡PE... PERO SI EL OTRO DÍA VOLÉ!!

¿¡¡ES QUE NO LO VISTE, CAPITÁN!!?

¡¡ME TRAE SIN CUIDADO EL NÚMERO DE PILILAS DE REPUESTO QUE TENGAS!!

¡¡SI ES ASÍ COMO TE GUSTA, ADELANTE!!

.....

ESAS MANCHAS OSCURAS QUE VES HOY AHÍ, JUSTO BAJO TUS PIES, SON SANGRE...

ES MI SANGRE.

¡¡ESTO ES UN APARATO QUE YO MISMO INVENTÉ Y DISEÑÉ CUANDO ERA SOLO UN PRINCIPIANTE AQUÍ, EN EL CLUB!!

¡¡YO FRECUENTABA MUCHO ESTA CHOZA!! ¡¡VENÍA AQUÍ DÍA TRAS DÍA PARA AUMENTAR MI POTENCIA DE SALTO!!

¡¡EXACTO!! ¡¡TENDRÁS QUE CONTINUAR SALTANDO UNA Y OTRA VEZ HASTA QUE LOGRES QUE SE ESTIRE!!

¿QUE INTENTE SALTAR, DICES...? PERO SI ESTO ES UNA GOMA, ¿VERDAD?

¡¡MUY BIEN, YA ESTÁ LISTO!! ¡¡INTENTA SALTAR!!

¡¡SALTA DE UNA VEZ, KAPPEI!!

¡¡VENGA, SALTA!!

¡¡¡!!

BOOOING

¡¡ESTO ES DESESPE-RANTE!!

ZAAASH

PLOOOMF

EEEH... DISCULPA.

きゃはははは

JUA JA JA JA JA JA

LA GLORIA ES ALGO QUE CUESTA MUCHOS SACRIFICIOS Y ESFUERZOS CONSEGUIR...

¡¡...Y ES ALGO QUE SOLO SE PUEDE ALCANZAR A BASE DE SANGRE, SUDOR Y LÁGRIMAS!!

HUM

¡¡DA LO MEJOR DE TI MISMO, KAPPEI!!

¿¡¡PERDONA, DECÍAS ALGO!!?

?!

BLINK

¡¡SERÁS NAR-CISIS-TA...!!

¡¡AL PRINCIPIO SERÁ NORMAL QUE ACABES ESTRELLÁNDOTE CONTRA EL SUELO!!

PERO, SI HACES UN ESFUERZO, ESO NO DEBERÍA VOLVER A SUCEDERTE...

Y ASÍ HASTA QUE, ALGÚN DÍA...

¡¡...LLEGUES A TOCAR CON LA MANO ESA CANASTA QUE ANTES NO PODÍAS ALCANZAR!!

¡¡ESO PENSA-BA...!!

NADA EN PARTI-CULAR...

NO, NO, NADA...

!!
?
!
BUUUUUF

¿¡¡QUE SOY UN MONO, O QUÉ...!!?

¿¡¡QUÉ SE HABRÁ CREÍDO...!!?

.....

SERÁ IDIOTA...

ジャリ
TAP

¡¡IMOSQUIS!! ¡¡HA VENIDO A VER QUÉ TAL ME VA!!

TAP

¡¡AAA-ARGH!!

¡¡AAA-AUCH!!

¡¡UAA-AAH!!

TAP

PLOOOMF

TROOOMP

TROOOMP

AY, AY, AY...

¡¡MIERDA, AHORA PAREZCO UN IDIOTA!!

¡¡ANDA, PERO SI NO ES EL CAPITÁN!!

¡¡NO HACE FALTA QUE PARES, ¿EH?!! ¡¡NO TE PREOCUPES, POR MÍ PUEDES SEGUIR!!

¡¡Y A TI QUE TÉ IMPORTA!!

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ DENTRO...?

.....

FINGE QUE NO SABE NADA

しらんぷり

¿JUEGAS AL BALONCESTO?

¡¡TAMPOCO ES QUE ESTÉ HACIENDO ESTO POR INICIATIVA PROPIA...!!

¡¡NO!!

¡¡...ME QUEDA CLARÍSIMO QUE JUEGAS AL BALONCESTO!!

SOLO CON VER ESA CANASTA AHÍ COLGADA...

PUES SÍ. ¡¡Y SOY UN MIEMBRO DE LA PLANTILLA!!

TÚ... ¿ESTÁS EN EL CLUB DE BALONCESTO?

¡¡SI NO TIENES NADA QUE HACER, LÁRGATE A OTRA PARTE!!

¿¡¡QUÉ DEMONIOS PASA CONTIGO!!? ¡¡DEJA YA DE MOLESTARME!!

¡¡PERO SI ERES MUY PEQUE-ÑO!!

¿¡JUA, JA, JA!?

JUA, JA, JA...

¡¡PORQUE ES ALGO QUE SOLO SE PUEDE ALCANZAR A BASE DE SANGRE, SUDOR Y LÁGRIMAS!!

ESTO LO HAGO POR LO DE LA GLORIA, ¿SABES?

¿¡TE ENTERAS!?

PUES NO, NO LO ENTIENDO.

CLARO, ES QUE UN CUALQUIERA COMO TÚ NO LO ENTENDERÍA, POR MUCHO QUE SE LO EXPLICASE...

¡¡SÍ QUE ES CIERTO QUE SOY PEQUEÑO, ESO YA LO SÉ!!

¡¡EN LOS DEPORTES NO HACE FALTA SER ENORME, ¿SABES?!!

PERO AUN ASÍ SOY TODO UN GENIO.

Y EN CUANTO HAYA AUMENTADO MI POTENCIA DE SALTO, YA NO LE TENDRÉ MIEDO A NADA, JUA, JA, JA, JA, JA...

...ES ALGO QUE SOLO UN REDUCIDO NÚMERO DE PERSONAS PUEDEN OBTENER.

PARA MÍ, LA GLORIA...

¡¡ERES DEMASIADO PEQUEÑO...!!

PERO, A PESAR DE ESO, ERES MUY PEQUEÑO...

UOOOOHM

ずず

¡¡PUES YO SERÉ UNA DE ELLAS!!

¡¡ESO ES!!

ESTO... OYE, ENTRA UN MOMENTO...

¡¡NO TIENES LA COMPLEXIÓN QUE SE LE PRESUPONE A UN JUGADOR DE BALONCESTO!!

SI NO ERES MIEMBRO DE NINGÚN CLUB DE BALONCESTO, DEBERÍAS DEJAR DE DECIR SANDECES DE UNA VEZ, PORQUE SI NO...

¿¡¡ES QUE NO TE ENTERAS!!? ¡¡QUE ENTRES, PEDAZO DE IDIOTA!!

¿EH?

¿QUERÍAS ALGO?

.....

¡¡ERES ABSURDA-MENTE ENORME...!!

E... ERES...

¡¡POR ESO NO PARABAS DE HABLAR DE FORMA TAN PRETENCIOSA DESDE HACE UN RATO, ¿EH?!!

CLARO, CLARO... AHORA LO ENTIEN-DO...

SER ENORME NO TIENE PORQUÉ SER ALGO ABSURDO...

¡¡!!

¡PUM!

¡UAAAAH!

.....

¡¡SEGURO QUE ES PORQUE ERES UN AVARICIOSO Y UN GLOTÓN!!

JU JA JA JA

¿¡¡PERO CÓMO PUEDE ALGUIEN CRECER TANTO!!?

...POR-QUE ASÍ ALCANZAS A LLEGAR A TODO.

TROOOMP

¡¡AAA-UCH!!

SER GRANDE SIEMPRE ES MEJOR...

CRAAAASH

¡¡JUO, JUO, JUO!!

¡¡JUO-OO...!!

PERO PRECISAMENTE ESO...

...ES LO QUE TE IMPIDE PRESTARLE ATENCIÓN...

SABES QUE ESO...

¡¡...A LOS PEQUEÑOS DETALLES!!

NIAAC

¡¡...NO ES VERDAD!!

FUOOON

PLAMF

ZAS

¡UAAAAARGH!!

¿AH, SÍ? NO ME DIGAS...

¡¡UOOOORGH!! ¡¡MALDITO ENANO!!

CRAAASH

PLOOMF

PLAAAF

PUUM

PUUM

¡¡!!

¡¡MA... MALDICIÓN!! ¡¡ES LA HORA!!

¡AH!

¡AH...!

UAAAA

GRRRR

MIERDA... SI EL CAPITÁN NO ME HUBIERA OBLIGADO A HACER SEMEJANTE COSA, NO SE HABRÍA BURLADO DE MÍ DE ESA MANERA...

MIERDA... EL PARTIDO DE ENTRENAMIENTO DEBE HABER EMPEZADO YA HACE BASTANTE RATO...

BLAM-BLAM

¡AH...!

UAAAA

UAAAAH

TENNOUZAN

天王山

8

SEIRIN

7

SEIRIN

4

SEIRIN

5

¡PERO SI ES ÉL...!

UN PROBLEMA DE ALTURA

¿¡¡...TAMBIÉN ERA MIEMBRO DE UN CLUB DE BALONCESTO!!? Y ENCIMA DEL INSTITUTO DE SECUNDARIA TENNOUZAN...

AH... AH... AH... ASÍ QUE ESE TIPO TAN ABSURDAMENTE ENORME...

¡¡LLEGA A TOCAR EL ARO CON LA MANO!!

UAAAAH... ¡¡NOS LO HA VUELTO A HACER!!

TENNOUZAN 天王

CHÁN

SEIRIN 青林

TENNOUZAN 天王山 前

PRIMERA PARTE

24 6

¡¡PIS-TAA-AAA-AAA!!

MIERDA. ¡¡ESPERA Y VERÁS!! ¡¡TE PIENSO DAR UNA PALIZA DE LA QUE TE VAS A ACORDAR TODA TU VIDA!!

TAP TAP

PARF

ARF

RAAAASH

CLANC

CREO QUE ESTABA POR AQUÍ...

A VER, A VER...

E... ESPERO QUE NO HAYA VENIDO NINGÚN LADRONZUELO A ROBÁRMELA...

¡¡POR CULPA DE ESTA ESTUPIDEZ...!!

NO ESTÁ...

¿EEEH...? ¡¡QUÉ RARO!!

ZAS

SEIRIN 15

¡¡AQUÍ ESTÁ!!

15

JUA, JA, JA, JA...

CON... CUIDA... DITO... CON... CUIDA... DITO...

UPS

TE ASEGURO QUE MI VENGANZA SERÁ TERRIBLE...

AHORA VERÁS...

MIRA QUE AGUJEREARLE LA EQUIPACIÓN A UN MIEMBRO DE LA PLANTILLA TAN IMPORTANTE COMO YO...

MIERDA. ESE MALDITO GRANDULLÓN ESTÚPIDO...

¿ES QUE NO TENÍA NINGUNA CAMISETA MÁS GRANDE PARA DARME?

DESDE LUEGO, EL CAPITÁN... A VECES TIENE UNAS COSAS...

¡¡.....!!

UOOOHM

SEIRIN 15

¿¡¡Y CON ESTO VOY A SER MIEMBRO DE LA PLANTILLA!!? ¡¡EL DORSAL ES PARA ECHARSE A LLORAR!!

UUUUF...

.....

¡¡PUES NADA!! ¡¡PARECE QUE POR AHORA NO ME VA A QUEDAR MÁS REMEDIO QUE EMPLEAR UNA SOLUCIÓN DE EMERGENCIA PARA APAÑÁRMELAS SI QUIERO LLEGAR A TIEMPO!!

¡¡LO RELLENARÉ CON CUALQUIER COSA!!

¡¡YA ESTOY HARTO!!

¡¡UAA-ARGH!!

.....

15

UAAAAAAA

UAAAAAAA

¡¡ATAD-LO!!

¡¡SÍ!!

¡¡LE TENGO MUCHO RENCOR A ESE TIPO!! ¡¡LE PIENSO DAR LA DEL PULPO PARA QUE NO VUELVA A...!!

¡¡ENTRE-NADORA!! ¡¡SÁQUEME A MÍ, SE LO PIDO POR FAVOR!!

DESDE LUEGO, ESTE CHICO...

¡¡PARAD!! ¡¡DETENEOS!! LO ESTÁIS HACIENDO A TRAICIÓN...

PLOMF

PLAM

TROMP

¡¡UAAAAH!! ¿¡¡QUÉ... QUÉ ESTÁIS HACIENDO!!? ¡¡SOIS UNOS TRAIDORES!!

¡¡PU... PUES PRECISAMENTE JUGANDO NO ESTABA!!

¡¡Y YO QUE PENSABA QUE ESTARÍAS HACIENDO TU ENTRENAMIENTO ESPECIAL TAL Y COMO TE HABÍAN ORDENADO, Y RESULTA QUE ESTABAS JUGANDO!!

¿QUI... QUIÉN EN SU SANO JUICIO HARÍA SEMEJANTE ESTUPIDEZ DE ENTRENA-MIENTO...?

¿¡ENTONCES ESTABAS ENTRENANDO EN SERIO!?

¡¡...PERO SERÁ MEJOR QUE LO DIGAS DESPUÉS DE HABER VISTO NUESTRO PARTIDO CONTRA EL TENNOUZAN!!

NO SÉ SI ESE ENTRENA-MIENTO ESPE-CIAL ES ALGO ESTÚPIDO O NO...

BLAM-BLAM

YA VEO, YA...

¡¡AJÁ!!

¡¡VENGA, VALE, ESTÁ BIEN!!

MMMMF

MMMMMMMF

MMMMMMMF

¡¡SÍ!!

¡¡AMORDA-ZADLO!!

¡¡VENGA YA!! ¡¡QUEDARSE AQUÍ MIRANDO ES DE LO MÁS ABURRIDO!! ¡¡YO LO QUE QUIERO ES SALIR Y DARLE A ESE TIPO LA DEL PULPO, QUE ES LO QUE...!!

TENNOUZAN
天王山
8
ZAASH
SEIRIN
8
¡¡KYÔ-SHIRÔ!!
PLAAAMF
¡¡CASI!!
¡¡MIERDA, POR QUÉ POCO!!
¡UAAAAH!
MMMMF
MMMMF
MMMMMMMMFF
TENNOUZAN
天王山
前
SEIRIN
青林
PRIMER TIEMPO
30
8

¿¡¡QUÉ... QUÉ ...!!?

TENNOUZAN 天王山

SEIRIN

FIOO

001

PLAMF

¡¡LITTLE JOHN!!

SEIRIN

¡¡MUY BIEN!!

VENGA, VAMOS. ¡¡AHÍ LA LLEVAS!!

TENNOUZAN 天王山

TAP TAP TAP

ESTAMOS PERDIDOS... ¡¡INCLUSO USHIYAMA, QUE ES NUESTRO JUGADOR MÁS ALTO, PARECE UN NIÑO COMPARADO CON ELLOS!!

AAA-AH...

PUES NO ME EXTRAÑA. ¡¡TEN EN CUENTA QUE LA ALTURA MEDIA DE LOS DEL TENNOUZAN ES DE 1,90M.!!

¡¡VERY NICE, DAIBA!!

GLUPS...

¿SE... SERÁ VERDAD?

PARECE SER QUE ESE TIPO, EL TAL DAIBA... ES ALUMNO DE PRIMERO.

MMMMMMMMF

ESTE EQUIPO DEL TENNOUZAN SERÁ UN AUTÉNTICO ESCOLLO EN NUESTRO CAMINO PARA PARTICIPAR EN LA COMPETICIÓN NACIONAL...

AAA-AAH...

MMMMMMMMF

MMMMMMMMF

RAAAASH

¡¡UAAAH!! ¡¡HA HECHO UN MATE!!

FUAAAAAAAH.

ÑIAC

SLURP

ビトー

SLURP

GRRRR

GRR

ÑIACA

ゼェ

ARF

ゼェ

ARF

ガニ

MMMMÑ

ガニ

MMMMÑ

¿¡MMMM!?

PARECE QUE AHORA SÍ SE ESTÁ COMPORTANDO COMO ES DEBIDO...

.....

.....

SHHH...

SHHH...

PLOMF

ポテ…

SHHH...

SHHH...

SHHH...

UAAAAAA

UAAAAAA

UAAAAAA

UAAAAAA

MMMMMM

MMMMMM

MMMMMM

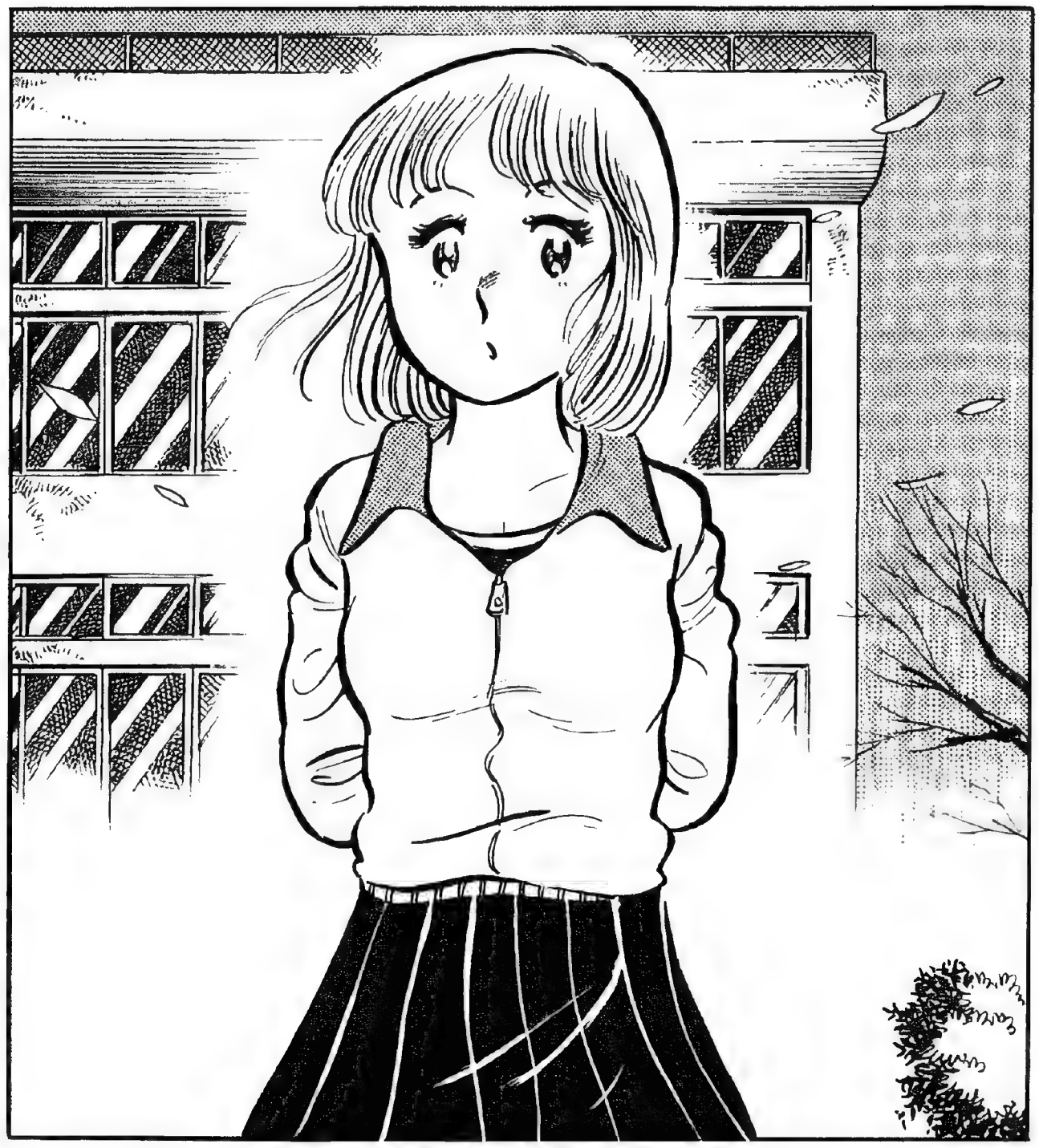
ARF

AQUÍ SEGURO QUE NO ME ENCUENTRA NADIE...

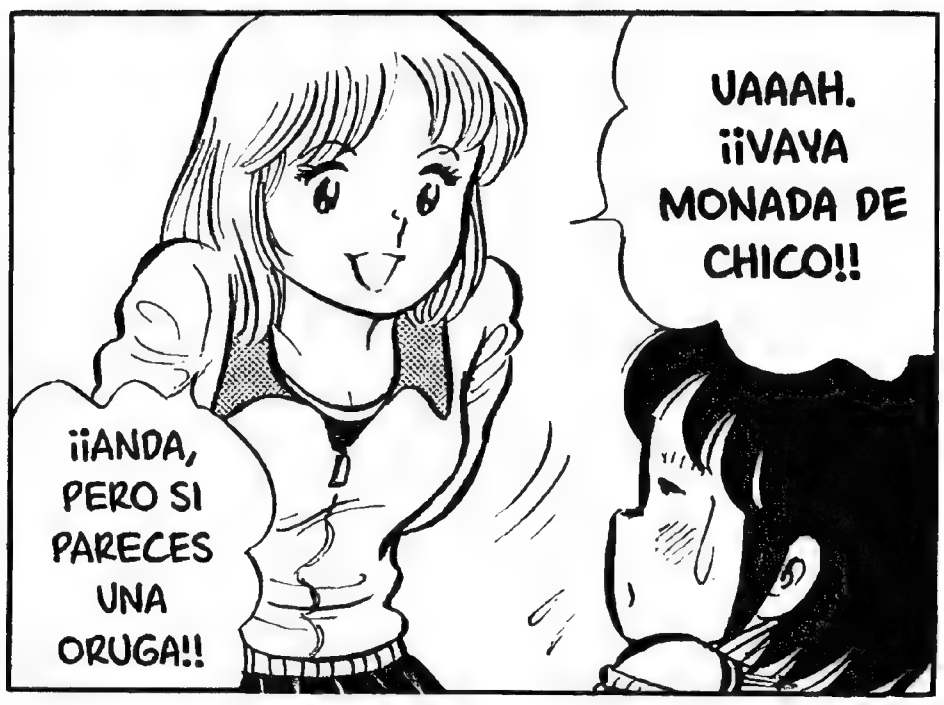
UAAA-AAHH...

¡¡!!

MMMMMM



¡¡NO SEAS TAN CARCA!!
¡¡ERA UNA BROMA!!
PLINC


UAAAH. ¡¡VAYA MONADA DE CHICO!!
¡¡ANDA, PERO SI PARECES UNA ORUGA!!

.....

¡¡JA, JA, JA!!

¿¡EH!?

ME PREGUNTABA SI PODRÍAS DESATARME...

ES... ES QUE...

¡¡BUENO, ADIÓS!!

¡¡UN MOMENTO!! ¡¡ESPERA UN MOMENTO!!

UN MO...

¡¡AH, VALE!!

HUM

¿DESA-TARTE...?

¿NO CREES QUE ES UN POCO EXTRAÑO? ESTO DE ESTAR ATADO, QUIERO DECIR...

OYE, ESTO...

TUM TUM

¡¡LA, LA, LA...!!

¿NO QUIERES SABER... POR QUÉ ESTOY ASÍ...?

¡¡LA, LA, LA...!!

¿¡VERDAD!?

BU... BUENO, SÍ... AHORA QUE LO DICES...

¿¡¡A QUE SÍ!!? ¡¡PUES VERÁS, MAYORMENTE HA SIDO PORQUE...!!

¡¡SÍ, SÍ QUE QUIERO SABERLO!!

¿¡EH!?

¡¡AUNQUE NO TANTO COMO TÚ!! ¡¡ESO SÍ QUE ES CIERTO!!

¡¡PERO LO QUE PASA ES QUE ES MUY GUAPA!!

PUES SÍ, PUES SÍ. ¡¡ES MUY CRUEL!!

SÍ, SÍ

¿¡SÍÍÍÍÍ!? ¡¡PUES SÍ QUE TIENE QUE SER CRUEL TU ENTRENADORA!!

¡¡PUES VENGARME DE ESE ESTÚPIDO DAIBA!!

PERO, ¿QUÉ VAS A HACER SI TE DESATO?

JUO, JA, JA, JA...

¡¡GRACIAS!!

LE PIENSO LANZAR UNA PEDRADA O ALGO, A VER SI LE ACIERTO...

PUES SÍ... ¡¡ESE TIPO ES DE LO MÁS REPUGNANTE!!

¿¡EH!? ¿¡DE MI DAIBA!?

AY, AY, AY...

ギュ!!!

NIAC

¿¡TU DAIBA!?

UAAAH... ¿¡¡PE... PERO Y ESO POR QUÉ...!!?

¡¡PUES AHORA NO PUEDO DESATARTE!!

GRAAAB

¡¡ENCAN-TADA!!

¡¡PORQUE YO SOY AKANE AKI, LA ENCARGADA DEL CLUB DE BALONCESTO DEL INSTITUTO DE SECUNDARIA TENNOUZAN!!

¿¡TU... TU NOVIA!?

¡¡POR NO MENCIONAR QUE TAMBIÉN ES MI NOVIA!!

JU, JU...

¡AH! ¡¡ERES TÚ, DAIBA!!

¡¡QUÉ... QUÉ TE CALLES, GIGANTÓN ESTÚPIDO!!

¿QUÉ TE PASA? ¿COMO NO TE DAN OPORTUNIDAD DE SALIR A JUGAR, TE HAS VENIDO AQUÍ A TOMAR UN POCO EL SOL?

¡¡ÁNIMO MORDIENDO ESAS CUERDAS!!

JE

¡¡PROCURA DESATARTE ANTES DE QUE EMPIECE LA SEGUNDA MITAD!!

JA JA JA JA

¡¡YA HA TERMINADO LA PRIMERA PARTE!! ¡¡OS ESTAMOS GANANDO POR 62 A 24!!

MA...
MA...
MA...

MA...

.....

¡¡MAL-
DITA
SEA!!

MMMMMMÑ

¡¡TE
DEMOSTRARÉ
QUE, EN EL
BALONCESTO...
LA DIFERENCIA
DE ALTURA...!!

MMMMMMÑ

MMMMMMÑ

¡¡AHORA TE
VAS A ENTERAR,
GIGANTÓN
ESTÚPIDO!!

¡¡EN CUANTO
SALGA...!!
¡¡HUY, EN CUAN-
TO SALGA...!!

¡¡...NO
IMPORTA EN
ABSOLUTO!!

MMMMMÑ ガシ

MMMMMÑ ガシ

MMMMMÑ ガシ

¡¡HASTA UN ENANO COMO YO PUEDE JUGAR AL BALONCESTO!!

¿EH? ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?

¡¡KAP-PEI!!

AQUÍ ME TIENE, EN-TRENADORA NATSU...

¡¡EL CAPITÁN TACHIBANA, LITTLE JOHN, SHIMADA, KYÔSHIRÔ...!!

¡¡LA ALINEACIÓN INICIAL PARA EL SEGUNDO TIEMPO SERÁ...!!

¡¡...Y KAPPEI SAKA-MOTO!!

SEIRIN

TA-CHÁAAAAAN

.....

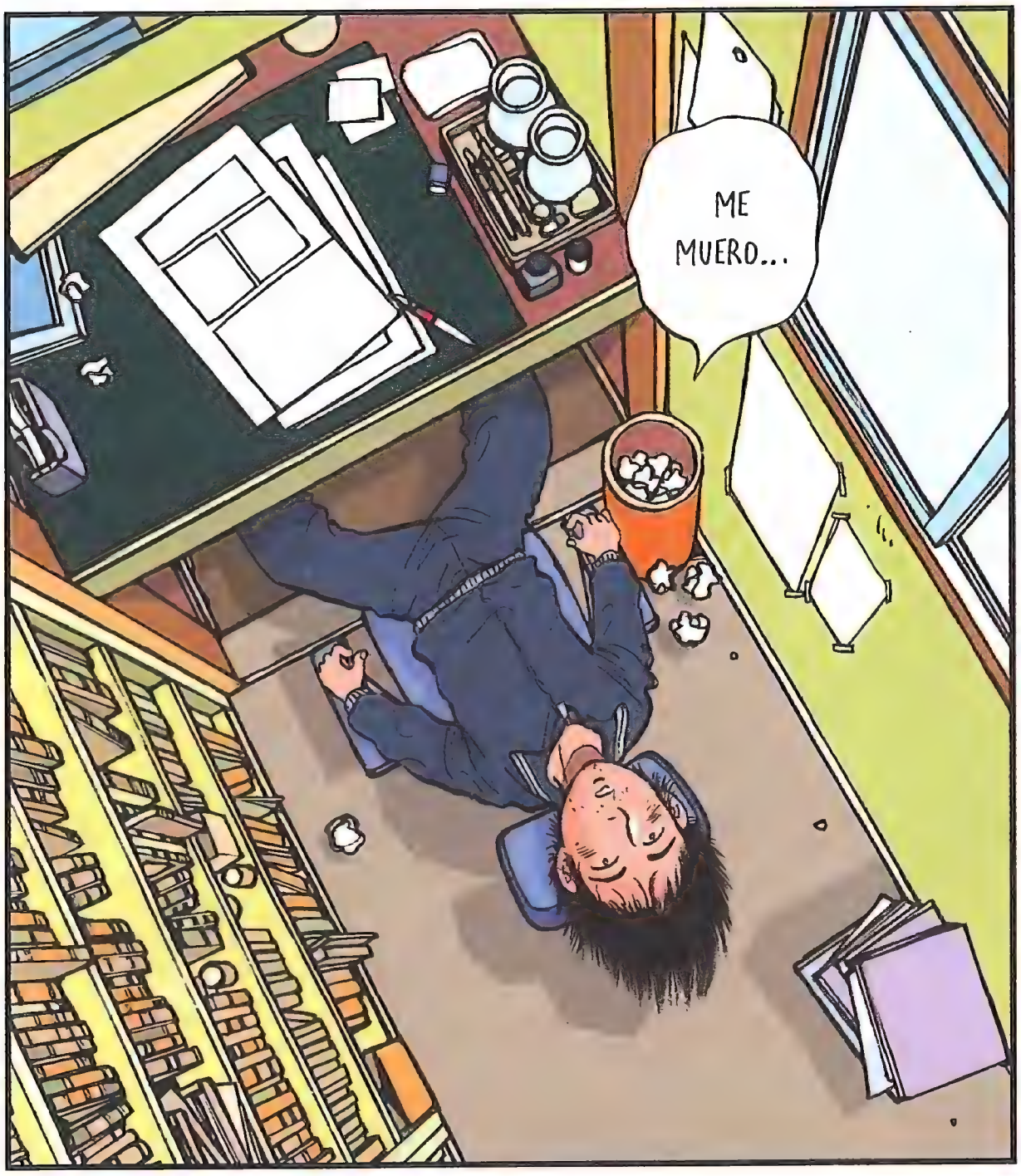
SEIRIN

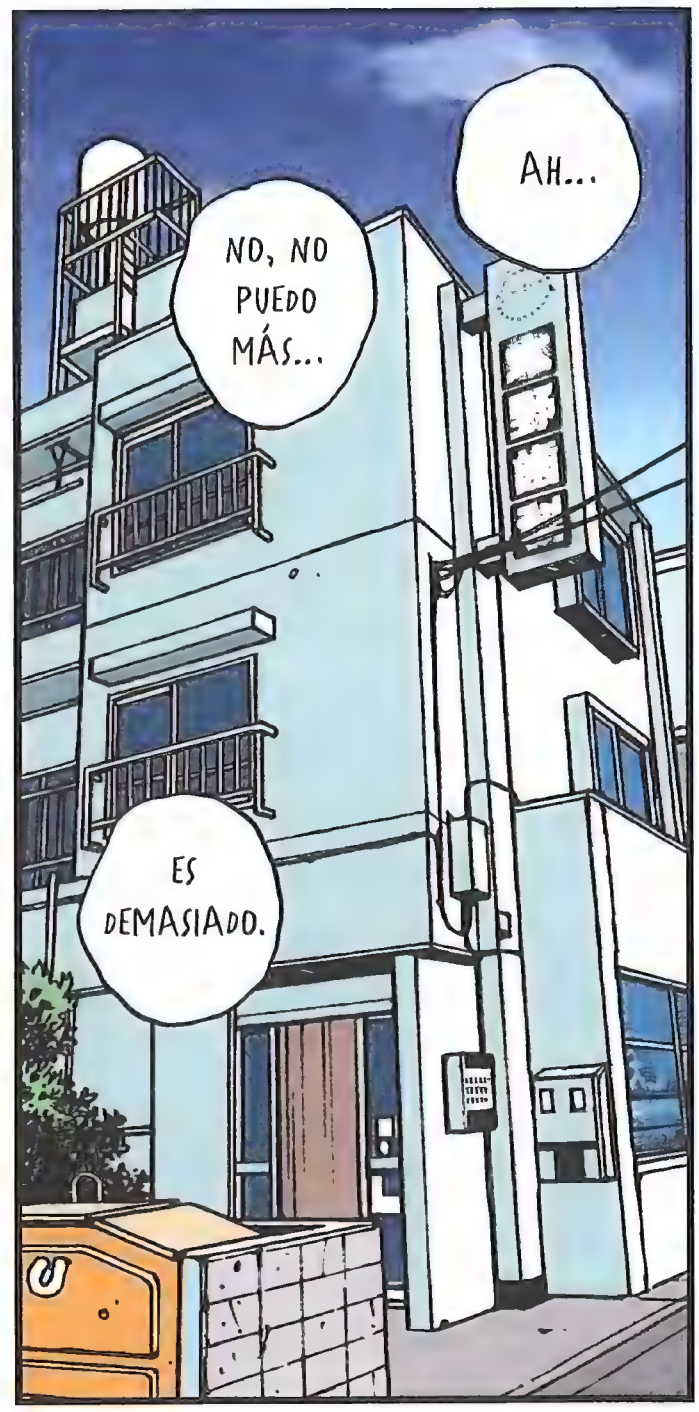
5

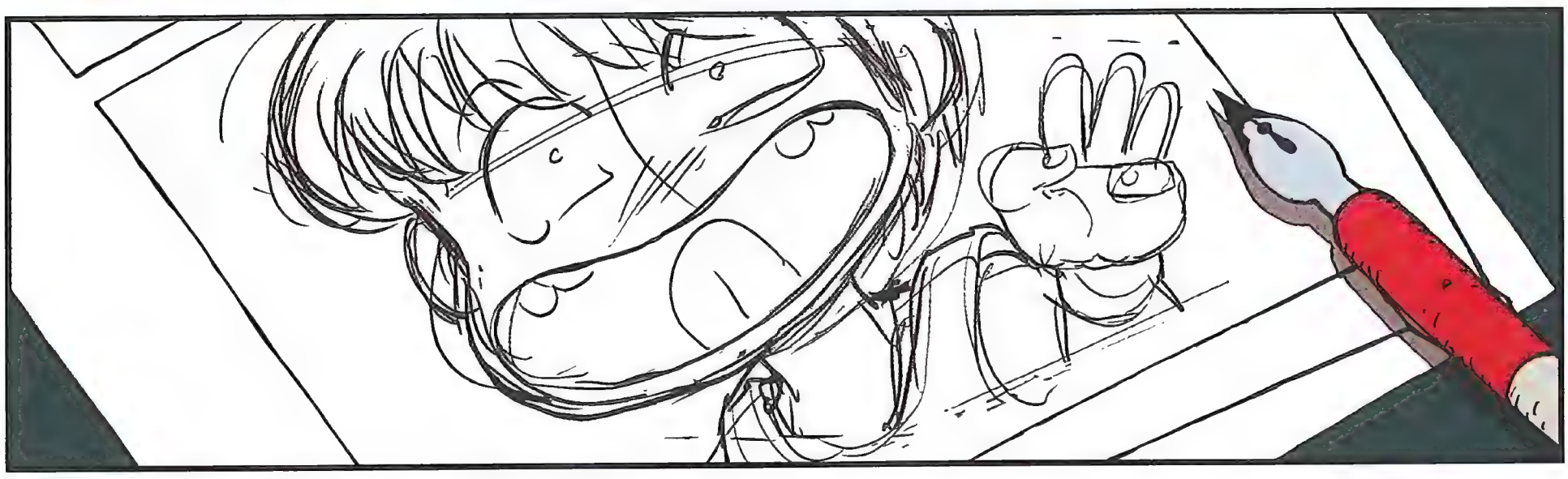
SEIRIN

4

FIN VOLUMEN 1 DASH KAPPEI







LA HISTORIA DE DASH KAPPEI

Noboru Rokuda Y Dash Kappei

El tamaño no siempre es importante

La idea para crear *Dash Kappei* no está clara, pudo ser un encargo de la editorial Shogakukan o simplemente surgir de la imaginación de Noboru Rokuda. ¿Por qué un manga de baloncesto con unas características tan especiales?

En 1979 el baloncesto en Japón era un deporte minoritario que había conseguido algunos éxitos en campeonatos asiáticos pero poco más. De la misma manera que había ocurrido con el voleibol y los mangas de Chikako Urano *(Attack Nº1)* y antes con el béisbol *(Kyojin no Hoshi)* y otros deportes, la industria del manga tenía en el baloncesto una nueva oportunidad, pero había que combinarlo con los gustos de la época, donde prevalecían las tiras cómicas y las historias de amor. Y aquí es donde aparece el toque de Noboru Rokuda.

Junto con un humor alocado y unas tramas y situaciones imposibles, Rokuda, que no tuvo unos inicios fáciles como dibujante, quiso dotar a Kappei Sakamoto, el protagonista de *Dash Kappei*, de un espíritu de superación excepcional y demostrar que nunca se desanimaba ni rendía, características siempre presentes desde ese momento en los mangas del autor. Parece improbable que el protagonista tenga éxito, es un quinceañero bajito que osa jugar a un deporte donde lo más importante es la altura, pero revolucionará al Instituto Seirin con su juego estrafalario, su imprudencia, sus modales y chistes de mal gusto, y por supuesto, con su incómodo fetichismo, las bragas blancas.

Según avanzan los capítulos vamos descubriendo más cosas de él, de sus compañeros y rivales, y de donde le vienen esas aptitudes tan excepcionales para los deportes. Pese a ser estudiantes, no les vamos a ver en una clase empollando geografía o similares, y sí compaginado aventuras a cual más disparatada.

El éxito del manga trajo la adaptación al anime y el reconocimiento mundial de Rokuda y Kappei Sakamoto. Dash Kappei no es el spokon que uno espera, y aunque comparte con este género las ideas de superación, compañerismo y competición solo busca arrancarnos una sonrisa.

Somos conscientes que la presente edición resultará sorprendente para algunos en comparación con la anterior idea de *Dash Kappei*, de *Chicho Terremoto*. Hemos optado por mantener los nombres en japonés y esperamos que el tradicional y llamativo "tres puntos colegas" no se eche en falta, ya que no hay ninguna referencia en el original a la frase y cuando salió la publicación todavía no se había instaurado el lanzamiento de tres puntos en el baloncesto FIBA.

Dash Kappei seguirá siendo la obra más famosa de Noboru Rokuda, pero no hay que olvidar que se trata de un autor de lo más prolífico que lleva más de cuarenta años publicando en Japón, que intentó jugar al baloncesto en su juventud y que se declara ferviente admirador de los coches, las motos y del... ¡rugby!

KIMMO EDITORIAL

Algunas fechas claves

1952 Noboru Rokuda nace un día de verano en la ciudad de Yao, en la prefectura de Osaka.

1969 Realiza *Clouds and Boys*, su primea obra, para el grupo de dibujo aficionado GurupuA.

1971 Llega a Tokio tras un viaje en autostop con la idea de convertirse en mangaka.

1978 Gana el *Premio Shogakukan* otorgado a nuevos creadores por su obra *Saigo Test*.

1979 Comienza *Dash Kappei* para la revista *Weekly Shonen Sunday*.

1981 4 de octubre, lanzamiento del anime *Dash Kappei*. En noviembre de este año se edita el número uno en formato tankobon.

1985 Inicio de la publicación *F*, spokon automovilístico, para la revista *Big Comic Spirit* que se prolongará hasta 1992. Este mismo año comienza las obras *Ichigo* y *Baron*.

1986 *TWIN*, historia ambientada en el mundo de las motocicletas, comienza su serialización en *Shonen Big Comic*.

1988 Llega el anime de *F*. Durante un año se emitirán 31 episodios en la televisión japonesa.

1989 El manga *TWIN* se adapta al anime baja el título *Bombing Circuit Roman TWIN*.

1991 Vuelve a ganar el *Premio Shogakukan*, pero esta vez en la categoría general por *F*.

1996 La colección de relatos *Sky* se edita en un único volumen.

1997 Publica el libro *Exchange of 12 Letters*, que el autor califica de novela fotográfica.

2002 *F Regeneration Ruri*, la secuela de *F*, comienza su publicación por entregas en *Weekly Autosport*.

2005 Es nombrado profesor asociado en la Universidad Seika de Kyoto en el departamento de Producción de Manga.

2009 La nueva entrega de la serie *F*, con título *F Final*, aparecerá quincenalmente en la revista *Best Car* durante dos años.

Kappei Día a Día

EL DÍA A DÍA DE KAPPEI

Yo tenía 27 años cuando "Dash Kappei" comenzó a ser serializada dentro de la revista Shônen Sunday.

NOBORU ROKUDA

六田 登

¡¡PUNTAZO!!

SEIRIN

...

Y si a eso le sumamos la falta de actividad física, pues... mi peso corporal...

SOBREPESO

¡Es mi técnica secreta! ¡El lanzamiento de la pérdida de cabello!

Debido al estrés y a la ferocidad de la planificación que supone una serie mensual, la cantidad de cabello que tenía se redujo a la mitad.

Auch, auch...

Tanto fue así, que prácticamente acabé teniendo la misma figura que Kappei.

Jue, je, je, je...

¿Eh? ¿Cómo es que hay dos Kappei?

En la primera mitad de mis años 20 yo era un tipo delgado, pero a medida que la serie fue avanzando...

Yo dibujaba a Kappei en una habitación de un pequeño apartamento que estaba en las afueras de Tokio.

Al meter tres mesas de trabajo para mis ayudantes, yo, naturalmente...

...Me vi obligado a acabar en el hueco de un armario —empotrado.—

...La cual usaba como escritorio de trabajo...

Y cuando apagaba la luz del flexo que estaba sobre la balda del armario...

...Sentía cómo todos esos adorables personajes respiraban, vivos...

...Dentro de aquel diminuto espacio.

¡¡...Por la publicación de esta obra!!

SEIRIN

¡¡Mi enhorabuena a la editorial española Kimmo...!!

...Todos ellos siguen estando allí.

Estoy convencido de que, todavía hoy...

DASH KAPPEI. VOLUMEN 1
Noboru Rokuda

Copyright © Noboru Rokuda - Climber's Studio. All rights reserved.
All other trademarks referenced herein are the properties of their respective owners.
No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without the written permission of the copyright holders.
This manga is a work of fiction. Any resemblance to actual events or locals or persons, living or deceased, is entirely coincidental.

Copyright © 2022 Kimmo Editorial, S.L. para la presente edición.
Spanish translation rights arranged by NOBORU ROKUDA - CLIMBER'S STUDIO.

Traducción: Carlos Mingo e Irene Tellería.
Maquetación: Juan Medina Manrique
Depósito Legal: M-6786-2022
ISBN: 978-84-124854-7-9
Impreso en España

Kimmo Editorial, S.L.
Avda del Puente Cultural nº 5
28702 San Sebastián de los Reyes (Madrid)
www.kimmoeditorial.com
info@kimmoeditorial.com

Si quieres adquirir nuestros cómics los tienes disponibles en www.kimmoeditorial.com
Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos escribenos a la dirección de correo librerias@kimmoeditorial.com

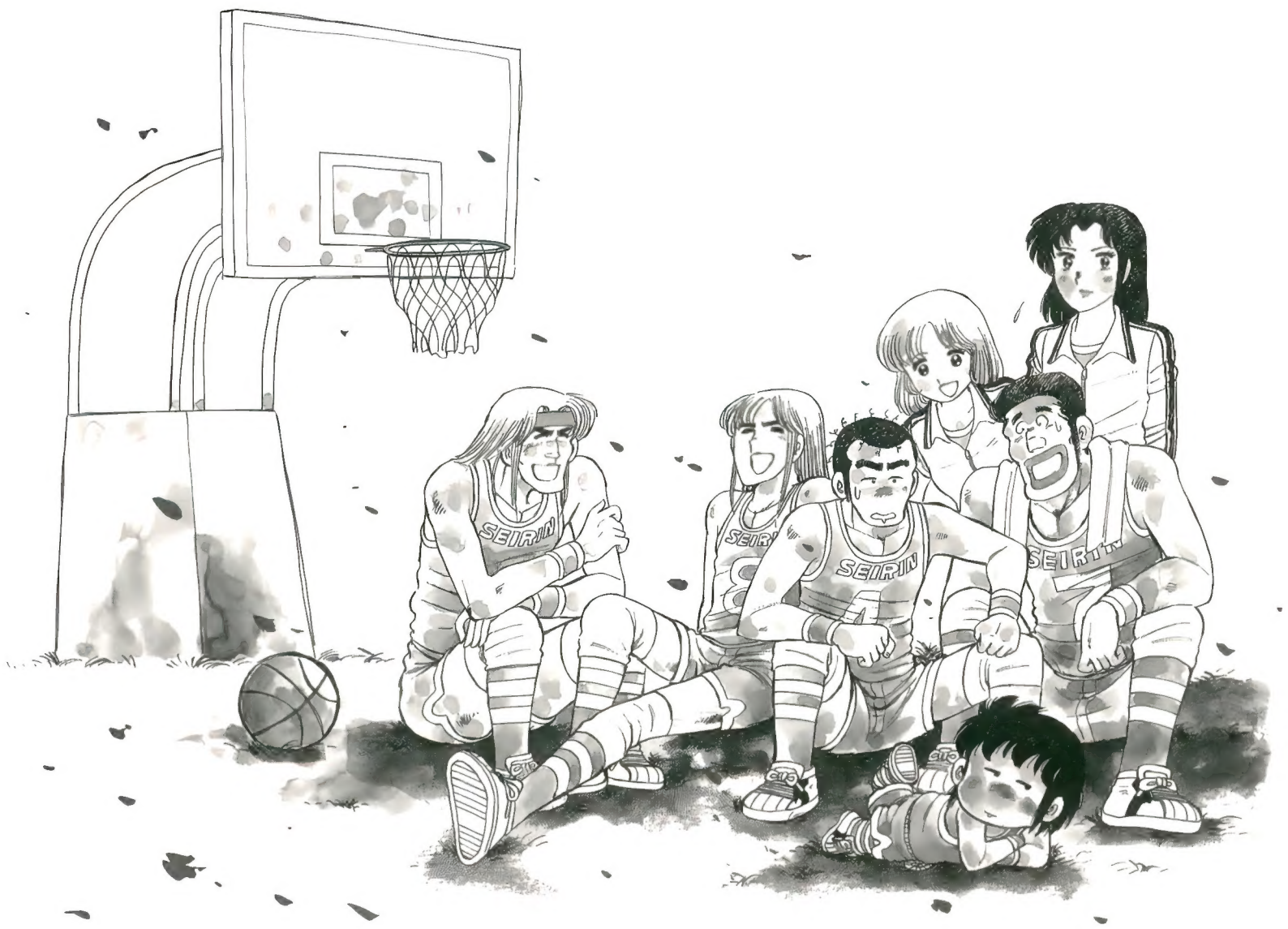
Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea electrónico, mecánico o por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor.
Las infracciones se perseguirán según la ley.

CHICHO TERREMOTO　ダッシュ勝平·六田登

DASH KAPPEI

NOBORU ROKUDA

¡Lo que más detesto es que lleven florecitas, estampados de fresas, encajitos, volantes o tonterías de ese tipo!
¡La ropa interior de las chicas tiene que ser "blanca"!
¡De hecho, deberían ser de un blanco impoluto!
¡Entré en el club de baloncesto porque quedé fascinado por la "blancura" de su guapísima entrenadora!
¡Soy Dash Kappei, no tengo ni idea de baloncesto, pero eso no me importa, porque mi objetivo siempre es "el blanco"!



ISBN 978-84-124854-7-9

9 788412 485479

www.kimmoeditorial.com

Kimmo